平成5年6月2日第三種郵便物認可 1995年9月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第13号通巻40号
七瀬葵描き下ろし あすか120%BIGポスター
電撃PCエンジン
女神天国Ⅱ
急げ!先着1000人に
ゲーム出演権プレゼント
特報
モンスターメーカー
神々の方舟
同級生
Linda³
〜サンプルCDモニター大募集
最新ゲームアニメ
根こそぎ見せます
女神天国/銀河お嬢様伝説ユナ/
同級生/天地無用!/クリスタニア他
大好評連載
ときめきメモリアルの謎
爆れつハンターSP
どきどき ももいろ ぐらふぃっく
USA製マル秘ソフト発見!
攻略
あすか120%マキシマ
天地無用! 魎皇鬼
風の伝説ザナドゥⅡ
1995 9月号
特別定価680YEN
©1995 TONG KING SHOW

カブキ団十郎
ご存じ！ジパングいちの伊達男！
▼ド派手な技がさえわたるぜ！
猫姫&おタマ
闇の舞姫登場！悩殺技で勇者を手玉にとりましょう。
▲奥義、猫パンチ炸裂！
PC-FX
体は小さいけど力持ち 火の玉怪力娘
激戦必至！
天外オールキャスト
スーパーバトル
▲必殺ガマ変化の術だ。
ツナデ
▲斧で敵をぶったおすぞ。
ジライア
元祖火の勇者とはオレのことでい！
マントー
▼出た！馬鹿の術！
シリーズ全作品出演記録更新中！
戦国卍丸
うなる聖剣、嵐を呼ぶ風雲児
▲卍乱れ斬りでとどめだ！
少女の勇気と愛犬の力で悪を討て!?
▲絹とシロのコンビネーションで攻撃。
絹&シロ
天外魔境
ゲームサポートセンター
営業時間／13：00～18：00　◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京　03-5261-2060　大阪　06-251-0322　札幌　011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
ハガキによるご質問は　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ゲームサポートセンター行
ユーモアアクセス
新情報満載の、新テレフォンサービス！
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■福岡／092-713-9900

電撃PCエンジン【9月号】 1995 SEP.

CONTENTS…[目次]

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)

同級生

あすか120%

Linda³

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
①	8月4日	百物語～ほんとにあった怖い話～	ハドソン	SCD専用	¥6,800	ETC	157
②	8月11日	プライベート・アイ・ドル	NEC HE	SCD専用	¥7,800	AVG	157
③	8月11日	マージャン ソード プリンセスクエスト外伝	ナグザット	SCD専用	¥8,800	ETC	158
④	9月下旬予定	同級生	NECアベニュー	SCD専用	¥8,800	ETC	12
⑤	9月予定	将棋データベース 棋友	セタ	SCD専用	価格未定	ETC	159
⑥	9月予定	真怨霊戦記	フジコム	SCD専用	¥8,500	AVG	158
⑦	10月13日	Linda³	NEC HE	SCD専用	¥7,800	RPG	34
⑧	10月14日	スペースファンタジーゾーン	NEC アベニュー	SCD専用	¥4,800	STG	159
⑨	秋予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥8,800(予定)	SLG	159
⑩	8月12日	アニメフリークFX Vol.1	NEC HE	PC-FX	¥6,800	ETC	58
⑪	8月25日	パチ夫くんFX ーまぼろしの島大決戦ー	ココナッツジャパン＊	PC-FX	¥8,800	ETC	65
⑫	8月25日	ルナティック ドーンFX	アートディンク＊	PC-FX	¥8,800	RPG	50
⑬	夏予定	キューティーハニーFX	データウエスト＊	PC-FX	価格未定	AVG	65
⑭	10月予定	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	PC-FX	価格未定	AVG	65
⑮	12月下旬予定	BOUNDARY GATE	パックインビデオ＊	PC-FX	価格未定	RPG	64
⑯	12月予定	アニメフリークFX Vol.2	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
⑰	12月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	PC-FX	価格未定	ETC	
⑱	12月予定	パワードールFX	工画堂スタジオ＊	PC-FX	¥8,800(予定)	SLG	
⑲	12月予定	MASTERS遥かなるオーガスタ3(仮)	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	
⑳	'96年1月予定	ラストレベレーション(仮)	レイ・フォース＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉑	'96年3月予定	アニメフリークFX Vol.3	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
㉒	'96年5月予定	ペブルビーチの波濤(仮)	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	
㉓	'96年6月予定	チップちゃんキィーック	カスタム＊	PC-FX	価格未定	ACT	
㉔	'96年7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉕	来春予定	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	PC-FX	価格未定	RPG	
㉖	来春予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア＊	PC-FX	価格未定	AVG	
㉗	来春予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉘	来春予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店＊	PC-FX	価格未定	SLG	
㉙	来春予定	女神天国II	NEC HE	PC-FX	価格未定	SLG	54

発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㉚	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	SCD専用	SPG	158
㉛	THE TV SHOW	ライトスタッフ	SCD専用	A・PZG	159
㉜	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	RPG	164
㉝	DE・JA	NECアベニュー	SCD専用	AVG	155
㉞	もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	159
㉟	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	SCD専用	RPG	8
㊱	スチームハーツ	TGL	SCD専用	STG	159
㊲	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SCD+AC専用	SPG	159
㊳	シューティング(仮)	ハドソン	SCD+AC専用	STG	158
㊴	魔導物語I ～炎の卒園児～	NECアベニュー	SCD+AC専用	RPG	156
㊵	アニメカードゲーム(仮)	フジコム	PC-FX	ETC	
㊶	英雄志願(仮)	マイクロキャビン＊	PC-FX	RPG	
㊷	ガールズ オン ザ バームトップ(仮)	スタジオ オックス＊	PC-FX	RPG	

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㊸	鬼神童子ZENKI(仮)	ハドソン	PC-FX	未定	
㊹	きゃんきゃんバニーDX(仮)	NEC HE	PC-FX	AVG	
㊺	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)	ハドソン	PC-FX	未定	
㊻	上海 万里の長城	アスク講談社＊	PC-FX	ETC	
㊼	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	PC-FX	SPG	
㊽	卒業R	NECアベニュー	PC-FX	SLG	62
㊾	同級生2	NECアベニュー	PC-FX	ETC	
㊿	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	PC-FX	SLG	
51	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	PC-FX	STG	
52	麻雀(仮)	ナグザット＊	PC-FX	ETC	
53	麻雀FX(仮)	ニチブツ＊	PC-FX	ETC	
54	負けるな！魔剣道Z(仮)	フィルインカフェ＊	PC-FX	RPG	
55	レーシング(仮)	ニチブツ＊	PC-FX	RCG	

※頭の数字は、読者アンケートで使用します。またPC-FXのソフトについて、＊印のついたものの発売・販売元はNECホームエレクトロニクスです。

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD－ROM² システム、LD－ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD－ROM²システム用〉 メモリベース128(¥5,980 NEC HE)・セーブくん(¥5,980 光栄) PCエンジンマウス(¥4,980 NEC HE) アーケードパッド6(¥2,980 NEC HE) アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉 マルチタップ(¥2,480 NEC HE)

◆発売前人気ソフト BEST 20

『同級生』の発売日が延びてしまった。人気の高いゲームだけにかなり残念なお知らせだ。で、ランキングの動きだが人気シリーズの最新作『銀河お嬢様伝説ユナFX』が人気を集めてきているぞ。

RANK 1 同級生
前回 1 ―
2282点
NECアベニュー
9月下旬発売予定
¥8,800(予)
ETC
夏休みの間たくさんの女の子と出会うわけだが、同級生の子だけじゃなく、OLや婦人警官、人妻といったいろんな女性との恋愛も楽しめるぞ。複数の女の子とつき合うことも。

RANK 2 天外魔境Ⅲ NAMIDA
前回 3 ↑
1249点
ハドソン
来春発売予定
価格未定
RPG
おもちゃショーでは、FXの機能を活かしたオープニングビジュアルが公開されていたけど、みんな見たかな。これを見る限り本編のほうもかなり期待できるよね。

RANK 3 女神天国Ⅱ
前回 4 ↑
1182点
NEC HE
来春発売予定
価格未定
SLG
この『II』でも、おなじみの着せ替えシステムを採用するとのこと。しかもFXの機能を活かしたアニメーションで表示するというスゴイものになるぞ（画面は前作）。

RANK 4 同級生2
前回 2 ↓
1033点
NECアベニュー
発売日未定
価格未定
ETC
前作と違った町を舞台に、今度は冬休みの間の物語が展開する。基本的には別の話だが、前作に登場したキャラも再び出てきたりなど、ファンにはうれしい要素もある。

RANK 5 聖夜物語
前回 6 ↑
730点
ハドソン
発売日未定
価格未定
RPG
このゲームではフィールドやダンジョンなどでの無駄なエンカウントの戦闘というのがないので、ストーリーだけを堪能できる。つまり、戦闘もひとつのイベントなのだ。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
6	銀河お嬢様伝説ユナFX（仮）	12↑	F.Xの機能を活かした、新しい『ユナ』に期待。	688点	ハドソン	発売日未定	価格未定	未定
7	ドラゴンナイト4	7―	Hシーンがどうなるのか気になるところ。	631点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	SLG
8	Linda³	14↑	独特の雰囲気を持つ、本格派RPG。	608点	NEC HE	10月13日発売	¥7,800	RPG
9	魔導物語Ⅰ～炎の卒園児～	8↓	かわいいアルルの活躍に注目しよう。	545点	NECアベニュー	発売日未定	¥7,800(予)	RPG
10	スチームハーツ	―↑	パソコンから移植のちょっとHなSTG。	520点	TGL	発売日未定	価格未定	STG

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
11	シューティング（仮）	―↑	512点	ハドソン	発売日未定	価格未定	STG
12	アニメフリークFXⅠ	―↑	504点	NEC HE	8月12日発売予定	¥6,800	ETC
13	ルナティックドーンFX	13―	452点	アートディンク/NEC HE	8月25日発売	¥8,800	RPG
14	DE・JA	―↑	430点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	AVG
15	続・初恋物語 修学旅行	―↑	423点	徳間書店インターメディア/NEC HE	来春発売予定	価格未定	AVG
16	きゃんきゃんバニーDX（仮）	10↓	368点	NEC HE	発売日未定	価格未定	AVG
17	パワードールFX	9↓	282点	工画堂スタジオ/NEC HE	12月発売予定	¥8,800(予)	SLG
18	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	―↑	137点	ナグザット	8月11日発売	¥8,800	ETC
19	百物語～ほんとにあった怖い話～	15↓	105点	ハドソン	8月4日発売	¥6,800	ETC
20	モンスターメーカー～神々の方舟～	16↓	87点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG

※『銀河お嬢様伝説ユナFX（仮）』の写真はPC版のものです。

GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

◆ソフト売り上げ BEST 20

前評判通り『天地無用！』が1位に。2位にはこれまた前人気の高かった『プリメ2』。おまけCDつきで再販された『ユナ』もかなり好調な売れ行き。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	天地無用！ 魎皇鬼	—↑	原作とは違うストーリーが展開。	3085点	NECアベニュー	5月26日発売	¥8,200	AVG
2	プリンセスメーカー2	—↑	さらに深いシステムになっている。	2715点	NEC HE	6月16日発売	¥9,800	SLG
3	空想科学世界ガリバーボーイ	1↓	アニメーションが見どころだ。	1963点	ハドソン	5月26日発売	¥7,800	RPG
4	銀河お嬢様伝説ユナ	—↑		1765点	ハドソン	6月16日再販		DC
5	スーパーリアル麻雀PVカスタム	10↑		990点	ナグザット	3月3日発売		ETC
6	プリンセスメーカー1	7↑		876点	NEC HE	1月3日発売		SLG
7	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	6↓		831点	NEC HE	5月19日発売		SPG
8	卒業Ⅱ Neo generation	3↓		825点	リバーヒルソフト	'94年12月23日発売		SLG
9	カブキ一刀涼談	—↑		801点	ハドソン	2月24日発売		ACT
10	ぷよぷよCD	15↑		766点	NECアベニュー	'94年4月22日発売		PZG
11	誕生～Debut～	2↓		730点	NECアベニュー	'94年9月22日発売		SLG
12	メタルエンジェル2	—↑		652点	パックイン・ビデオ	1月20日発売		SLG
13	機装ルーガⅡ	4↓		636点	NEC HE	5月26日発売		SLG
14	イースⅠ・Ⅱ	19↑		429点	NEC HE	'94年12月16日再販		A·RPG
15	雀神伝説	8↓		405点	NEC HE	2月24日発売		ETC
16	ぱにっくボンバー	13↓		357点	ハドソン	'94年12月22日発売		PZG
17	卒業Ⅱ FX	18↑		318点	NEC HE	'94年12月23日発売		SLG
18	チームイノセント	12↓		293点	ハドソン	'94年12月23日発売		AVC
19	卒業～グラデュエーション～	5↓		132点	NECアベニュー	'93年7月30日発売		SLG
20	ドラゴンナイト&グラフィティ	17↓		86点	NECアベニュー	3月31日発売		RPG

◆人気ソフト BEST 10

『天地無用！』が人気を集めているが、上位3タイトルの壁は厚いようだ。2位と3位は入れ替わるが、1位の『ときめき』はなかなか動かない。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	ときめきメモリアル	1–	どの娘とつき合うかはキミしだい。	1325点	コナミ	'94年5月27日発売	¥8,800	SLG
2	天外魔境Ⅱ 卍MARU	3↑	壮大なストーリーを楽しもう。	582点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG
3	エメラルドドラゴン	2↓	パソコン版を大幅に改良。	461点	NEC HE	'94年1月29日発売	¥7,800	RPG
4	天地無用！ 魎皇鬼	4–		415点	NECアベニュー			AVG
5	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	6↑		352点	NEC HE			RPG
6	銀河お嬢様伝説ユナ	10↑		317点	ハドソン			DC
7	卒業～グラデュエーション～	9↑		268点	NECアベニュー			SLG
8	風の伝説ザナドゥ	5↓		198点	日本ファルコム			A・RPG
9	スナッチャー	8↓		152点	コナミ			AVG
10	銀河お嬢様伝説ユナ2	—↑		148点	ハドソン			DC

◆移植希望ソフト BEST 10

元祖格闘ゲームの『ストⅡ』シリーズの最新作『ストリートファイターZERO』がランクイン。だが以前のような格闘ゲーム熱は見られない。

順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	スレイヤーズ	1–	かわいい女の子が主人公のファンタジーRPG。	1625点	バンプレスト	パソコン・SFC	RPG
2	ああっ女神さまっ	2–	大人気のマンガをゲーム化。今だにヒットしている。	1028点	バンプレスト	パソコン	AVG
3	ポリスノーツ	4↑	あの「スナッチャー」のスタッフが制作した、SF・AVG。	681点	コナミ	パソコン	AVG
4	ぷよぷよ通(2)	3↓		655点	セガ	アーケード・MD	PZG
5	V.G.Ⅱ	5–		416点	TGL	パソコン	ACT
6	英雄伝説Ⅲ	6–		408点	日本ファルコム	パソコン	RPG
7	メルクリウスプリティ	7–		362点	NECアベニュー	パソコン	SLG
8	ヴァンパイアハンター	9↑		337点	カプコン	アーケード	ACT
9	ラングリッサーⅡ	8↓		310点	メサイヤ	MD	SLG
10	ストリートファイターZERO	—↑		263点	カプコン	アーケード	ACT

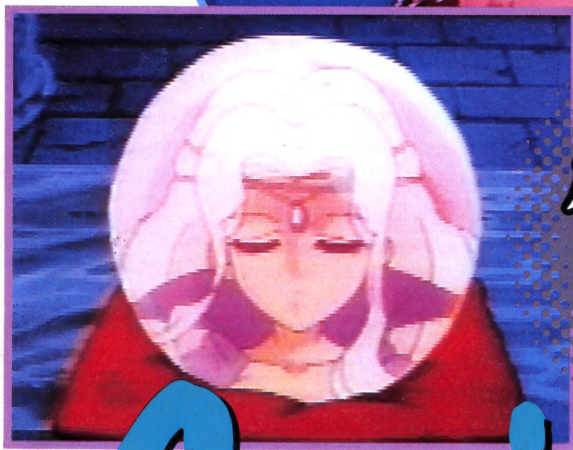
データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

モンスターメーカー 神々の方舟

RPG

NECアベニュー	SCD専用
発売日未定／価格未定	

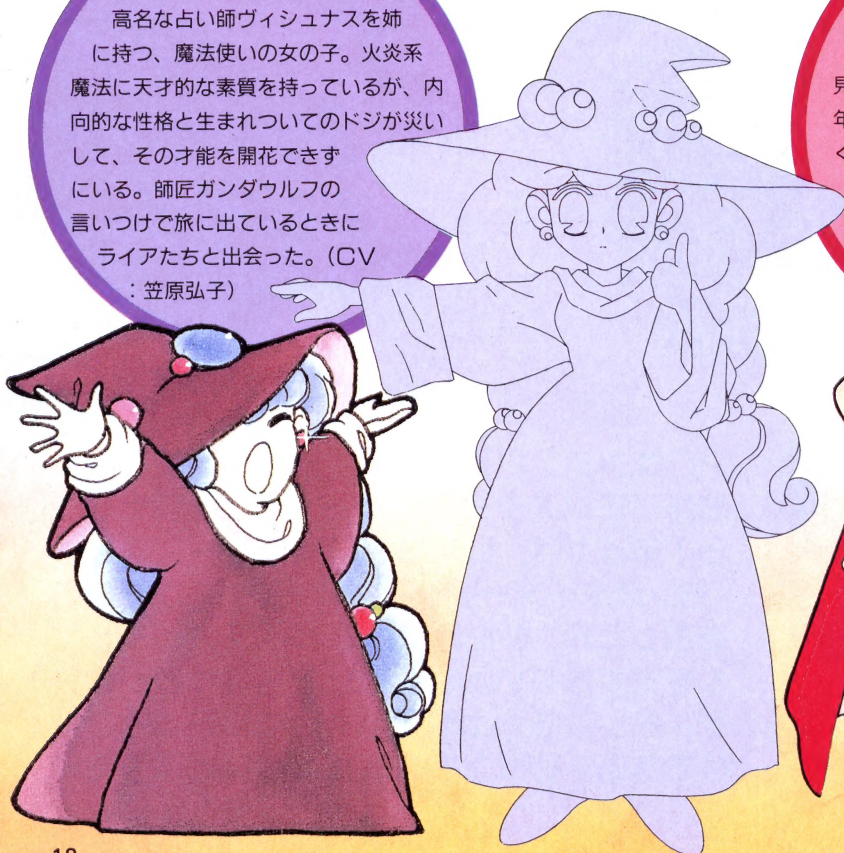
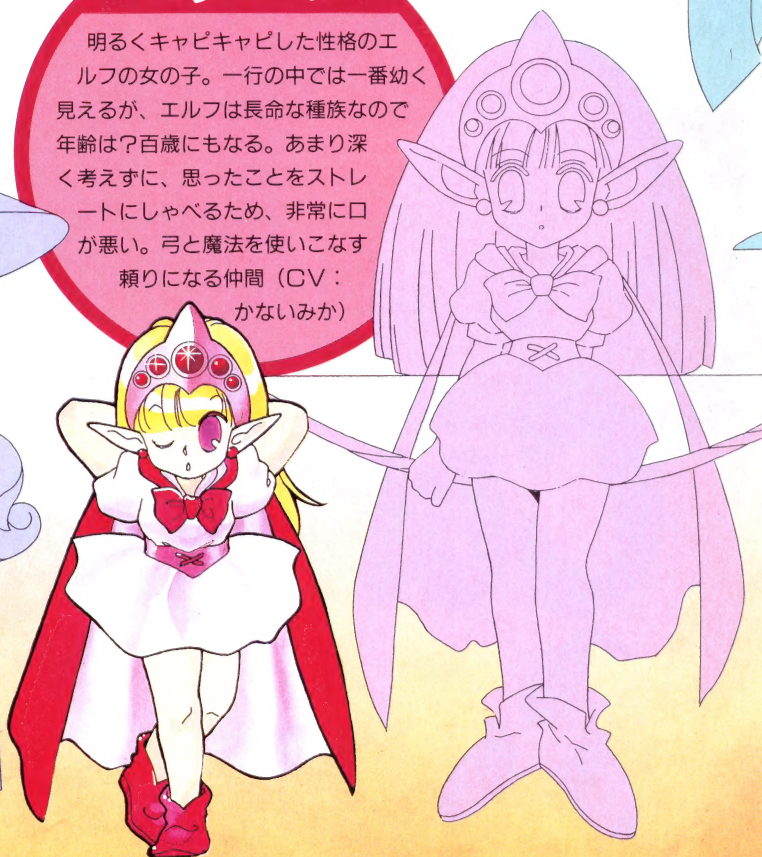
開発度 7／10現在 60パーセント

オープニングビジュアル初公開

Coming Soon★

PCエンジンRPG界に旋風を巻き起こした前作『モンスターメーカー　闇の竜騎士』から1年4カ月、いよいよMMシリーズ最新作『モンスターメーカー　神々の方舟』がその姿を現した!!　まずは、このページのビジュアルを見てほしい。これだけでも前作のクオリティを、はるかに越えるものになることが期待できる。彼女たちの新たな戦いとは一体!?

★新たな勇者

主人公のライアは、モンスターと心を通わせることのできるやさしい少女。捨て子である彼女は、自分の出生の秘密を探る旅の中で、さまざまな人々や仲間たちと出会い、成長していきながら、やがて世界を震撼させる陰謀に巻き込まれていく……。前作では、クライマックスで黒幕の正体が明らかになったところで〝つづく〟と、かなり気を持たせる終わり方をしたので、気になってしょうがない人も多かっただろう。はたして、続編でライアたちを待ち受けているのはどんな運命なのか？

また、もう1つ気になる点といえばやはりゲームに登場するキャラであろう。カードゲームなどでおなじみのキャラたちが意外なところで登場するのも楽しみの1つ。他にもまだ気になる点は山ほどあるだろう。ライアたちの新たな冒険はいかに!?　続報に期待してくれ！

ディアーネ

巨大な斧を軽々と使いこなす女の子。実はワーワンという国のお姫様なのだが、ライアたちに出会って自分の使命を知り、行動をともに。カードゲーム版では最強の戦士だっただけあって、パーティの中でも主戦力として大活躍する。（CV：冨永みーな）

ウォーケン

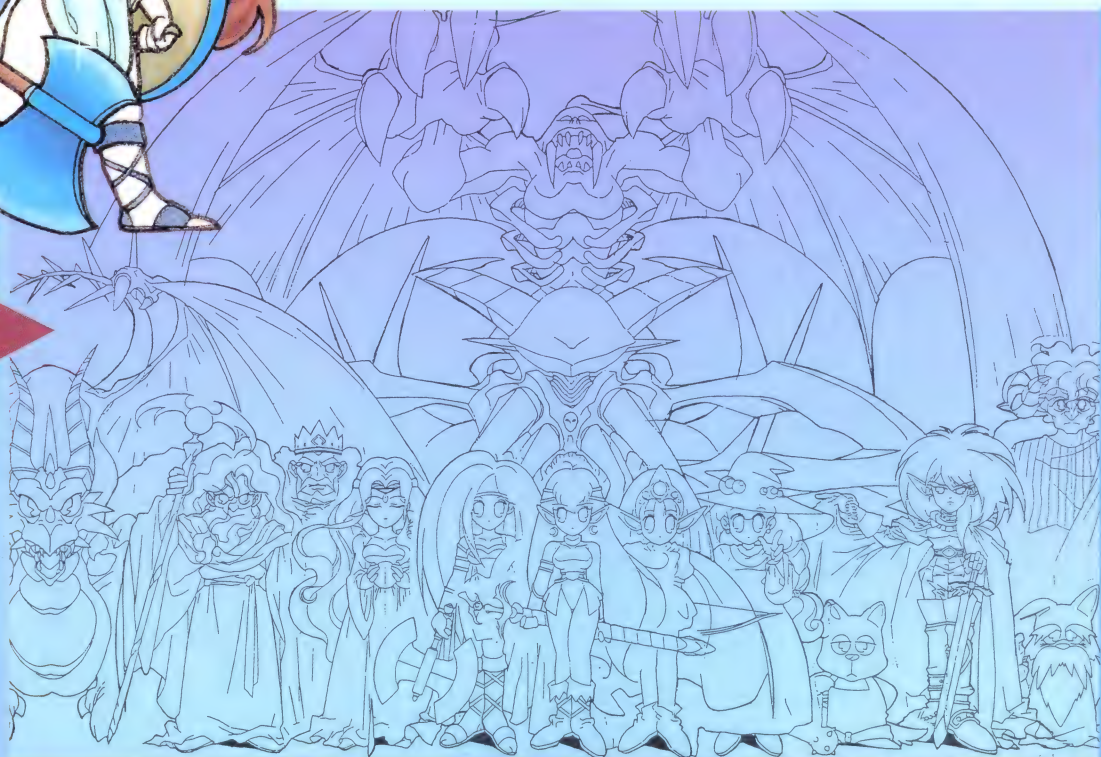
ライアたち一行の行く先々に現れる謎の男。アンドレア帝国に仕えているが、帝国とは別の目的を持って行動しているようだ。とがった耳や緑の瞳など、ライアと似たような特徴を持っているところからエルフとなんらかの関係があると思われる。（CV：松本保典）

キャラクター対比表

中央にライアたちと右側にウォーケンが見える。左のガンダウルフや後の巨大なキャラ（ボスか？）も気になるが、ここでは左側のドラゴンに注目。そういえば、前作でライアたちは子供のドラゴンを連れて旅をしていたはず…もしや!?

どうきゅうせい

同級生

ETC

NECアベニュー　SCD専用

9月下旬発売予定／¥8,800

開発度 7／10現在 90パーセント

『同級生』の発売を待ち望んでいたファンに残念なニュース。7月を予定していた発売日が9月に延びてしまったのだ。期待の超ビックタイトルだけに、開発にもその分時間がかかっているってことかな？もう少しの間の辛抱、我慢して待ちましょう。

14人の女の子とムフフするための基礎講座 第1回

LESSON 1

まずは、世界の設定を見極めろ!

PLACE 先負町&矢吹町2つの町を飛び回れ!!

このゲームの舞台になるのは、主人公が暮らす〝先負町〞と隣町の〝矢吹町〞の2つ。ここには、学校や公園、映画館に遊園地などいろいろなスポットがあるんだ。主人公は町中を歩いて移動し、各スポットへ行って女の子と知り合ったり、イベントをクリアしていく。町のどこに何があるのかを一通り歩き回ってチェックしておくと、ゲームを進めるのに役に立つぞ。特に人とよく出会う場所は押さえておこう!

◀女の子の出現する場所は決まっている。きちんとパターンを見極めることが重要。

▶チェックしないと、行きそこなう場所が多く、ローテーションを決めた方が確実。でないと、話が進まないことも……。

これが舞台だ!

MONEY 金の切れ目は、縁の切れ目に?

設定では、主人公は夏休みを楽しく過ごすために夏休みの前半はアルバイトをしてお金を貯めたことになっているんだ。ゲームスタート時の所持金は5万円。お金は、電車で移動したり、女の子とのデートやイベントなどで必要になる。電車での移動には300円。デートは行く場所によって異なり、例えば映画なら2,000円かかるぞ。イベントの中には、お金がないとダメなものもあるから無駄遣いしないように心がけよう。もしなくなったらアルバイトで稼ごう。

デート

電車

アルバイト

▲やっぱり遊びにはお金が必要。でないと、会うこともできないキャラが……。

TIME

1日24時間をどう使いこなすか？

このゲームのプレイ期間は、8月10日から8月30日までの21日間。31日になると強制的にエンディングになるんだ。

また、このゲームには時間の概念があり、プレイヤーの行動によって特定の時間が経過するようになっている。…ということは、1日は24時間だから、行動できる範囲が限定されることになる。考えながら行動しないとデートの約束の時間に間に合わないってこともあるワケだ。

朝
5:00〜7:00

日
7:00〜17:00

夕方
17:00〜19:00

夜
19:00〜5:00

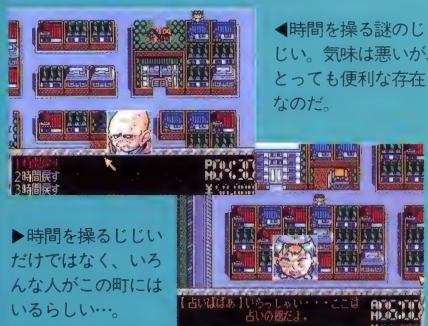
行動するごとに時間が経過

行動による時間の経過には、主に4つのパターンがある。建物へ入った場合（15分）、電車での移動（30分）、学校の中で階段を上ったり教室に入る場合（10〜15分）、またデートなどのイベント時に強制的に一定の時間が経過する、の4パターンだ。

建物に入る+15分

電車移動+30分

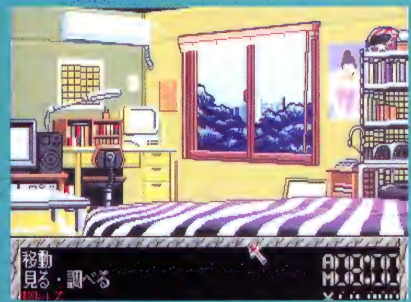
時間を操る謎の存在

町のどこかに、時間を操れる謎のじじいがいるんだ。コイツに頼むと1〜8時間の間で任意に時間を経過させることができる。ただ単に町中を歩いているだけでは時間が経過しないために、真夜中などでは便利なのだ。他にも変な奴らがいっぱい……。

◀時間を操る謎のじじい。気味は悪いが、とっても便利な存在なのだ。

▶時間を操るじじいだけではなく、いろんな人がこの町にはいるらしい…。

自宅での休息は8時間！

先負町にある自宅のマンションでは、ベッドで睡眠を取ることができる。睡眠といってもＲＰＧのように主人公の体力を回復するわけじゃないんだけどね。これは、睡眠することで時間が8時間経過し、セーブするようになっているんだ。時間の経過を頭に入れて、イベントを逃さないように。

ちなみに、このゲームの主人公にはＨＰがないから、別に睡眠を取らずに1日中町を歩き回っていても過労で死んでしまうことはないぞ。

GIRL 全14人の女の子を全員チェックせよ!!

POINT 1 まずは女の子と知り合うこと！

このゲームの目的は、町に出現する女の子たちと深〜く仲よくなること。それにはまず、女の子たちと知り合わなければならないのだ。彼女たちもこの町で暮らしているわけだから、いろいろな場所に移動している。知り合うためには、とにかく町中を駆け回ること。

POINT 2 何回も会って親密度を上げるべし！

一度会ったからって、すぐに仲よくなれるわけじゃない！ 気に入った女の子には繰り返し会って、親密度を高めなくっちゃいけないのだ。彼女たちは特定の場所にいるとは限らないから、できるだけ多くの場所に行ってみることが大切。愛のために走れっ!!

主人公と女の子たちの関係図

主人公
????
恋人
田町ひろみ
堀 真純
黒川さとみ
桜木 舞
姉妹
桜木京子
高野みどり
斎藤真子
姉妹
斎藤亜子
田中美沙
親友
鈴木美穂
成瀬 かおり
芹沢よしこ
佐久間ちはる
真行寺麗子
仁科 くるみ
恋人
坂上一哉
?
正樹夏子
草薙やよい

POINT 3 最後のツメをきちんとやること！

親密度を高めて、彼女がキミに対して好意を持ってくれているからといって、まだ安心するわけにはいかないぞ。彼女たちとの会話で、選択肢を間違えると好感度（内部パラメータ）が下がってしまって、話が進展しなくなってしまうからだ。特に約束は守ること！

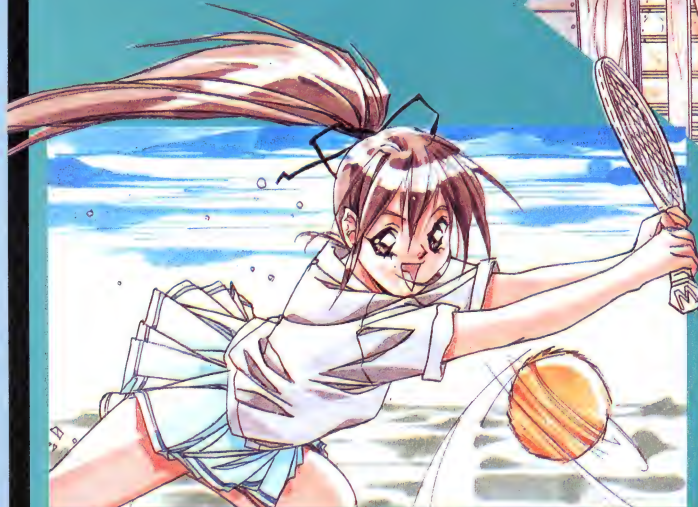
POINT 4 時間のブッキングをうま〜く調節すべし

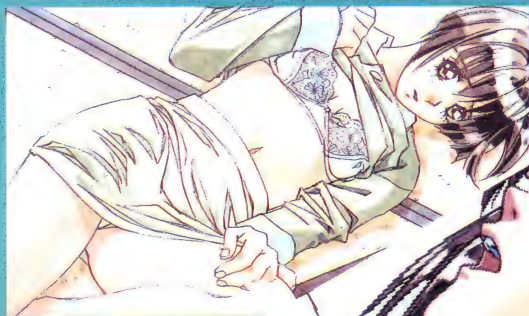
複数の女の子とつき合い始めると、中には同じ時間帯にイベントが重なってしまうことがあるんだ。それが強制イベントだと、もしデートの約束をしていても発生したイベントによって約束の時間に間に合わない！ なんていうケースも出てくる。これには注意。

LESSON 2

PCエンジン版オリジナルポイントを見極める!

新イベントシーンも登場!

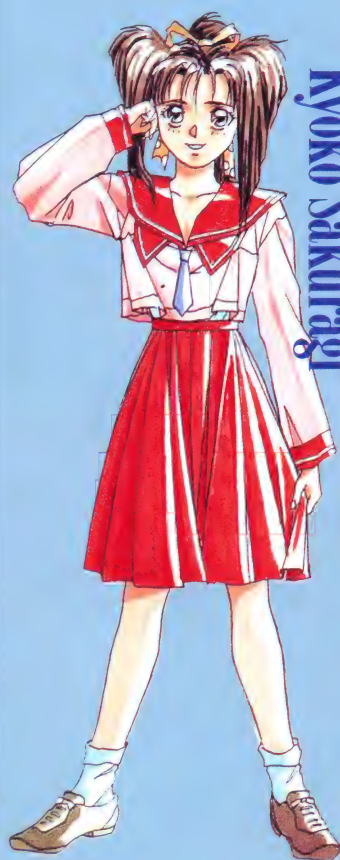
ＰＣ版には、新たにつけ加えられたオリジナルイベントが、多数用意されているぞ。パソコン版をプレイしたファンも、このイベントを見るために買うっきゃない!!
どんな形でゲーム中に登場するのか、今からとっても楽しみだよね。

描き直しビジュアルは星の数ほど…

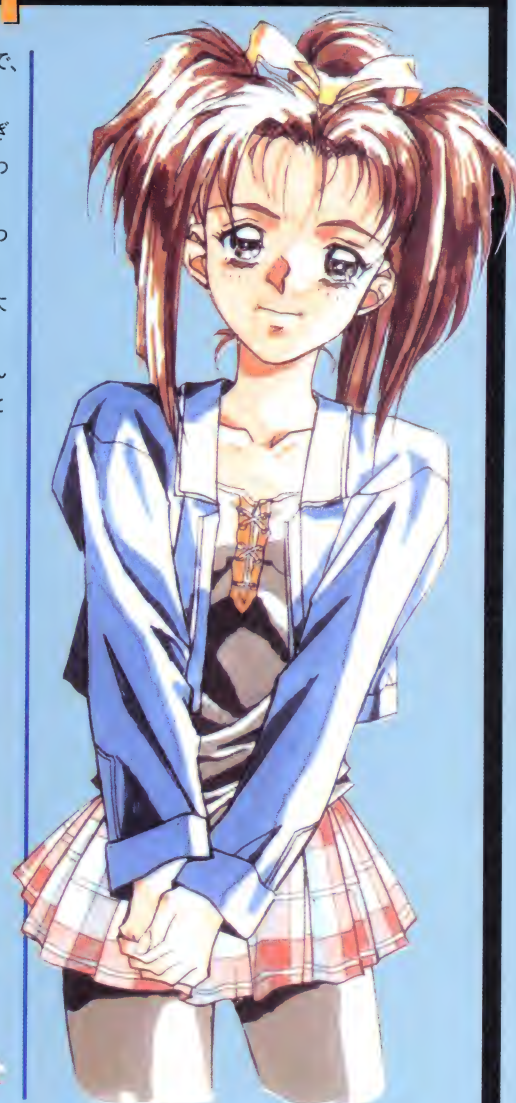
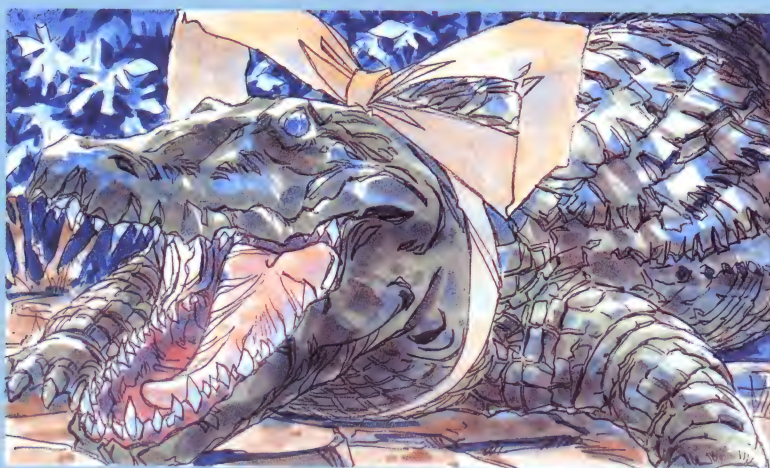
家庭用ゲーム機への移植ということで、Ｈシーンなどはちょっと押さえ目のビジュアルに描き直されているんだ。しかしシーンそのものはちゃんと収録されているから安心してネ。しかしある意味では、このビジュアルはＰＣエンジンでしか見ることができないんだから、ファンにとってはうれしいことかも。どれもキレイに描かれてるしねっ！

New Character

新キャラは3人!

PC版オリジナルキャラの1人目は、主人公と同じ先負学園に通う1年生の桜木京子。名前を聞いてピンときた人はいるかな? そう、彼女は桜木舞の妹なのだ。ということは、この2人と同時にムフフすることができるのか? そのあたりのところはまだヒ・ミ・ツ。

京子の性格は姉と正反対で、とっても活発で、思ったことはハッキリ言ってしまうタイプ。テニス部に所属しているところからも、にぎやかで華やかなものが好きというのがよくわかるよね。

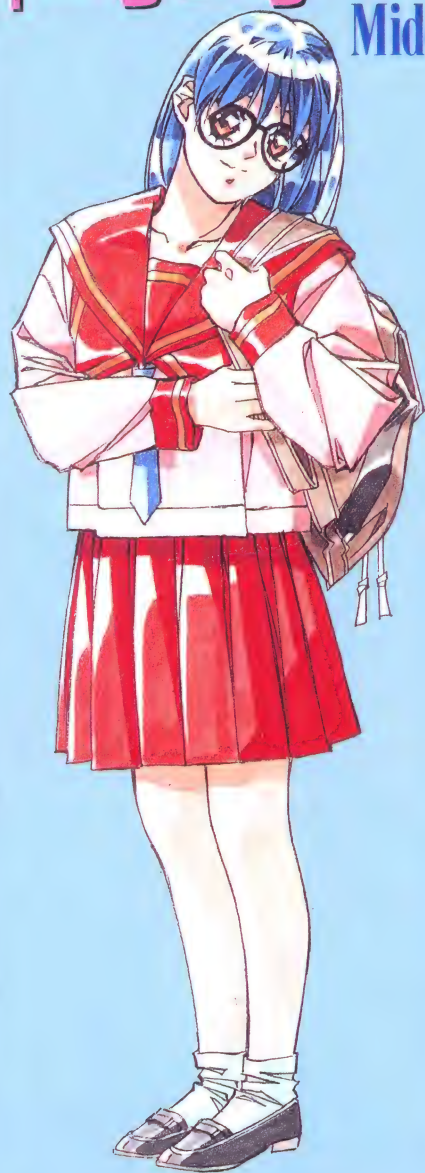
京子は主人公のことを詳しく知っているわけではなく、名前を聞いたことがある程度。初対面では、じっと主人公を見て「まぁ、大体合格かな」なんて言って、すぐにいなくなってしまうんだ。これだけだと、ちょっと自分勝手なイメージかな。

桜木京子

Kyoko Sakuragi

「じゃあね、先輩!」

謎の新生命体 ワニ登場予定

いきなり登場が決定したのがこのワニ! その名前、大きさ、存在意義、と、そのどれもが謎に包まれている。

イラストから推測すると、かなりかわいがられているらしい。登場人物全21人の中で、ワニを飼うような物好きなキャラはいったい? ただ、このワニはあるキャラのストーリーに相当密接に関係しているらしい。と、いうことは、主人公と壮絶なバトルを繰り広げることになるのかも。詳しい情報は続報を待つべし!

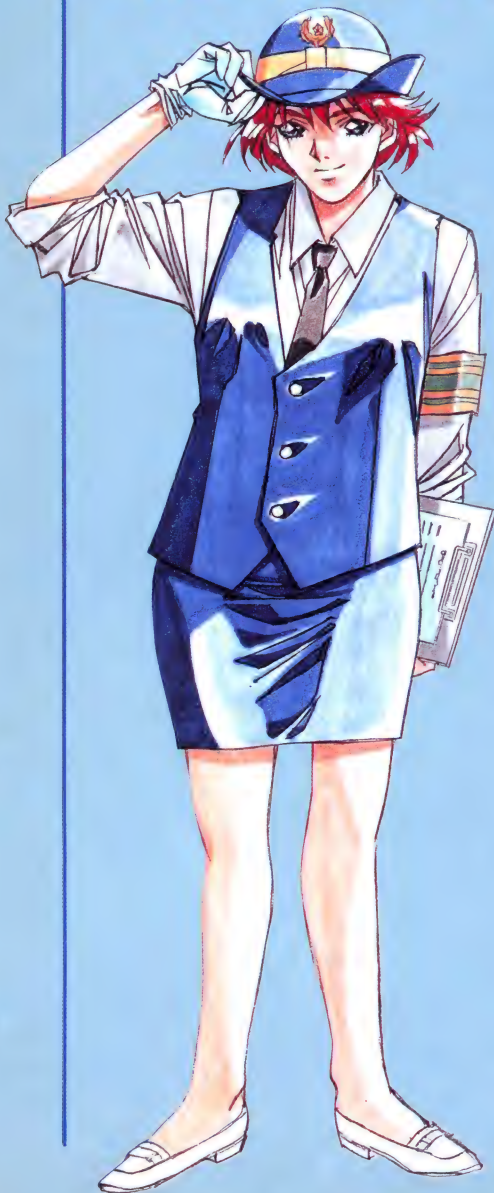
高野みどり

Midori Takano

ちょっぴり太めで愛らしいタレ目が魅力的な、先負学園へ通う18才の高野みどり。クラスでは、おっとりとした性格と太めの体格からくるイメージで、みんなから相手にされていないんだ。何においても活発な主人公に憧れていて、陰ながら尊敬もしているようだ。

みどりとの出会いは、学校の校門の前で会うことから始まる。みどりを見かけた主人公が声をかけると、ちょっと驚いた感じで逃げて行ってしまうんだ。みどりのことを知らない主人公は、彼女の制服を見て初めて自分と同じ学校の生徒だと知る。その後、何度となく会っているうちに彼女のことがわかり始め、そしてある日みどりは……。この先はキミの行動ひとつ。彼女の心を開くことができるかな？

「ごめんね…
ごめんね…
卓郎くん…」

New Character

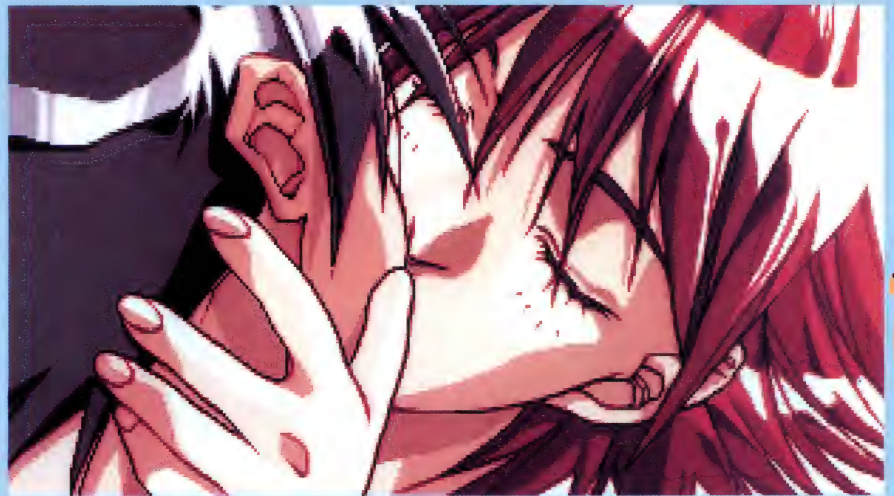
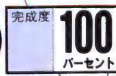
「腕の1、2本は覚悟しろよ!!」

主人公の近所に暮らしている幼なじみの堀真純。勝ち気で明るく正義感の強い性格から、彼女は婦警（交通課）の仕事をしているのだ。この夏の始めに大失恋をしてしまった真純は、まだ完全に立ち直っていない様子。しかし、年下の主人公のことは弟のようにしか思っておらず、とても恋愛の対象にはほど遠い存在のようだ。

そんな彼女と再会するのは、主人公が暴漢とドタバタの格闘劇をしているシーン。駆けつけた真純は現場を目撃するやいなや、「かわい女性を襲うなんて、アバラの2、3本は覚悟できてるんでしょうねっ！」と誤解してややこしい展開に…。

彼女と結ばれるには、けっこう手間取るかもしれないな。彼女の制服姿にクラっときたら、ガンバルしかない!!

堀 真純

Masumi Hori

New Character

やり〜っ！　待ちに待った『あすか』がついに発売されたぞ!!　みんなはもう買ったかな？　今年の夏は、美少女格闘で決まりって感じだね。今回は、システムと各キャラの基本的な闘い方を紹介しちゃうぞ。
真夏に咲く
美少女格闘の
決定版!!
あすか120%マキシマ
BURNING Fest.
MAXIMA
ACT
NECアベニュー
SCD専用
発売中／￥8,200
6ボタンパッド対応
マルチタップ対応
完成度
100
パーセント

斬新なシステムてんこ盛りで楽しさ倍増よ♥

このゲームには、実にいろいろなシステムが採用されているんだ。ここで紹介している他にも、攻撃を回避するバックダッシュや攻撃避け、一気に間合いをつめるダッシュ攻撃、全キャラが2段ジャンプできるなどの本格派格闘ゲームのシステムが採用されているぞ。また、このゲームでは特殊な技（投げ技など）を除いて、相手との技がぶつかったときにお互いの技が相殺されるようになっている。ガードだけでなく、相殺から次の技につなげるのだ。

◀まずは操作に慣れること！

▶自分の体力ゲージが点滅したら、超必殺技を出すことができるのだ。

空中での攻防

空中では2段ジャンプと空中投げができ、ジャンプ中に2つボタン同時押しで空中ガードも可能。これは相手の対空技をガードすることができるから、跳び込むときに使用するといいぞ。相手が技を空振りしたらそのスキに攻撃できるので、空中での駆け引きがより楽しくなることうけ合い。

▲相手の対空技をガードしたら、今度はこっちの攻撃するチャンス！

▶跳び込み攻撃にキャンセルをかけて、空中必殺技へとつなげることもできる。

▼空中で通常技を出した後、キャンセルして必殺技につなげることができるぞ。

▲飛鳥の場合、空中必殺技につなげて間合いを離すことができるのだ。

透かし攻撃をマスターしよう！

このゲームには相手の通常技、必殺技を避けてなおかつ攻撃できる透かし攻撃があるんだ。操作は地上で2つボタン同時押し。方向キーで移動することができるから、相手の攻撃を避けた後に必殺技などを出すのが有効な使い方。ガンガン押されて画面端に追いつめられたときなど、不利な体勢になったときに脱出するのに使えるぞ。相手の攻撃を読めっ!!

◀▲相手の飛び道具、通常技を透かして連続技を叩き込もう！　ただし、投げられ判定は残っているから、攻撃避けが読まれると相手に投げられてしまうから注意!!

気持ちイ〜ッコンビネーション

このゲームのイチバン気持ちいいところは、かわいい女のコが使えるのはもちろん、超ドハデなコンビネーション技が決められることだ。なんてったって、一部の特殊技を除いてバックダッシュから攻撃避け、ガードや通常技を含めたすべての技にキャンセルをかけることができるのだ。

また、弱攻撃の場合は通常技でもキャンセルができるから、弱➡弱➡強攻撃➡必殺技といったコンビネーションも可能だぞ。お気に入りのキャラの最強のコンビネーションを研究するのも楽しいよ。

◀▲▼しゃがみキックがヒットしたら、ボタン連打でこの通り！　いろいろ試してみよう。

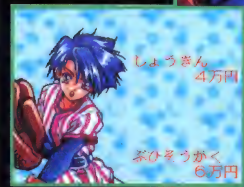
つながる！つながる!!

ストーリーモードは10キャラからセレクト！

PC版ではオリジナルキャラの4人に加え、対戦で使用できる10人のキャラ全員の中から1人を選択してストーリーモードを楽しむことができるんだ。

ストーリーモードは、各キャラが自分のクラブの部費をかけ、彼女たちが通う私立繚乱女学院で開かれるメガファイトトーナメントで優勝目指して闘うというもの。お気に入りのキャラを選択したら、残りの9人を倒せばめでたくエンディングというワケだ。たくさん部費を稼いでクリアしよう！

◀お気に入りのキャラで、優勝目指してがんばろう!!

▶COMもなかなか強いから、気合を入れていかないとボコボコにされて負けちゃうぞ。

◀ゲーム中のキャラのボイスがかわいくてサイコ〜！

本田飛鳥

先輩から伝授された奥義で優勝はいただきネ！

飛鳥は飛び道具を持っているが、コレは使わないで攻めていく。基本的に跳び込み攻撃キャンセル、フェノメノン・クラッシュを使う。COM戦では、こちらの跳び込みに対して何かしようとしたところにちょうど必殺技がヒットするんだ。また、扇ヶ谷コンビネーションも強いぞ。

▲跳び込みキックからのフェノメノン・クラッシュが基本。ガードされても大丈夫だ。
◀しゃがみキックからの扇ヶ谷コンビネーションもお手軽で、大ダメージを与える。

必殺技コマンド

技名	説明	コマンド
遠心破砕拳	◀炎の玉（!?）を相手に投げつける飛び道具。	↓↘→＋ボタン
扇ヶ谷コンビネーション	◀相手に突進して何発もパンチ攻撃を繰り出す。	ボタン連打
フェノメノン・クラッシュ	◀ジャンプして薬品の入ったフラスコを投げる。	↓↓＋ボタン
空中フェノメノン・クラッシュ	◀ジャンプ中に空中からフラスコを投げつける。	空中で↓↓＋ボタン
フェノメノン・スルー	◀放物線を描くようにフラスコを投げる技だ。	↓↙←＋ボタン
超フェノメノン・クラッシュ	◀飛鳥の超必殺技。必殺技より爆発範囲が広い。	↓↓＋ボタン2つ同時押し

バレー部代表

山崎竜子

オレの強烈なスパイクを受けられるかな？

強力な連続技がない竜子は、飛び道具の稲妻サーブをメインに闘う。技が出るまでにスキがあるから、近距離では使用しないように！　あとは、中間距離からのローリング・スパイクがCOM戦では有効だぞ。地道に攻めていこう。

必殺技コマンド

技名	説明	コマンド
回転レシーブ	◀回転して相手の飛び道具を跳ね返して攻撃する。	↓↘→＋ボタン
ローリング・スパイク	◀ジャンプして回転しながら相手に向かっていく。	空中で→→＋ボタン
稲妻サーブ	◀ジャンプして高い打点から強力なスパイク攻撃。	↓↓＋ボタン
ハイパータックル	◀竜子の超必殺技。スピードのある強烈な攻撃だ。	→→＋ボタン2つ同時押し
パワーレシーブ	◀回転レシーブ同様、相手の飛び道具を跳ね返す。	↓↙←＋ボタン

▶使える連続技がない分、確実に攻撃を当てていこう。

▲頼りになるのは、このローリング・スパイクだ。ひたすらこれだけを狙ってもいいぞ。

新体操部代表

はじめまして体操はお好きですか？ 大久保久美

久美のイチバン強い技は、リボン・カッターだ。この必殺技はリーチが長く、攻撃判定が出ている時間も長いためCOM戦でとっても使えるんだ。特にキャンセルして出さなくても、中間距離で連続で出しているだけでかなり勝てるぞ。楽勝だね！

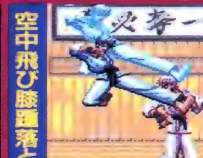
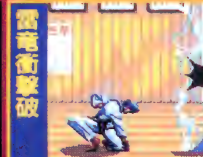
▶胸の揺れがなんともセクシーだったりするんだな、これが。

▲ダッシュ攻撃からキャンセルでリボン・カッターへつなげると、とっても効果的。攻撃避けからでもＯＫ！

空手部代表

北条虎美 オレの空手はハンパじゃないよ!!

虎美の必殺技はどれも強く、淡々と技を出しているだけでもＣＯＭ戦はＯＫなのだ！　中でも真空飛び足刀はかなりのモノで、跳び込みキックをキャンセルして出せば、ガードされてもガンガン相手の体力を削ることができるのだ。これだけではつまらないという人は、コンビネーションのバリエーションを考えて闘ってみると楽しくていいぞ。

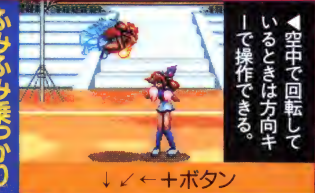
▲どの必殺技もかっこいいから、いろいろ試してみてね。通常技もイカスよ。
▶この真空飛び足刀が、スッゴク強い。ただ連続で出しているだけで勝ててしまうほどだ。キャンセルからつなげればなおグッド！

応援部代表

鈴木めぐみ

みんなぁ〜ヨロピクね 優勝はもらっちゃうもん

めぐみは一方的に押せる強い必殺技がないため、ダッシュ攻撃をうまく取り入れながら組み立てる必要がある。ダッシュ攻撃はスライディングが強いから、キックを使おう。コレで間合いをつめたら、キャンセルでけりけりパンチにつなげよう。

▲ダッシュ攻撃のスライディングは、ガードされても反撃されない。

◀ボンボン・アタックはあまり使わない方がいいかも……。

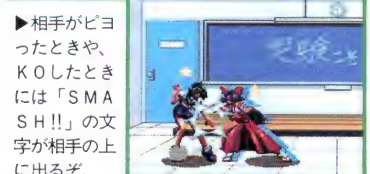
必殺技コマンド

技名	解説	コマンド
ボンボン・アタック	◀ボンボンの戻りには攻撃判定がないのが残念。	↓↘→＋ボタン
ふみふみ乗っかり	◀空中で回転しているときは方向キーで操作できる。	↓↙←＋ボタン
めぐみ・けりけりパンチ	◀キックを出しながら相手に突進していく。	↓↓＋ボタン
フライング・ボンボン・アタック	◀空中で出せる飛び道具。あまり使えないのだ。	空中で↓↘→＋ボタン
めぐみ・けりけりダンス	◀めぐみの超必殺技。乱舞系の技で威力も大！	↓↓＋ボタン2つ同時押し

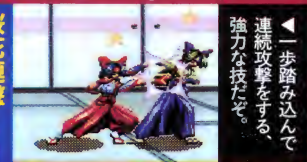
日舞研究会代表

小和田奈々

私の華麗な舞をお見せします!!

必殺技の桜花連撃が強いから、跳び込みキックやダッシュ攻撃をキャンセルして連続技として使うといい。連射パッドがあるとスッゴク楽だよ。奈々は長刀(なぎなた)を武器として使用するので、リーチが長くて強いぞ。特に必殺技の弐は上方向にも強いので、対空としても使えるよ。

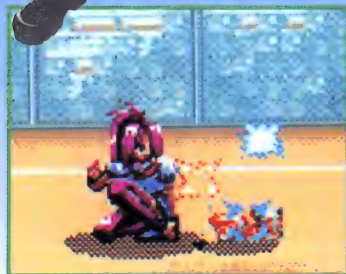
▼しゃがみキックなどからつなげると効果的な桜花連撃。

▶相手がピヨったときや、KOしたときには「SMASH!!」の文字が相手の上に出るぞ。

必殺技コマンド

技名	解説	コマンド
風月扇	◀扇を直線的に投げる飛び道具。出るのが遅い。	↓↘→＋ボタン
桜花連撃	◀一歩踏み込んで連続攻撃をする、強力な技だぞ。	ボタン連打
牛若の舞	◀優雅な舞で連続攻撃を仕掛ける技だ。	↓↓＋ボタン
舞刀蒼炎陣・壱	◀コレを出すなら次の弐を出したほうがいいぞ。	↓↓＋ボタン2つ同時押し
裂襲破	◀他の必殺技に比べ、あまり使う機会がない。	↓↙←＋ボタン
舞刀蒼炎陣・弐	◀リーチのある長刀でバッサリ斬りつける。	↑↑＋ボタンorボタン2つ同時押し

＊「弐」は「壱」のコマンドを入れた後、身体が光っている間に入力する。

生物部代表

豊田可莉奈

"ケロピョン"とがんばるぞ!!

必殺技コマンド

ケロケロビートプレス
◀ケロピョンがジャンプからボディプレスをする。
↓↘→+Ⓘボタン

ケロケロアタック
◀ケロピョンが地上を走って体当たりを仕掛ける。
↓↘→+Ⓘボタン

空中ケロケロビートプレス
◀攻撃判定が出るまでが遅いからあまり使えない。
空中で↓↘→+Ⓘボタン

ケロピョン・セットアップ
◀ケロピョンを地面にセット。3種類の効果あり!
↓↓+ボタン

空中ケロケロアタック
◀ジャンプ中に出すならこの技が使えるぞ。
空中で↓↘→+Ⓘボタン

突撃三連脚
◀突進系の技で、連続でキックを繰り出す。
↓↙←+ボタン

ケロケロメガヒート
◀可莉奈の超必殺技。ケロピョンの乱舞だ。
↓↘→+ボタン2つ同時押し

▲空中技は、キャンセルで出すと効果的だぞ!!

▲ケロピョンをうまく使うのがポイントだ。

可莉奈の必殺技ケロピョン・セットアップは、次の3種類の効果がある。①セットアップ中の必殺攻撃は、通常よりも攻撃力がある。②相手の攻撃を防御するとケロピョンが勝手に攻撃する。③相手の攻撃を喰らってもケロピョンが相殺してくれる。と、とっても使える技なのだ。また、跳び込みキックキャンセルの空中ケロケロアタックも有効だぞ。

テニス部代表

新堂 環

生徒会長のメンツにかけてもこの大会負けられません

◀環のテニスラケットは、リーチが長くて強いのだ。

必殺技コマンド

百裂サーブ
◀無数のテニスボールを一気に放つ技だ。
↓↘→+ボタン

ロブ落とし
◀ラケットをしゃくり上げてジャンプする。
↓↓+ボタン

フェイント・挑発
◀Ⓘボタンでフェイント、Ⓘボタンで挑発をする。
↓↙←+ボタン

ダイナマイトサーブ
◀環の超必殺技。百裂サーブのパワーアップ版だ。
↓↘→+ボタン2つ同時押し

◀前年度優勝者だけあって、環は強い。ガンガン攻めて相手を画面端へ追い込もう!

▼ロブ落とし後にすぐに溜めると、着地後にもう一度当てられる。

環は必殺技が少ない分、どれも使えるモノばかり。百裂サーブは出が早く連射ができるからコレをメインにして闘う。

ロブ落としは対空技としてだけじゃなく、前方への攻撃判定が強いから地上にいる相手にも狙っていこう。また、この必殺技は強で当てた場合、もう一度コマンドを入れるとダウンしている相手に当てることができるんだ。

ソフトボール部代表

直球勝負でズバッといくよ｜御手洗清子

清子の必殺技、ゲッツーストライカーは２段攻撃になっていてかなり強い技だ。空中でも出すことができるから、跳び込みからの攻撃やダッシュ攻撃にキャンセルをかけて出しているだけでＣＯＭ戦は勝ち進んでいくことができるぞ。この技は豪快で決まると気持ちいいのだ。

▶キャンセルでゲッツーストライカーをガンガン出しているだけで楽に勝ててしまうのだ。ノーミスクリアを狙うならコレ！

◀清子ちゃんのユニホーム姿はとってもプリティーなのだ。

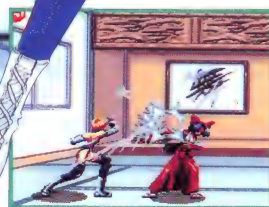
プロレス同好会代表

キャシィワイルド｜ミーのプロレス技はアメリカ仕込みネ

キャシィは移動のスピードが遅いため、ダッシュ攻撃や跳び込みからの攻撃をうまく使い分けていくのがポイントになる。必殺技の中で強いのがキャシィ・ラリアット。突進して相手を捕まえるから、中間距離から出すといいぞ。また、ダッシュ攻撃などで間合いをつめたら必殺技投げを狙おう。

▲動きが遅いから、いったん間合いをつめたらキャンセル技などで一気に攻めたてよう！　近距離戦で闘え!!

▼１発１発の攻撃力が高いからパワーファイターファンにはうれしいキャラだ。

お知らせ／平成７年８月10（木）、11日（金）の２日間、秋葉原のラオックス秋葉原店、ザ・コンピューターゲーム館にて『あすか120%』ゲーム大会が開催されるぞ。参加希望者は往復ハガキの「往」の側の表に…〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1 ＮＥＣアベニュー

必殺技コマンド一覧表

ここでは、使用できる10人のキャラの必殺技コマンドを一覧表にまとめてみた。まだ、技を覚えていない人はここでしっかりチェックしておこう。また、コマンドはすべてキャラが右向きの場合の入力方向です。

キャラ	技名	コマンド
本田飛鳥	遠心破砕拳	↓↘→＋ボタン
	フェノメノン・クラッシュ	↓↓＋ボタン
	フェノメノン・スルー	↓↙←＋ボタン
	扇ヶ谷コンビネーション	ボタン連打
	空中フェノメノン・クラッシュ	空中で↓↓＋ボタン
	超フェノメノン・クラッシュ	↓↓＋ボタン2つ同時押し
山崎竜子	回転レシーブ	↓↘→＋ボタン
	稲妻サーブ	↓↓＋ボタン
	パワーレシーブ	↓↙←＋ボタン
	ローリング・スパイク	空中で→→＋ボタン
	ハイパータックル	→→＋ボタン2つ同時押し
北条虎美	覇王拳	↓↘→＋ボタン
	双竜拳	↓↓＋ボタン
	飛び膝踵落とし	↓↙←＋ボタン
	空中飛び膝踵落とし	空中で↓↙←＋ボタン
	真空飛び足刀	空中で→→＋ボタン
	雷竜衝撃破	↓↓＋ボタン2つ同時押し
大久保久美	スティックショット	↓↘→＋ボタン
	リボン・カッター	↓↓＋ボタン
	スピニング・スワンキック	↓↙←＋ボタン
	空中スピニング・スワンキック	空中で↓↙←＋ボタン
	リボン・スライサー	↓↓＋ボタン2つ同時押し
小和田奈々	風月扇	↓↘→＋ボタン
	牛若の舞	↓↓＋ボタン
	裂襲破	↓↙←＋ボタン
	桜花連撃	ボタン連打
	舞刀蒼炎陣・壱	↓↓＋ボタン2つ同時押し
	舞刀蒼炎陣・弐	↑↑＋ボタンorボタン2つ同時押し

キャラ	技名	コマンド
鈴木めぐみ	ボンボン・アタック	↓↘→＋ボタン
	めぐみ・けりけりパンチ	↓↓＋ボタン
	ふみふみ乗っかり	↓↙←＋ボタン
	フライング・ボンボン・アタック	空中で↓↘→＋ボタン
	めぐみ・けりけりダンス	↓↓＋ボタン2つ同時押し
新堂環	百裂サーブ	↓↘→＋ボタン
	ロブ落とし	↓↓＋ボタン
	フェイント・挑発	↓↙←＋ボタン
	ダイナマイトサーブ	↓↘→＋ボタン2つ同時押し
豊田可莉奈	ケロケロヒートプレス	↓↘→＋Ⅰボタン
	ケロケロアタック	↓↘→＋Ⅱボタン
	ケロピョン・セットアップ	↓↓＋ボタン
	突撃三連脚	↓↙←＋ボタン
	空中ケロケロヒートプレス	空中で↓↘→＋Ⅰボタン
	空中ケロケロアタック	空中で↓↘→＋Ⅱボタン
	ケロケロメガヒート	↓↘→＋ボタン2つ同時押し
御手洗清子	大リーグソフトボール8号	↓↘→＋ボタン
	通天閣打法	↓↓＋ボタン
	ゲッツーストライカー	↓↙←＋ボタン
	空中ゲッツーストライカー	空中で↓↙←＋ボタン
	イリュージョン・アウト	→→＋ボタン2つ同時押し
キャシィ・ワイルド	ダッシュニー	↓↘→＋ボタン
	キャシィ・ラリアット	↓↓＋ボタン
	ショルダークラッシュ	↓↙←＋Ⅱボタン
	トリプルヘッドバッド	↓↙←＋Ⅰボタン
	フロリダオーシャン・スープレックス	→↓↘＋ボタン
	いてこましスペシャル	↓↓＋ボタン2つ同時押し

＊「舞刀蒼炎陣・弐」は「壱」のコマンドを入れた後、身体が光っている間に入力する。

（株）「あすか120%ゲーム大会」係…と記入。「復」側の表にキミの住所（〒番号も）、氏名、年齢を記入。両裏面には何も書かないでね。
しめ切りは８月４日必着なので、急いで応募しよう！

天地無用!
魎皇鬼
極めたい人のための
徹底攻略チャート
分岐が多くて、すべてのCGを見るのは超タイヘンなこのゲーム。今回は、どこへ行けばどんなイベントが見れるのか、チャートにしてみた。これでこのゲームの完全制覇も夢じゃない!?
AVG
NECアベニュー
SCD専用
発売中/¥8,200
完成度
100
パーセント

プロローグ～第1日目昼

スタート直後から分岐だらけのこのゲーム。砂沙美ちゃんはいつも元気で、美星さんはあいかわらずマイペース。魎呼と阿重霞さんは顔を合わすたびにケンカして、鷲羽ちゃんは天地をモルモットにしようと狙ってる。そんな柾木家の日常風景を楽しみながら、プレイしていこう。

オープニング／OVAあらすじ／プロローグ

↓

天地の部屋：起床した後もボ～ッとしていると、再び砂沙美が現れ、そのまま居間に向かうことになる。

↓

魎呼の部屋	美星の部屋	鷲羽の研究室	阿重霞の部屋
魎呼が迫ってくる。阿重霞が来て、ケンカに。ケンカが終わるまで待てば、砂沙美が登場。	寝ぼけた美星がプロレスを仕掛けてくる。最後までギブアップしなければ、ゲームオーバー。	鷲羽が落とし穴のワナを仕掛けている。部屋を出ない限り、問答無用で穴に落とされる。	阿重霞と話す。阿重霞、砂沙美を手伝いに行く。会話が終わった後は、部屋移動画面に戻る。

↓

居　間：いろいろと選択肢が表示されるが、実は美星と2回話すだけで、次の分岐へ進むことができる。

↓

天地の部屋

↓

魎呼の部屋	鷲羽の研究室
魎呼が酒を飲んでいる。選択肢で、〝魎呼〟か〝美星〟を選べば、美星が現れる。	阿重霞が龍皇の世話をしている。選択肢によっては阿重霞とイイ雰囲気に……。
阿重霞の部屋	**ニンジン畑**
砂沙美が女性週刊誌を読んでいる。本を取り上げれば、魎呼が登場し、洗面所へ。	〝雑草を取る〟を選べば砂沙美が登場。ひとりもしくは砂沙美と一緒に魎皇鬼を捜すことに。

（美星が登場しなかったとき）（魎呼が登場したとき）→

洗 面 所：魎呼に迫られる。天地絶対絶命のピンチ！　そのとき鷲羽が便器の中から現れ、魎呼と親子ゲンカ（？）に。

↓

天地の部屋

↓

天地の部屋	鷲羽の部屋	露天風呂
部屋で本を読むか、CDを聴いていると、魎呼がカラオケを持ってやってくる。さらにみんなも現れ、カラオケ大会に。選択肢によってはゲームオーバーになる（右欄参照）。	部屋にいて、ボーッとしていると、眠くなってくる。気がつくと、鷲羽の部屋にいる。クローン天地が登場。魎呼と阿重霞が現れ、クローン天地とくっつくが……。	掃除しようとするが、阿重霞が入っている。魎呼が現れ、あわてて風呂の中に隠れる（落ちる）。2人のケンカを止めようとすると、巻き添えをくって、ゲームオーバー。

↓

天地の部屋

↓

（あ）

CHECK POINT チェックポイント

わざとゲームオーバーを選んでみる

ゲームオーバーになると登場し、大ボケなセリフをしゃべってくれる津名魅さん。このときのセリフは、ゲームオーバーになったときの状況ごとに違っている。完全制覇を目指すなら、津名魅さんの大ボケセリフも全部見なくちゃね。

ニンジン畑で魎皇鬼を捜す

居間で朝食を取った後は、分岐が4つに分かれてるけど、ここでニンジン畑へ行けば、描き下ろしCGを4枚も見ることができる。ただし、砂沙美ちゃんが登場していることが条件だ。また、魎皇鬼は、林を3回捜せば見つかるぞ。

みんなでカラオケ大会

天地の部屋でカラオケ大会になったとき、リクエストにこたえて歌ってみよう。キーの高さを無視し、あくまで自分の声を貫くと、みんな気絶してゲームオーバーになってしまうのだ。

第1日目夕方～第2日目朝

このページに掲載してあるチャートで、最も重要なのは、２日目の朝。ここで阿重霞さんの部屋に行き、砂沙美ちゃんが病気になるイベントを見た場合は、Ａルートに決定してしまうのだ。

（あ）

居　間
砂沙美ちゃんがいる。魎呼を捜してほしいと頼まれる。

阿重霞の部屋
阿重霞が、天地用のセーターを編んでいる。会話が終わった後は、部屋移動画面に戻る。

家の外
魎呼が木の上で酒を飲んでいる。天地に酒を勧めてくる。さらに、芸をしろと強要し、挙げ句の果てに服を脱げとまで言い出す……。

鷲羽の研究室
砂沙美がクイズゲームをしている。砂沙美の代わりにゲームをすることになる。

露天風呂
美星が入っている。美星の胸をさわり続けると、ゲームオーバーになってしまう。

美星の部屋
美星が銃の手入れをしている。魎呼がドアをノック。居留守を使えば、鷲羽が登場する。

居　間
魎呼と美星がテレビを見ている。誰の隣に座ろうとしても、結局は真ん中に座ることになる。

父の書庫
床に謎の紙切れが落ちている。紙切れの命令を無視すれば、阿重霞が現れ、彼女の部屋へ。

（紙切れの命令を無視したとき）

阿重霞の部屋
阿重霞の背中に虫が入る。間違った選択肢を選び続けると、ゲームオーバーに。

天地の部屋

居　間
父・信幸から電話。選択肢によっては、津名魅が登場。

阿重霞の部屋
阿重霞の妄想。部屋に入らないまま、立ち去ることになる。その後は移動画面に。

魎呼の部屋
魎呼に迫られる。魎呼のスクロールＣＧ。魎呼の誘惑を断り続けると、ゲームオーバー。

露天風呂
砂沙美と水かけっこをする。仕返しを続けていると、砂沙美が泣き出してしまう。

父の書庫
宝を探す。本棚を探し続けると、ゲームオーバー。

天地の部屋
眠ろうとすると、鷲羽が現れる。そして、一緒に寝るハメに。

天地の部屋
ここから、ルートの決定に関係する分岐が始まる。この後、阿重霞の部屋へ行けば、Ａルートになる。

魎呼の部屋
鷲羽が魎呼をダイエットさせている。天地もダイエットさせられそうに。

美星の部屋
美星がエアロビをしている。みんなも現れ、全員がレオタード姿に。

ニンジン畑
砂沙美からの伝言。阿重霞が天地に用があり、洗面所で待っているらしい。

阿重霞の部屋
砂沙美が病気で苦しんでいる。薬のことを聞くため、阿重霞を捜しに向かう。

（い）　（う）　（え）

CHECK POINT チェックポイント

クイズゲームのごほ～び♡

１日目の夕方、鷲羽ちゃんの部屋に行くと、砂沙美ちゃんとクイズゲームをすることになる。クイズに全問正解すると、右のＣＧを見ることができる。何度でもチャレンジできるので、完全制覇を目指す人はがんばろう。

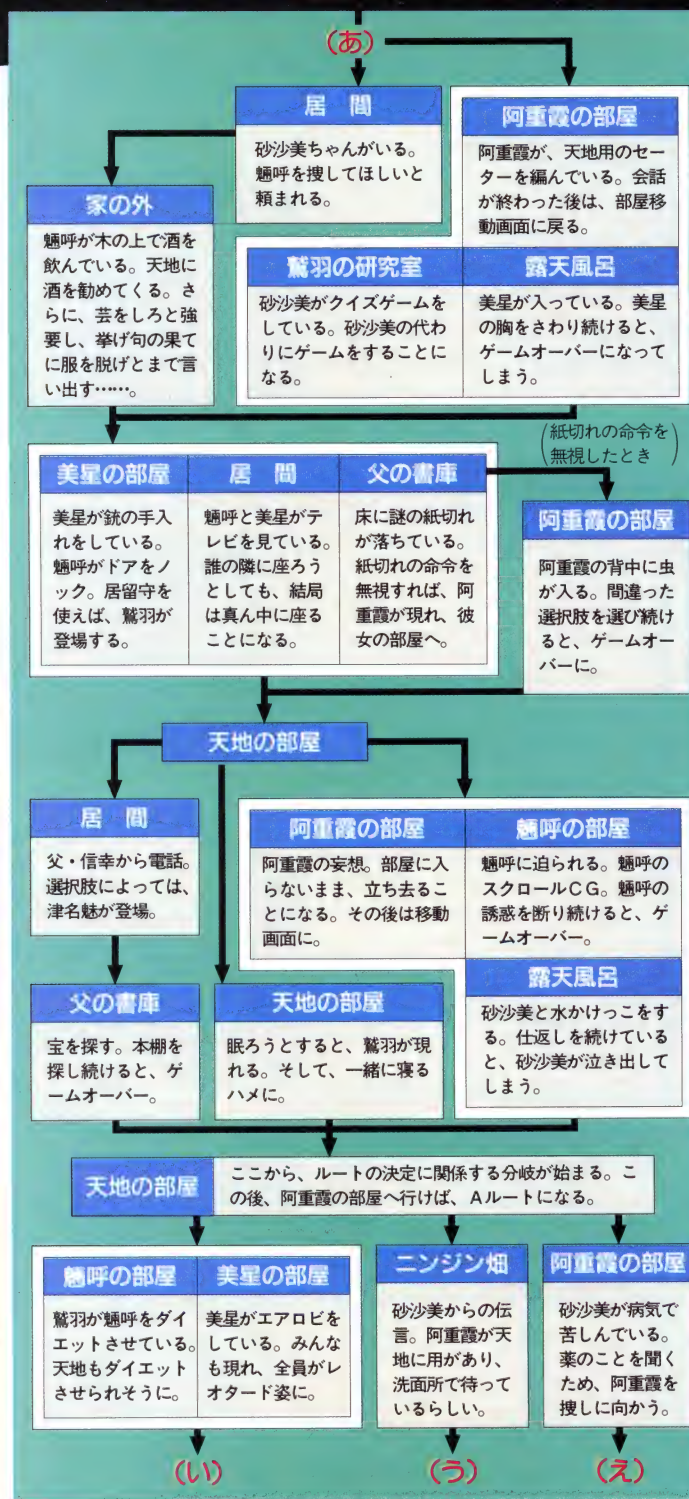
父の書庫に落ちてる紙切れの謎

紙切れの命令を実行していくと、鷲羽ちゃんが登場する。天地の行動パターンを調べる実験だったのだ。

父・信幸の宝って!?

電話がかかってきたとき、〝誰から？〟という選択肢が出る。ここで津名魅さんの名を選ぶと、いつもと違う表情の津名魅さんが現れる（ゲームオーバーにはならない）。また、父の宝（右写真）は、ソファーを調べれば見つかるぞ。

Ａルートへの分岐に注意

２日目の朝から、いよいよ各ルートへの分岐が始まる。ここで阿重霞さんの部屋へ行けばＡルートになるんだけど、このルートの場合、しばらくは他のルートと合流しなくなる。Ａルートでしか見れないイベントが続出するのだ。

第2日目朝〜第2日目昼

ここでは、最終的なルート決定が行われる。Cルートへは、メカ神我人との戦闘を経験してないと行くことができない。うっかりすると見落としてしまいそうなところに分岐があるので、注意が必要だ。

(い)　(う)　(え)

洗面所
阿重霞が着替えをしている。阿重霞、血相を変えて洗面所を出ていく。

阿重霞の部屋
砂沙美がいる。さっきのことは、魎呼のイタズラだった。

魎呼の部屋
怒り心頭に発した阿重霞が、魎呼を一方的に責めたてる。

天地の部屋
B、Cルートの分岐点。鷲羽の研究室へ行けば、Cルートに決定。

鷲羽の研究室
鷲羽がメカ神我人を造っている。そこにいた美星がメカ神我人を暴走させてしまう。天地、逃げる。

魎呼の部屋	鷲羽の部屋	洗面所
あせる天地と、勝手に誤解する魎呼。会話後、移動画面に戻る。	阿重霞の居場所を教えてくれる。会話後、部屋の移動画面へ。	阿重霞が着替えをしている。砂沙美が熱を出したことを伝える。

鷲羽の研究室	居　間
鷲羽から薬をもらう。ナース姿の鷲羽がスクロールCGで登場。	美星が朝食の用意をしている。自分の部屋に薬があるという。

美星の部屋
薬を探す。ベッドを2回調べれば、発見できる。

阿重霞の部屋
砂沙美に薬を飲ませる。阿重霞、朝食を取りに行く。

居　間
美星の料理で、みんな悶絶している。鷲羽だけ平気。

ニンジン畑
畑を耕していると、元気になった砂沙美がやってくる。

魎呼の部屋
魎呼人形をもらう。その後どの部屋へ行っても魎呼が現れる。

父の書庫
阿重霞が漫画を描いている。〝よくわからない〟でゲームオーバー。

魎呼の部屋	阿重霞の部屋
メカ神我人が追ってくる。	メカ神我人が追ってくる。

家の外	居　間
戦闘になる。露天風呂、畑も同様。	ゲームオーバー。洗面所も同様。

Cルート決定　Bルート決定　Aルート決定

中間発表／デモ1

天地の部屋
Aルート　Bルート　Cルート

家の外
剣のけいこ。美星が見学。男が倒れているのを発見する。

鷲羽の研究室
鷲羽とモニターを見ていると、怪しい男が畑を荒らしている。

居　間
倒れていた男を居間に運ぶ。阿重霞に事情を説明する。
(お)

居　間
TVを見ていると、魎皇鬼がやってきて、空から何かが来ると騒ぐ。
(か)

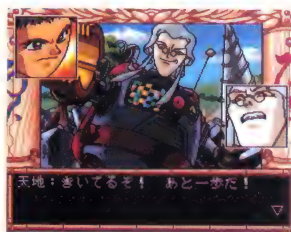
ニンジン畑
畑泥棒と戦闘。身体を2回攻撃すると勝ち。足を3回攻撃すると負け。
(き)

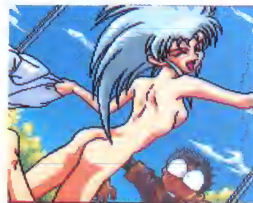
CHECK POINT チェックポイント

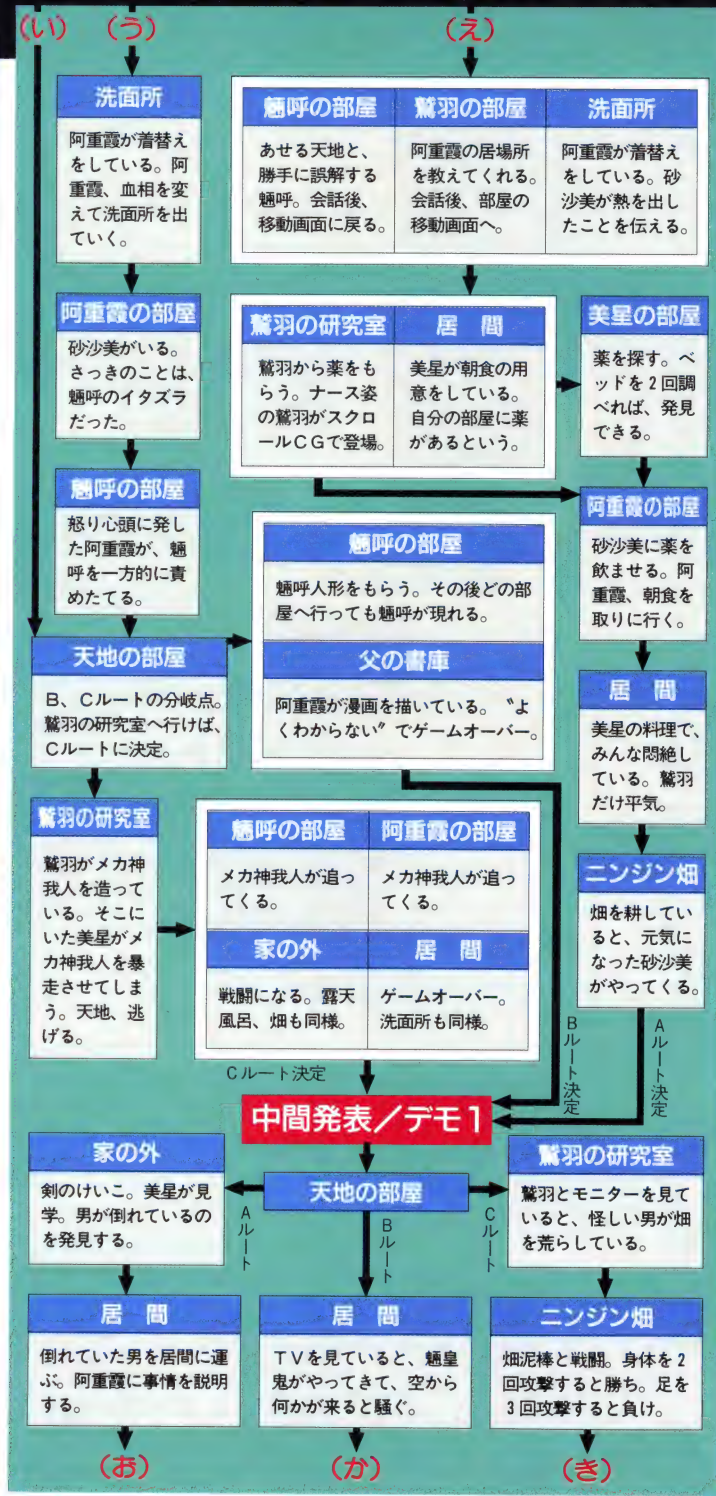
阿重霞さんの着替えにドキッ♡

ケンカばかりしている魎呼と阿重霞さん。ふだんは決着がつかずに終わってしまうけど、例外だってたまにある。魎呼のイタズラで着替えを見られた阿重霞さんは、とうとうブチ切れ、一方的に魎呼をやっつけるのでした。

しつこいメカ神我人の倒し方

ヘンなカッコのわりには強いメカ神我人。こいつを倒すには、顔、胸、腰を各2回ずつ攻撃すればいい。そうしたら選択肢の中に〝スイッチ〟という項目が現れるはず。あとはスイッチを押してやれば、OKだ。

魎呼のオマケ(?)グラフィック!

中間発表でBルートに決定後、居間に行くと魎皇鬼が現れるよね？　このとき、〝居間から魎呼が裸で瞬間移動してきた〟と選択肢を選んでみよう。オマケCGが見れちゃうのだ。

そして中間発表

2日目の朝が終わると、中間発表がある。ちゃんと目的のルートに決定したか、確認しよう。バニー姿の美星さんに見とれていると、腕のブレスレットから通信が入って、デモシーンに突入だ!

第2日目昼～第2日目深夜

ルートが決定した後は、分岐も少なくなり、共通のイベントがところどころで発生するものの、ほとんど1本道に話は進んでいく。ゲーム後半部分のヒロインとも言える白亜ちゃんが登場し、物語は佳境に差しかかる。はてさて、どうなりますことやら……。

（白亜の様子を見にいく）

通　路
シャトルへ行こうとすると、通路に魎呼が現れ、仮病を使って邪魔をしてくる。

白亜のシャトル
シャトルへの入り方がわからない。美星が現れ、中に入れるようになる。

B，Cルート	Aルート	Bルート	A，Cルート
魎呼の部屋	鷲羽の研究室	家の外	露天風呂
魎呼が白亜のことを疑っている。魎呼、天地に抱きつく。阿重霞登場。	阿重霞がいる。龍皇のユニットへの扉が開かない。鷲羽が来て、原因が判明。	魎呼が木の上で酒を飲んでいる。魎呼、白亜のことをやけに気にしている。	魎呼が来たので隠れる。阿重霞も来る。ボーッとしてればCGモードがもらえる。

阿重霞の部屋	露天風呂	白亜のシャトル
砂沙美と遊ぶ。白亜が凶悪犯を追ってきたことを、砂沙美が教えてくれる。	白亜と美星が話をしている。盗み聞きする天地。白亜の任務は凶悪犯の逮捕。	白亜と華倶羅がいる。白亜、自分の任務が凶悪犯の逮捕であることをばらしてしまう。

Aルート	Bルート	Cルート
洗面所	家の外	家の外
白亜が怪しい行動をとっている。追ってみると、龍皇のユニットのある方へ行く。	白亜が星を眺めている。白亜、GPになった理由を語る。魎皇鬼と鷲羽が現れる。	白亜が星を眺めている。白亜、美星が好きなのかどうか、天地に質問してくる。
（く）	（け）	（こ）

CHECK POINT チェックポイント

緋室の性格の違いに注目！

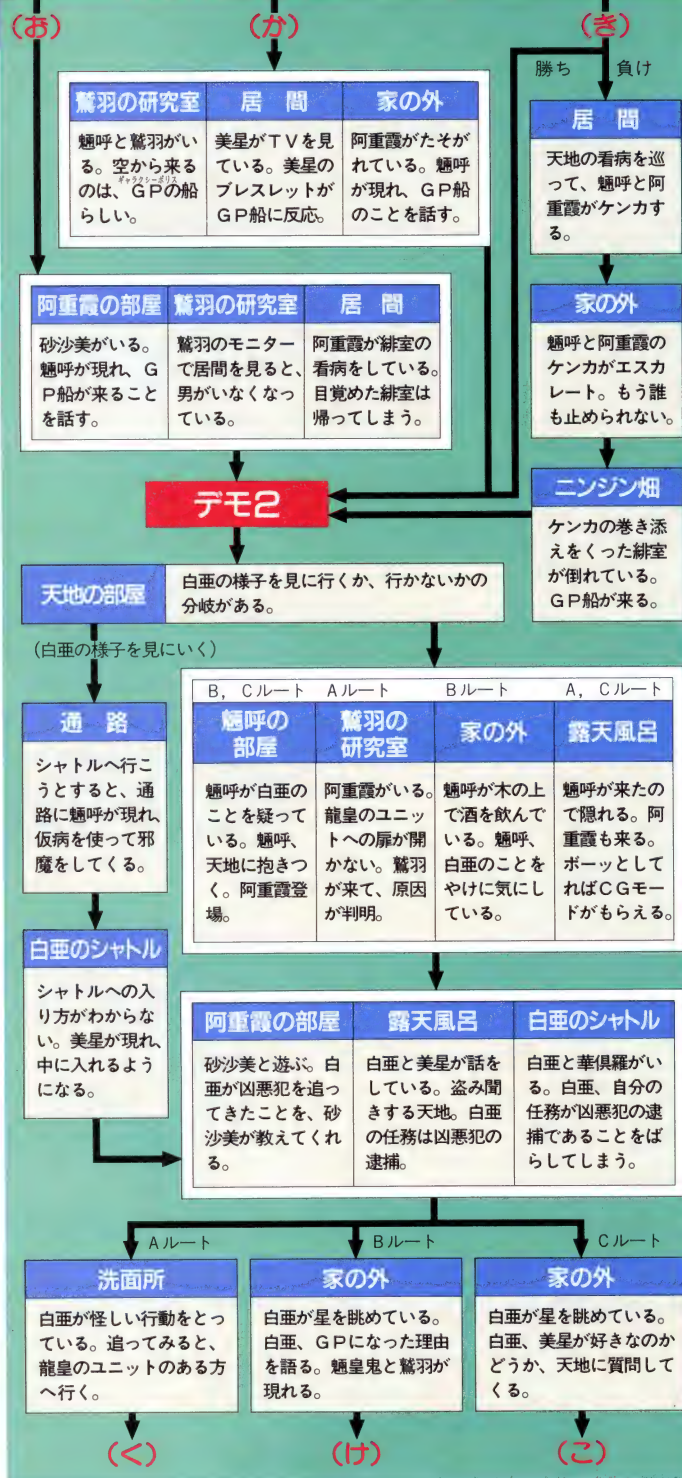
テロ活動によってA級犯罪者になったAルートの緋室と、セコイ犯罪をコツコツ積み重ねてA級犯罪者になった、努力と根性のCルートの緋室。キミはどっちが好き？

やっぱり露天風呂がサイコー♡

『天地』といえば露天風呂。露天風呂といえば『天地』。てなわけで、デモ2の後に露天風呂に行ってみよう。すると、珍しく（比較的）仲よくお風呂に入っている魎呼と阿重霞さんのツーショットが見られるのだ。

白亜ちゃんを応援してあげよう

ゲーム後半のヒロイン的存在の白亜ちゃん。やっぱり天地にほれちゃいます。天地とからむシーンが多くて、魎呼や阿重霞さんは気が気でないって感じだけど、ここはひとつ、けなげな彼女を応援してあげよう。

7月号「鷲羽ちゃんのクイズでポン！」の答え：Q1.②／Q2.①／Q3.②／Q4.①／Q5.②／Q6.②／Q7.①／Q8.③／Q9.③／Q10.③

第3日目朝〜エンディング

ここからは、エンディングへ向けてストーリーは一気に加速していく（そのまま失速するのもあるけど）。まさに天と地ほどに性格の違う緋室や、魎呼と磨姫美のアヤシイ関係、パターン通りのオチまでついたCルートなど、見どころはたくさんあるぞ。

（く）

鷲羽の研究室
龍皇が盗まれる。部外者の侵入した形跡はない。阿重霞と白亜が登場。阿重霞、白亜を引きずり、犯人を追う。

↓

家の外
砂沙美が緋室と遊んでいる。正体がばれた緋室は、砂沙美を人質にする。

↓

白亜のシャトル
砂沙美を人質にした緋室は、白亜のシャトルで宇宙へ逃亡を計る。

↓

魎呼の部屋
阿重霞の哀願。渋る魎呼を説得し、魎皇鬼で緋室を追う。

↓

宇宙
魎呼、天地と阿重霞を連れて、シャトルへテレポートする。

↓ そしてどとうのエンディング！

（け）

天地の部屋
寝ていると、砂沙美が、大変なことが起きていると知らせにくる。天地、着替えて、居間へと向かう。

↓

居間
TVに、街を破壊する宇宙海賊磨姫美の姿が映っている。

↓

露天風呂
魎呼がいる。磨姫美のことを知らせるが、魎呼は気乗りしない様子。

↓

居間
居間に戻ると、白亜と美星は、先に磨姫美のところに行ってしまっていた。

↓

倉敷
白亜と美星が磨姫美に襲われている。モンスターと戦闘になる。

勝ち → **倉敷**
白亜と美星がやってくる。天地を蒼める2人。魎呼を捜す。

負け → **倉敷**
白亜が銃で助けてくれる。なんとかモンスターを倒し、魎呼を捜す。

↓

倉敷
磨姫美と戦う天地。天地、光鷹翼を使うが、磨姫美を攻撃しない。白亜、磨姫美を取り逃がす。

↓ そしてどとうのエンディング！

（こ）

居間
美星と白亜がいる。白亜が、犯人の似顔絵を描き始める。犯人はニンジン泥棒だったのだ。

白亜のシャトル
デモ2の後、白亜のシャトルを訪れ、白亜と話していた場合のみ、華倶羅がひとりでいる。

↓

ニンジン畑
天地、白亜、美星、畑へ駆けつける。ニンジン泥棒の緋室が魎皇鬼に脅され、畑仕事をしている。あっけにとられる3人。

↓ そしてどとうのエンディング！

CHECK POINT チェックポイント

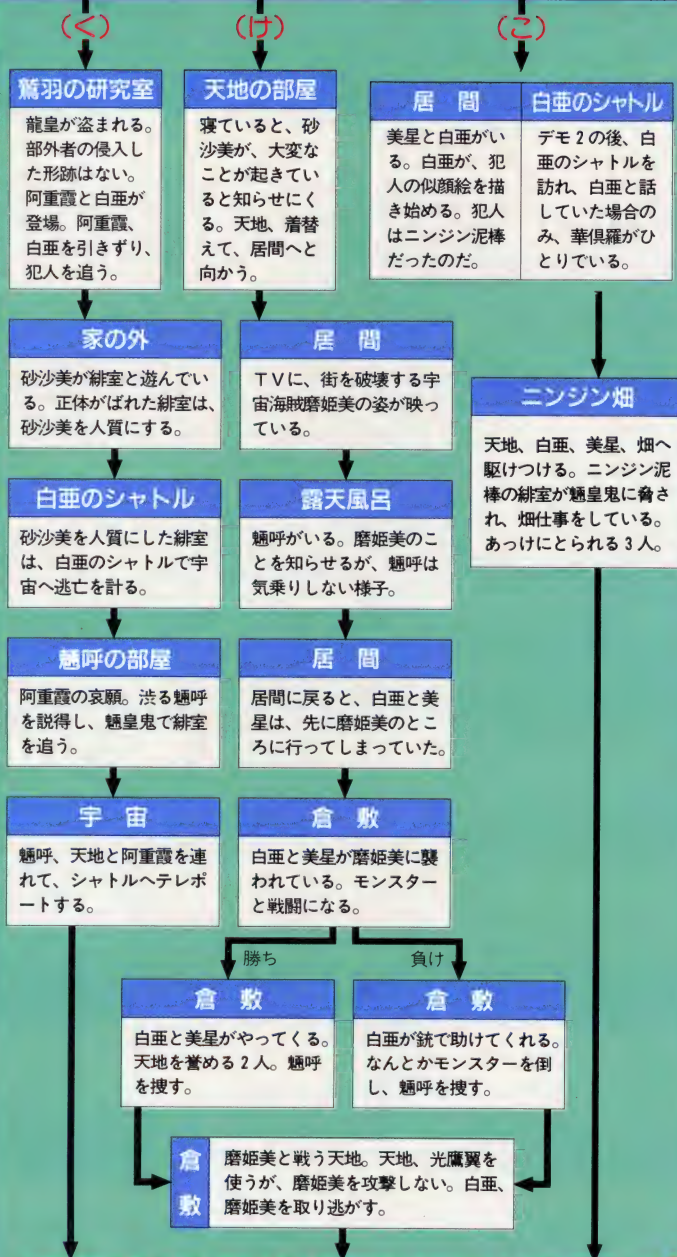
Aルートでは砂沙美ちゃんが人質に！

正体を見破られた緋室は、砂沙美ちゃんを人質に取り、白亜のシャトルで宇宙へ逃走を計る！　はたして砂沙美ちゃんの運命は!? てな感じでシリアスにストーリーが展開していくAルート。それだけに、用意されたオチも強烈。

Bルートはモンスターとどう戦うかがカギ

Bルートでは、磨姫美の放ったモンスターに勝つか負けるかで、その後の展開が少し違ってくる。モンスターに勝つには、剣で頭を3回攻撃し、〝ムチャクチャ攻撃〟と〝意表をついた攻撃〟を1回ずつ行えばいい。

これだからCルートは…

プレイヤーどころか、登場人物までがアゼンとなってしまうほど、唐突に終わってしまうのがCルート。事態のあまりのマヌケさに、ぼうぜん自失の白亜ちゃん。ホント、ご苦労さまでした。

そしてどとうのエンディング！

見てないイベントやCGはまだたくさん残っているはず。このゲームの完全制覇を目指し、再チャレンジだ！

再販情報：6月30日の再販に続いて、「天地無用！　魎皇鬼」が7月28日に再々販された。これで買いそびれていたキミも手に入れることができるハズ。

Linda³

リンダキューブ

ついに発売日決定！

10月13日

13日の金曜日

ハンティング＆サバイバルの旅が始まる!!

箱舟は星の海へ!!

いやいや皆さん本当に長らくお待たせいたしました！『Linda³』の発売日は、1995年10月13日(金)と決定！　お値段はお買い得の7,800円であります。この報に力を得た本誌スタッフも増ページを決定！　発売までの3カ月をさらなるファン獲得月間と定め、あらゆる角度から『Linda³』の魅力に迫ります!!

開発度 7／1現在 95パーセント

アーケードカード対応

『Linda³』はココがヘン！ 50のポイント総チェック

『Linda³』とはいったいどういうゲームなのか？ 1年近くも情報を載せ続けているにも関わらず、いまだにコレがよくわかっていない読者が少なくない(その証拠に前人気ランキングがアップしない)！ そこで、ファン獲得月間の第1回目を飾る特集として、この作品のセールスポイント、他のRPGと違う点、ヘンな部分を一挙に50(ホントはまだまだあったりするのだが)も紹介してしまおうという大盤振舞い!! 『Linda³』がいかにトンデモない作品であるかがこれでわかる！

1 目的は動物＝モンスターを集めること

ゲームの舞台は、滅亡の危機にひんした惑星・ネオケニア。そしてその目的は、この惑星に生息する野生動物をオスメスひとつがいずつ、1種類でも多く捕獲することだ。そして「箱舟」と呼ばれる宇宙船に捕獲した動物たちを登録し、タイムリミットまでに宇宙へと脱出することで、プレイヤーの任務は完了する。

2 並行世界(パラレルワールド)のシナリオが3本！

このゲームに収められているシナリオは全部で3本。それぞれのシナリオは、舞台が同じで、同じ時点からスタートする。さらに主人公も同一人物、それ以外の登場人物もかなりの部分が重複しているのだが、物語はまったく違った展開を見せる。つまり各シナリオはＳＦ小説でいうところの、パラレルワールドの関係にあるのだ。シナリオ間には相互の関係はないが、3本すべてをプレイすることで浮かび上がってくる事実というものも存在するらしいぞ。

また、ストーリーだけでなくクリア条件や難易度もシナリオごとに異なっている上、それぞれのシナリオの達成度によってエンディングも変化するという豪華さ！ まさに何度でも繰り返し楽しめるゲームというわけだ。

3 プレイヤーに残された時間は8年！

ネオケニアに滅亡をもたらすもの、それは巨大隕石。この災厄は、ゲーム時間にして8年後には、確実に襲いかかってくる。つまりプレイヤーが動物集めに費やすことができる時間も8年だけ。タイムリミットが来たら強制的にエンディングというわけ。

▼最期の時は容赦なく迫ってくるのだ。

4 装備も食糧も自分で作る！

サバイバルの基本は自己調達！ というわけで、主人公はレベルさえ上がれば食糧から武器・防具まで旅に必要なものはなんでも自分で作ることができるようになる。その材料となるのは、もちろん動物の体。自分が生き残るためには、捕獲した動物さえも利用しなければならないという、ワイルドな世界がキミを待っているのだ。

▼材料さえあれば何だって作れる？

5 最終ボスが存在しない！

ネオケニアの滅亡はあくまで自然災害。別に背後で糸を引く大魔王なんてのがいるわけじゃないのだ。ただし、そういう意味でのボスとは別に、主人公たちをつけ狙う〝人間〟は存在する。大げさな野望や組織的な力はないが、個人的な恨みや歪んだ欲望で襲いかかってくるだけに、コワイ相手になるかも。

6 動物がMAP上を逃げる

このゲームで戦う相手は動物。戦って倒すことで彼らを捕獲することができるのだ。だが、相手はただの野生動物。魔王に操られているわけでも、主人公に恨みがあるわけでもない。したがって、大半の動物たちは人間を見ると逃げようとする。つまりプレイヤーは襲われる側ではなく、襲いかかる側になるってわけだ。

7 野宿で全回復

普通のＲＰＧでは宿屋で体力や精神力を回復させる。だが、このゲームの基本はサバイバル！ 当然フィールド上での野宿も可能なのだ。レベルが低いうちは町の宿屋で休息を取らねばならないが、経験を積んで「野営」の能力を身につければ、もう回復にお金をかける必要はなくなるぞ。ちなみに食糧や装備を作るのも、野営の際の行動だ。

8 夜襲されることも！

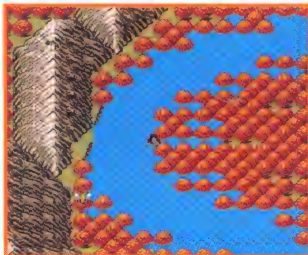
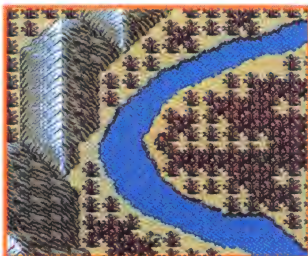
非常に便利な「野営」コマンドだが、そうそうウマイ話ばかりではない。動物たちの中には、こちらが眠り込んでいる時を狙って襲いかかってくるものもいるのだ！ 無防備な時に襲われるのだから被害は甚大。これを防ぐには、パーティの何人かを寝ずの見張り番に立てなければならない。ただし、もちろん見張りを務める者は回復できないのだ。

▼犬の個性は実にさまざま。臆病なヤツもいれば、身を犠牲にしても主人をかばうものも。

9 犬を猟犬にする

パーティメンバーは、主人公・ケンとヒロイン・リンダ。そしてこの2人をサポートしてくれるのが猟犬だ。最高で2体を戦闘に参加させることができるこの猟犬は、「イヌ」を猟犬センターに登録することで手に入れることができる。彼らは、基本的には自分の判断で勝手に戦ってくれるし、序盤戦では人間をはるかに上回る戦闘力を持っているのだ。

10 四季がある世界

このゲームには明確な季節変化がある。１つの季節の長さはフィールド上でおよそ15分。つまり１時間ほどのプレイで、ゲーム中の１年が過ぎてしまうことになるのだ。町の中やダンジョン内、そしてイベント発生中には季節が変化することはないが、それを計算に入れても12時間程度で８年のタイムリミットを迎えることになるぞ。うかうかしているとアッという間にエンディングだ。

11 季節によってマップも変化！

季節の変化は時間経過を表すだけではない。フィールドマップも季節によって、劇的な変化を見せるぞ。上の２点の写真は同じ場所の冬と春。冬は木々の葉も枯れ川幅も狭いけれど、春を迎えると緑の葉が生い茂り、雪解け水のためか川幅も倍近くになってしまう。もちろんただ単にグラフィックが変わるというだけではない。季節による地形の変化は戦闘にも移動にも大きな影響を与えるのだ。

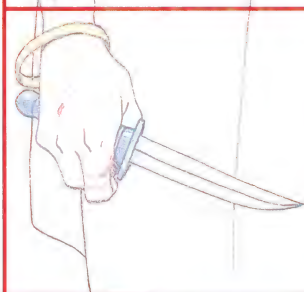
12 装備品の数はなんと400！

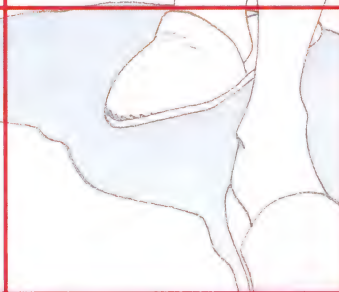
装備品は材料となる動物によって、その名前と強さが変わってくる。例えば攻撃力の大きい動物からは、強力な武器ができるってことだ。ゲーム全編を通じて出現する動物は100種類。装備品には武器、服、帽子、靴の４種類があるので、100×４＝400もの装備品が存在することになるのだ！

13 装備品の価格は強さとは無関係!?

普通のＲＰＧでは強力な武器や防具ほど値段も高い。ところがこのゲームでは、高性能の装備だからといって、必ずしも高価格であるとは限らないのだ。それでは装備の値段を決定する基準は何か？といえば、それは材料となる動物の価値。珍しい動物、捕まりにくい動物から作られたモノは高くなるというわけ。

14 食肉も100種！

サバイバルライフにおいては、すべての動物が貴重なタンパク源。ゲームでももちろん動物を食糧にすることができる。装備品の場合と同様、材料となる動物によってできあがる食肉は異なる。なんと、その種類は100種！　基本的に食肉はＨＰの回復アイテムとなるのだが、中にはそれ以外の効果(パワーアップや毒)を持つ場合もあるとのことだ。

15 肉は食べるだけのものじゃない！

毒のある肉なんて何の役に立つんだ!?と思われる方もいるかもしれないが、これがあんがい有用なアイテムとなるのだ。戦闘中に敵の動物に肉を投げると、大半の動物はその肉に食らいつく。つまり、毒効果のある肉を投げれば、相手に毒を与えることができるというわけ。自分で肉を食べているだけではまだまだ甘い！

16 スタート時からすべての町へ移動可能！

ネオケニアにあるすべての町は、バードラインと呼ばれる交通機関で結ばれている。お金さえ払えば、ゲーム開始直後に最も遠い町へ移動することも可能なのだ。もちろん遠い町の周囲には強力な動物がいるので、それなりの覚悟は必要だが。

17 前後左右すべてがバトルフィールド！

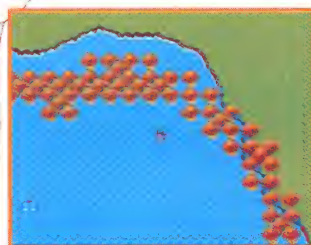
戦闘は一見よくあるコマンド入力方式だが、実は主人公たちの位置を中心として前後左右に敵が出現＆移動する。当然敵の数が多ければ四方から囲まれてしまうこともあるわけだ。もちろん背後から攻撃を受ければダメージは大きくなるし、逃げることができるのは敵がいない方向だけ。

それではプレイヤーが一方的に不利なのかと言えばそうでもない。例えば、動物の背後から近づけば、ほぼ確実に先制攻撃を仕掛けることができるのだ。

18 戦闘時の地形効果

戦闘の際に最も注意すべきなのが、自分たちとその四方の地形。草原、森、川、砂漠、雪原などさまざまな地形があるが、この地形によって動物たちの能力は大きく変化するのだ。例えば、ワニやカニなどの水棲動物は、水の中では異常に素早くなるという具合。その地形効果は、ヘタな戦争ＳＬＧよりも厳しいぐらい。当然、地形と動物の特性を考えた戦略が必要になってくるのだ。逆に、相手が不利になる地形にうまくおびき寄せることができれば、キミが生き残る確率は大幅にアップすることだろう。

19 水の中だって歩けてしまう

このゲームでは、高山や海などの一部の地形(こういう地形は基本的にマップの端にしかない)を除けば、どこでも自由に歩き回ることができる。敵である動物の位置もマップ上で確認できるので、避けながら歩くのもそう難しいことではない。さらに前述のバードラインも利用可能であることも考えに入れれば、行動範囲の制限はゼロに近い。船や飛行艇がないと行けないなんて場所はないのだ。

20 移動速度は地形で変化する

どこにでも自由に行くことはできるが、どこでも同じように行動できるとは限らない。考えてみれば当たり前だが、川の中や雪の上では移動速度が落ちてしまうのだ。すると当然、動物は捕まえにくくなるし、逃げるのもひと苦労。平地だからと安心していたら冬になり雪の中で大あわて、なんてことにならないように！

21 動物の分布は季節によって変わる

季節による変化は地形ばかりではない。そこに生きている動物たちも、季節によってその顔ぶれを変えるのだ。ある季節のごく狭いエリアにしか姿を見せない動物もいれば、ある季節にだけマップを埋め尽くすほど大発生するようなヤツもいる。すべての動物を捕まえるには、同じ場所に何度も足を運ぶ必要があるかも…。

22 動物の行動も変わる

動物はその種ごとに固有の習性や生理を持っている。中でも抜きがたく遺伝子に刻まれているのが、子孫の繁栄に関わるもの。早い話が、発情期(主に秋)のオスや子供を産んだばかりのメスは、非常に狂暴になっているのだ。いつもはおとなしい動物でも、時期によっては思わぬ強敵と化すのでご注意されたい。

▼子連れのメスは春先に多いとか。子どもだけ捕まえたらさっさと逃げちゃうのも手だ。

23 給料が出る！

主人公・ケンの肩書は惑星ネオケニアのレンジャー隊隊員。つまり公務員であるからして、国庫から給料が支払われる（初任給100G）。もちろん莫大な金額というわけではないが、季節が移るたびにけっこうバカにならない額のお金が銀行口座に振り込まれるぞ。中盤戦ぐらいまでは、この収入がかなり大きいので、銀行参りを忘れないように。

24 借金もできる

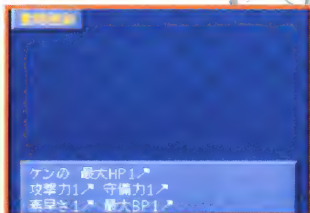
金融機関があるので当然お金を借りることもできる。もちろん上限はあるし、取り立てもキビシイけど。

25 1等賞金10万G！

宝くじ自体はそう珍しくもないが、1等の賞金がデカイ！　もし当たればもうお金の心配はいらないほどだ。

26 動物登録でパラメータアップ！

捕まえた動物はオスメス各1匹ずつを「箱舟」に登録しなければならない。これはゲームの目的でもあるのだが、それ以外にも動物の登録には特典があるのだ。その第1がパラメータアップ。オスの動物を登録するとケンの、メスならリンダの能力がわずかだが上昇する。まとめて登録すれば、戦力も大幅アップだ！

▼少しずつではあるが、すべてのパラメータが上昇する。これはオイシイぞ。

27 獣人化能力の獲得！

動物登録の第2の特典は、獣人化能力の獲得。ケンとリンダは獣人化することで、パラメータが一時的に変化する。例えばゾウの獣人なら、防御力が上がり素早さが下がるのだ。ただし獣人化の対象となるのは、ケンとリンダそれぞれの体質に適合する数種類の動物だけ。すべての動物の獣人になれるわけではないぞ。

▼獣人化は両刃の剣。状況を考えて使わないと、かえって苦戦することになる。

28 動物の能力を吸収！

さらに獣人化能力と同時に修得できるのが、「能力」コマンドで使用する特殊攻撃。これは通常のRPGでいうところの魔法に近いものだが、あくまでも自分の肉体を使うものである点が決定的に異なる。炎や冷気、あるいは毒やスミを吐き出したり、飛び出した骨が敵の体を貫いたりと多彩なパターンがあるぞ。

29 レベルが上がればサバイバル能力も！

ケンとリンダのレベルが上がれば、サバイバリストとしての特殊能力も増えていく。前述の「野営」や「食肉加工」「装備加工」といった基本的なものから、「迷彩」「臭いをかぐ」などの高度な技術、さらには「女の勘」「口笛」などといったなんだかよくわからないものまで、多種多彩に設定されているのだ。

30 一目瞭然ナビゲーションシステム

現在位置や町の場所が一目でわかるのがナビゲーションシステム(ゲーム中の表記は「ナビS」)。さらに各種のメッセージでも「A－3エリアに○○がいるらしい」なんて具合に、ナビSの座標表示に応じた情報が示されるのだ。

▼簡略化されたマップで非常にわかりやすい。

31 捕らえた動物をけしかける

捕らえた動物は、主人公の背中のTC(トランスカーゴ)内に収容される。TC内の動物はいつでも外に出すことができるのだが、戦闘中にコイツらを解放すると、頼もしい味方になってくれる。天敵関係にある動物は強力だし、弱い動物でも同じ種類であれば複数解放することができるので、数の力で押しまくれるのだ。

32 動物を増やして大もうけ

比較的簡単かつ安全にお金がもうかるのが養殖牧場。ここに同じ種類の動物オスメス1体ずつを預けておくと、春がくるたびに子供が生まれ数が増えていく。動物をこの手で増やしてから売り飛ばせば、濡れ手で粟というわけ。もちろん手数料はかかるので、あまり安い動物を預けても足が出てしまうけど。

33 代行ハンターを雇う

お金さえ払えば、勝手に動物を捕まえてきてくれるのが代行ハンター。時間内にすべての動物を集めるためには、彼らの力を借りるのも1つの手だ。ただし、ハンターごとに得意とするエリアは決まっているし、その実力もさまざま。おまけにどの動物を捕まえてくるかはハンターまかせなので、一種のバクチではあるが。

34 ワナを使う

貸しワナ屋にお金を払えば、一定期間特定のエリアにワナを仕掛けてもらえる。もちろんそのワナにかかった動物はプレイヤーのモノだ。安全この上ないし、代行ハンターに比べればお値段もリーズナブルなので、大いに活用したいシステムである。ただし、当然当たり外れは代行ハンター以上に大きいので、過度の期待はしないほうがいいかも。

『リンダキューブ』はココがヘン！ 50のポイント総チェック

35 変なモノが落ちている？

フィールドには歩き回っている動物たち以外にもいろいろなモノがある。例えばそれは「花」であったり、「卵」だったり、あるいは動物の「フン」であったりするわけだ。これらのアイテム(？)は見つけさえすれば拾うことができるし、大半はなんらかの使い道がある。さらに季節によって拾えるアイテムも変わる。

41 格闘場で名を上げる！

リングに上がれるのは猟犬ばかりではない！　プレイヤー自身も格闘場の闘士として、栄冠をつかむ戦いに参加することができるのだ。格闘場には３つのリーグがあり、それぞれのリーグで８人抜きを達成すると王者として認められ、栄光のアイテム(カップやベルト)をもらうことができるぞ。全リーグ制覇を目指せ！

▼３リーグ制覇するにはドえらく大変！

36 白熱の競り合い！オークション

めったに見つからない動物が売りに出されるのがオークション。だが、ただでさえ値の張る珍獣がまとめ売り(９匹セットとか)されているため、最低落札価格からして相当に高い。しかもこれがどんどんつり上がっていくからもう大変。うまく駆け引きして、プライスダウンの快感を味わおう！

42 動物のカラダが飛び散る!!

最も手っとり早く動物を手に入れる手段は、戦闘に勝つこと。しかし、プレイヤー側の実力が、相手となる動物を大きく上回ってしまうとそうもいかない。なぜなら戦闘のダメージで動物が死んでしまうからだ。しかもただ死ぬのではなく、体がバラバラに飛び散ってしまうのだ。これでは捕獲するどころではありまへん。

▼一撃でバラバラ。強くなりすぎた。

37 卵をふ化させる

フィールドで卵を拾ったら、養卵屋へＧＯ！　ここに手数料を支払って卵を預ければ、卵をかえしてくれるのだ。ネオケニアの動物には卵生のものが多く、卵の外見はどの動物でも同じようなものなので、かえしてみなければ何の卵なのかはわからない。でもひょっとするとものすごく貴重な動物が手に入るかも…。

39 闘犬に燃える!!

闘犬場のある町では、プレイヤーの自慢の猟犬を他のハンターの猟犬と戦わせることができる。これはイヌ対イヌの誇り(？)を賭けたタイマン勝負！　プレイヤーは手を貸すことも、命令することもできない。完全にイヌまかせの戦いになるので、それまでのキミの育て方がものを言うことになるのだ。

▲とにかく勝ち続けて三役を目指すこと。それがシコ名獲得への道なのだ！

45 一筋縄じゃいかないサブイベント

３本目のシナリオＣはサブイベントがひたすら連続して発生するという変則的なシナリオ。集めなければならない動物の種類も多く、タイムトライアル要素が非常に強いのだ。ところが、それぞれのサブイベントが発生する条件というのが、ファジーというかアバウトというか…。１つのサブイベントに取り組んでいる最中に、別のサブイベントが起動するなんてこと自体はもうザラにあるし、それぞれのイベントごとにクリアまでの制限時間もまるでまちまち。その上、一方のサブイベントをクリアすると、もう一方のクリアが異常に難しくなったりするような二者択一、三者択一的な状況もバンバン起こる。とてもじゃないけど、１回のプレイですべてのサブイベントをこなすことは不可能なはずだ。また、イベントのクリア方法も１つとは限らない。よりロスの少ないプレイで完璧なシナリオクリアを目指そう！

▼こっちの都合も知らず、留守番電話でいきなり仕事を依頼してくるヤツもいたりする。

38 動物を解体しちゃう！

動物の体を解体(解剖)してしまえるというのが解体屋。解体すると何ができるのかと言えば、その動物が飲み込んでいたアイテムを入手できるのだ。例えば狂暴な動物なら、返り討ちにしたハンターの装備品を飲み込んでいるかもしれない。しかし動物の腹を切り裂いちゃうんだから、業の深いゲームです。

▼思わぬ貴重アイテムが手に入ることもあれば、まるでムダに終わってしまうこともある。

40 犬が死んだら墓が立つ

戦闘で重傷を負った猟犬は、治療費を払って獣医に看せてやらねばならない。治療を受けないと猟犬は戦線復帰不可能。売り払う以外に使い道がなくなってしまうのだ。しかも、重傷を負って売られた猟犬は早晩死を迎えることになり、そのイヌのお墓が(強制的に)建てられてしまう。できれば墓なんて見たくないが。

43 名犬には名誉あるシコ名が！

闘犬場で勝ち続けるとそのイヌの番付＝ランキングが上がっていく。さらに勝利を重ね三役以上(横綱・大関・関脇・小結)にまで昇進すると特別手当が出るようになり、歴代の名犬のシコ名を襲名する機会が与えられるのだ。通常猟犬の名前はカタカナ２文字だが、シコ名は漢字。カッコ良さが数段アップするぞ！

44 店では雑談もできる

宿屋、銀行、武器屋、防具屋、肉屋、動物商、猟犬センター、道具屋ｅｔｃ…。やたらに多いお店だが、どの町のどの店でも一度は試してほしいコマンドが「雑談」。つまり店の人との会話だ。メッセージの凝りようがハンパじゃないこのゲーム、もちろん「雑談」のメッセージ密度も普通じゃあないのだ！

46 やったらに多いキスシーン

なんだかんだ言っても、このゲームはケンとリンダという若い男女のお話。それなりに気分が盛り上がればキスのひとつもしようというものだが、それにしてもその回数が多い。上のようにホノボノとしたキスから、思いっきりディ〜プなキスまでさまざま。セリフだけならもっと過激なシーンもあるし…乞うご期待！

47 キレたキャラのオンパレード！

これはもう前号までの記事を読んでいる方なら先刻ご承知。名前とセリフを持って物語に関わってくる登場人物のほとんど全員が、性格的に破綻してます。中には完全にアッチの世界にいっちゃってる人もいるぐらい。その最右翼と思われているのが、右上でニヤニヤ笑ってるネク君だったりするわけです。

主人公・ケンの生き別れの双子の弟にして、サンタの服を身にまとった殺人狂（シナリオA）という聞くだにオイシイ設定のこの男。紹介されるなり前人気でもぶっちぎりのトップの座に居座っておりますが、まだまだ甘い！　彼がカワイく見えてくるぐらいにブッ飛んだ性格で、ブチ切れた行動を見せてくれる強力なメンツが出番を待っているのですね。ま、もちろんそういう連中はロクな死に方をしないと決まっておりますので、その死にざまも含めてお楽しみに。

48 時間が経つと、人が減る！

自分の住んでいる星が壊滅してしまうとしたら、逃げようとするのが当然。もちろんゲーム中の一般人たちも、政府の進める脱出計画に沿って順番待ちをしている状態にある。ということは、ゲーム中での時間が進んでいくほど、ネオケニアの人口は減っていくのだ。終盤には無人の町があちこちに…。

49 ヤバイ薬でドーピング？

シナリオA＆Bでは薬品会社の社長や科学者などが重要な役どころで登場する。だからというわけでもないだろうが、怪しい薬が所々で手に入るのだ。これらの薬は、副作用があることさえ覚悟して使うならかなり便利なシロモノだ。イチかバチかのときにはドーピングにチャレンジしてみるのも手か？

50 業界初！ Hシーンもないのに18歳以上推奨ソフト

なんと『Linda³』はこのたびめでたく「18歳以上推奨ソフト」として認定されました!!　いわゆるH系のグラフィックもないのに、であります。この事実に関して、おなじみ桝田省治氏が一席ぶちたいとのこと。さてゲームのどの辺が引っかかったのかを語っていただきましょう。

18歳以上推奨も当然！　か？

「リンダキューブ」に「18歳以上推奨」のマークがつくことに決まった。

「18歳以上推奨」なんてのは、パソコンのHソフトを家庭用のゲーム機に移植するための免罪符だとばかり思っていた皆さんは（いや実は僕もそうだ）少し驚いたことと思う。

Hシーンが一切ないゲームソフトがこの類の扱いを受けるのは、機種を問わず国産ソフトでは初めてのケースだろう。おそらく今後も、まあ滅多なことではお目にかかれないはずだ。

さて、「18歳以上推奨」になった理由、問題となったシーンはどこかという点について話そう。

多くの皆さんは、血がドバアと出るシーンを想像したはずだ。しかし意外なことにそうではない。

問題になったのは2シーンある。

1つ目に引っかかったのは、死体の顔をもてあそぶシーン（A）である。

2つ目は、体の自由を奪われた女性を殴るシーン（B）。

無責任なようだが、この倫理的基準に照らした措置について、作者本人は諸手を挙げて大賛成である（やっぱ良くないよね。ピヨッてる春麗を一方的に殴る、みたいなことは）。

上記（A）（B）のようなシーンを見ても実生活では決してやらないと誓える健康な人なら18歳未満でも買ってよい。

それが18歳以上推奨である。中身はどんなひどい状況でも前向きで元気なリンダという女性のおかげで、今どきのRPGの平均よりは、ずっと明るい。

心配は無用だ。かなり面白い。

（A）死体をオモチャに！

▲死体で遊んでいるのはネク。このシーンは流血量もけっこう多い。

（B）身動きできない女性を！

▲最終的にこのシーンは、フラッシュを重ねてカットすることになった。

告

・発売前の「Linda³」がキミの手に！

読者モニター大募集！

うおおお、なななぁんて大胆な企画なんじゃーい！

なんとなんと、発売前の『Linda³』テスト版CD-ROMを抽選で30名の読者のお手元に8月中にお届けしてしまうぞ。ただし、見事当選した方には製品モニターとして、いくつかのアンケート（プレイした感想など）に答えてもらわねばならないのだ。

とにかく少しでも早く『Linda³』に触りたいという人、ゲームを見る目に自信があるという人は今すぐ応募してくれぃ！

▲発売前のテストロムなんて、滅多なことでは手に入らないレアアイテム！　アセって応募せよ!!

●しめ切り●

8月14日必着！

あて先

〒101　東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館　メディアワークス
電撃PCエンジン編集部　リンダモニター係

隠しイベント&第6章〜終章を徹底攻略!

風の伝説ザナドゥII

A-RPG
日本ファルコム　SCD専用
発売中／¥9,800
完成度 100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

最終攻略

キミは見たか!?　魅惑の隠しイベントを大公開!!

メルティナにブローチを贈る

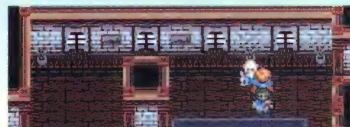
ラザンの港町にいる宝石職人からブローチを買って、メルティナにプレゼントできる！　下のチャートの通りにフラグを立てていこう。

第1章スタート
↓
リュコスを仲間に加える
↓
町の北東の岬で、入港する船を見る
↓
町の男から船の積み荷について聞く
港の船員からラザンの港町にいる宝石職人について聞く
↓
宝石職人の家の2階で、見習い職人から新しいブローチが完成した話を聞く
↓
宝石職人の家から出ると、アリオスがリュコスを冷やかす
↓
宝石職人の家の1階で、宝石職人からブローチを買う
↓
水竜亭でブローチをメルティナに贈る
（以上のことをダイモスを仲間にする前に行う）

◀ラザンの宝石職人のことを聞く。

◀宝石職人の家の前にいる男に……。

ブローチが完成!

◀新しくできたブローチを見たら、いったん家の外へ出よう。
▼条件を満たしていれば、アリオスがリュコスを冷やかすぞ。
▶ブローチのお値段は100ジェムなので、ちゃんと稼いでおこう。

メルティナの歌が聞ける!

メルティナは水竜亭の歌姫だったことが発覚。いろんなところで情報を集めれば、彼女の歌を聴くイベントが……。

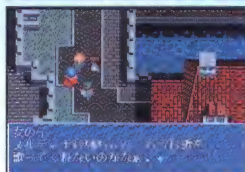
メルティナにブローチを贈る
↓
港でダイモスを仲間にする
↓
町娘からメルティナの話を聞く
港の船員から流行の歌の話を聞く
↓
町の女の子からメルティナの歌の話を聞く
↓
水竜亭でメルティナと話す

まずはブローチを

◀メルティナにブローチを贈るのは、ダイモスを仲間にする前じゃないとできないぞ。

町の人たちと話す

◀港の船員には、2回話しかけよう。

◀彼女は町の中央あたりにいるはず。

◀上の2人と話してから、この女の子に。

後は水竜亭で……

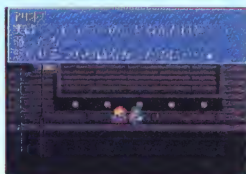
◀水竜亭でメルティナに話しかけよう。

▼曲に合わせて、メルティナの歌う歌詞が表示されていくのだ。

メルティナとピュラーのデュエット

リュコスからイシュタリアの流行歌を教わったメルティナと、ピュラーがデュエットを披露(ひろう)。ピュラーの意外な才能が明らかに!?

第3章スタート
↓
船内でピュラーを見舞った後、リュコスと話す
↓
水竜亭でマーカストに会う
↓
港の船員からメルティナの話を聞く
↓
水竜亭でメルティナに会う
↓
町娘からメルティナの歌の話を聞く
↓
町の外でランディスを仲間にする
↓
町の女の子からメルティナの歌の話を聞く
↓
水竜亭でメルティナと話す
(以上のことを家の中の老人から地下水路の話を聞く前に行う)

船の中で……

◀リュコスの恋愛相談を受けるのだ。

メルティナと会う前に

◀マーカストの姿を見たら、港へ戻る。

◀必ずランディスと会う前に話そう。

◀こちらはランディスを仲間にしてから。

◀メルティナがピュラーを誘う。

▲これでデュエットが聴ける。2人の細かいしぐさを、よく見ておこう。

メルティナの部屋に潜入!

第3章で、海岸の遺跡の扉を調べた後、水竜亭の2階でカギを発見できる。

カギを発見!

◀地下水路のカギをもらう前に、ここを調べる。

部屋の中には?

◀いろんな場所を調べることができるのだ。

もーやりたい放題!

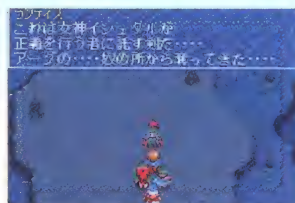
▲なんと、メルティナのベッドに潜り込んでしまうアリオス! いろいろと笑えるお遊びイベントだ。

第6章〜終章 破壊神との戦いまでを攻略!

第6章 暗黒の島へ

マーカストとの戦いに勝ったアリオスは、ランディスの後を追って、魔の島へ向かうが……。

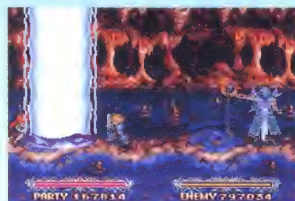
海底トンネルから魔の島を目指せ!

この章は、ひたすら海底洞窟の中を先へ進むので、特にこなすべきイベントなどはない。装備を整えて、町の南から出て、西の海底洞窟の入り口へ行こう。

▲このモンスターが地面に潜っているときに近づくと、ダメージを受けてしまう。動いているときを狙って倒そう。

◀洞窟の途中のイベントで、ドラゴンスレイヤーを取り返してきたランディスがアーグに倒されてしまう……。

BOSS アーグ

アリオスたちがいる場所と反対の端に現れては、魔法で攻撃して画面外へ逃げるというパターンを繰り返す。常に空中にいるので、ピュラーのバーニングスピンで攻撃しよう。アーグは3パターンの攻撃を順番に繰り返し、それぞれの攻撃の間に火炎弾を降らせてくる。どの攻撃のときも、画面端にいるのが最も安全なので、画面中央あたりからバニーングスピンを使い、そのまま画面端へ着地するのだ。

▲火炎弾はこちらのいた位置を狙ってくる。画面端で待ち、アーグが杖を振ったら、ヤツのいる方へ移動して攻撃。

▲頭上からの稲妻の柱は、こちらに合わせて移動してくるが、画面端でガードしていればノーダメージ。

▶アーグの残り体力が少なくなると、稲妻の柱が2本になるが、このときも画面端でガードしていればOK。

終章 伝説のかなたに

ついに破壊神ルーゴンの居城、終末の玉座に……。決戦を前にドラゴンスレイヤーの力が目覚める。

魔の島

ドラゴンスレイヤーを手に入れ、まずは東へ。ダイモス、メディアの待つローランディア号と、商人のいるテントがある。ここで装備を整えたら、マーカストの飛竜が待つ西へ向かおう。

▲船室の宝箱も新しく中身が入れ替わっている。必ず回収しておこう。

▲道具屋ではエリクサーを売っている。最終戦に備えてたっぷり買い込もう。

▲飛竜に乗って大穴の底へ降りる。戻りたいときも飛竜に話しかければOK。

終末の玉座

大穴の下に降りて、北東へ向かえば、終末の玉座の入り口がある。内部の敵は強いので、しっかり熟練度を上げておこう。

▲終末の玉座までの道では、定期的に炎が吹き上がる。慎重に立ち止まりながら、ちゃんと避けていこう。

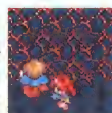
◀終末の玉座の内部に仕掛けられたトラップには、それぞれに対応した紋章を持っていれば、ダメージを受けない。

トラップに注意!

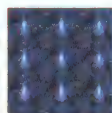
弓矢

縦の通路に仕掛けてある。目立たないので注意。

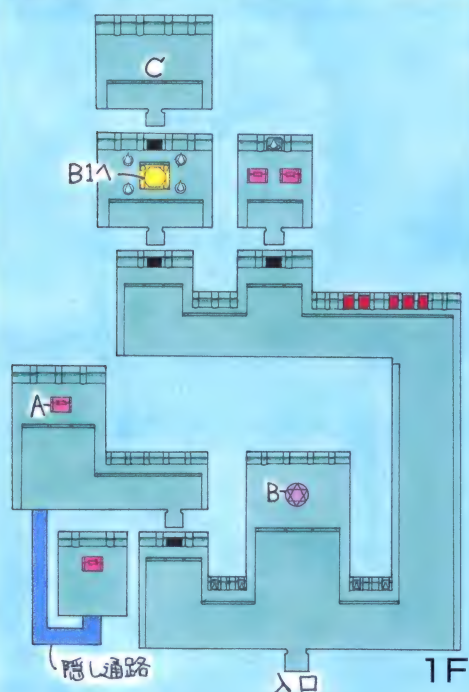
火炎弾

横の通路に仕掛けてある。タイミングよく抜けよう。

灼熱の床

"灼熱の護り"がないと、歩くだけでダメージ。

トゲの床

"刺突の護り"が必要。無理に進むのは禁物だ。

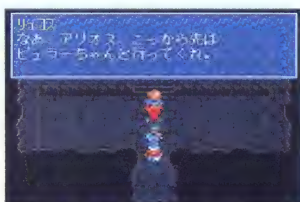
MAP 終末の玉座内部／1F～B3

青…弓矢　赤…火炎弾　オレンジ…灼熱の床
緑…トゲの床　ピンク…宝箱

★1F：Aの宝箱にある〝エレベーターのカギ〟で、Cの部屋へ入り、地下へ降りるためのエレベーターを作動させる。壁にある3つのスイッチを、中央→左→右の順に動かそう。

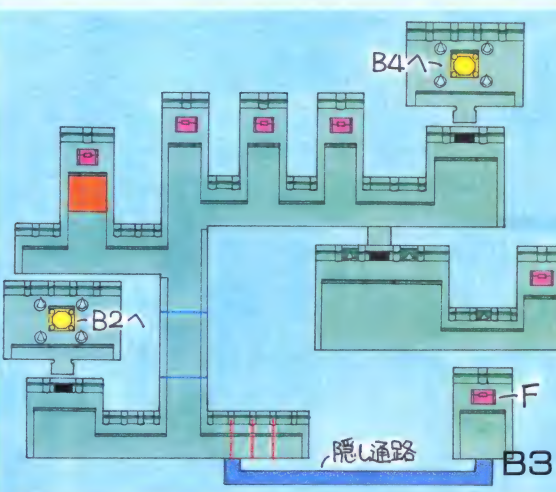
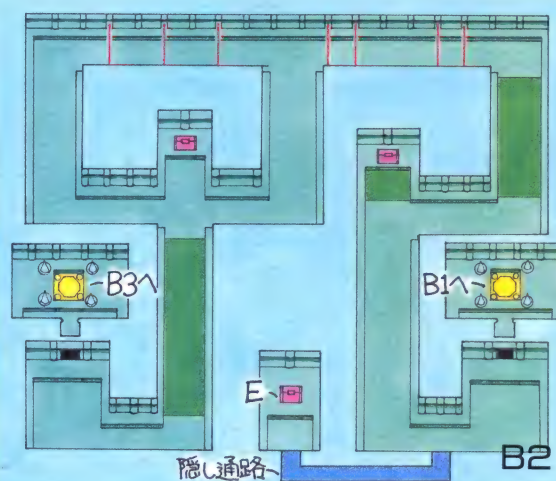
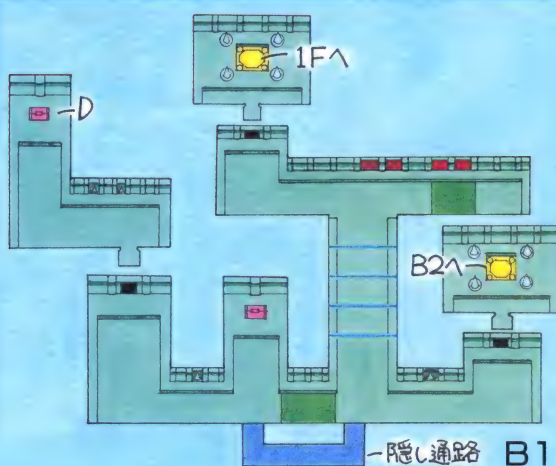
▼通路に浮いている機雷のようなものは、近づくと誘爆する。なるべく離れて通ろう。

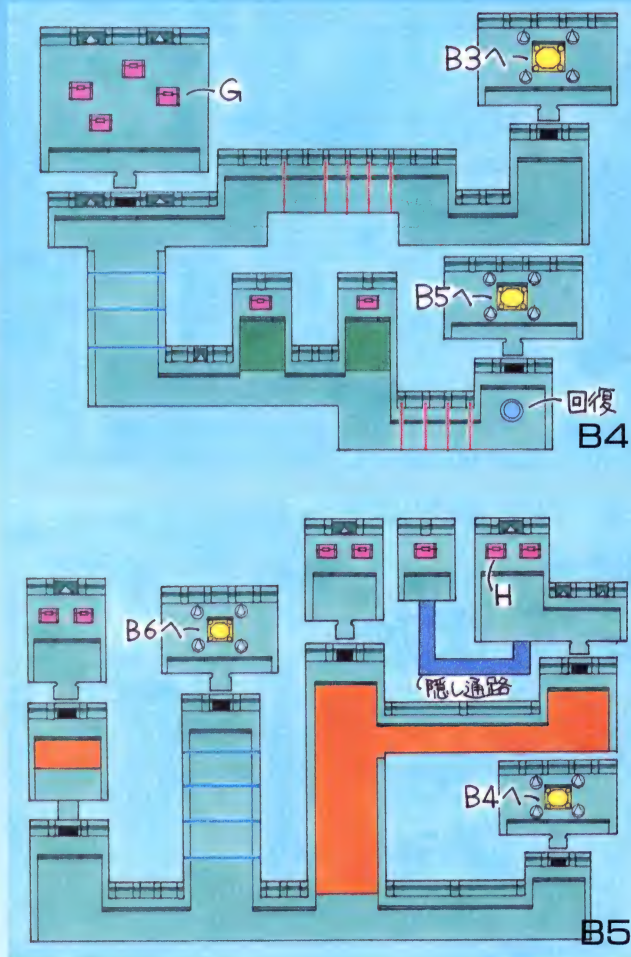
★B1：真ん中の通路の弓矢のワナは、よく見ながら避けて進む。Dの宝箱に〝シャイニングメイル〟があるので、隠し通路でトゲの床を迂回（うかい）して取っておこう。

★B2：このフロアには、トゲの床の長い通路があるので、必ずエレベーター近くの隠し通路の先、Eの宝箱の〝刺突の護り〟を手に入れてから進もう。

★B3：Fの宝箱は〝矢弾の護り〟。上の3つの宝箱は、実はモンスター。中央の部屋の宝箱の中身はプロテアだが、取ると部屋の中がモンスターだらけになるトラップだ。

▲B4へのエレベーター前で、リュコスとメルティナがパーティから離れてしまう。

風の伝説ザナドゥII

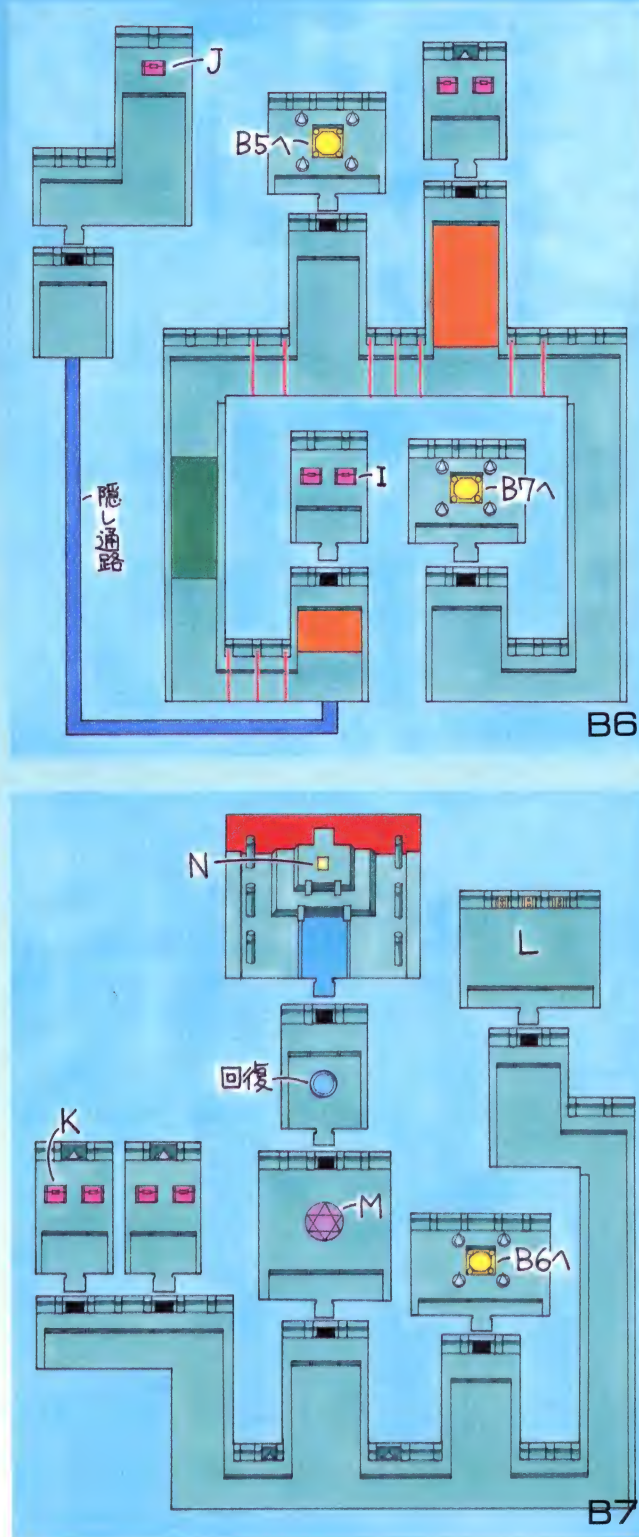
イラスト／小野広喜

MAP 終末の玉座内部／B4～B7

青…弓矢　赤…火炎弾　オレンジ…灼熱の床
緑…トゲの床　ピンク…宝箱

★B4：Gの宝箱に〝灼熱の護り〟がある。ＨＰを回復してくれる魔法陣があるので、このあたりで熟練度を稼ぐのもいい。

★B5：Hの宝箱に、最強の盾〝ブライトシールド〟がある。灼熱の床の長い通路の先だが、〝灼熱の護り〟さえあれば問題なし。

★B6：Ｉの宝箱は、Ｂ７で必要になる〝ワープルームのカギ〟。Ｊには〝火弾の護り〟がある。火炎弾に気をつけて取りにいこう。

★B7：いよいよ最終フロアだ。最終ボス戦へ入るためには、Kの宝箱の〝マスターシンボル〟を持って、Nの台を調べればいい。大広間の奥へと進む通路が現れるぞ。ボス戦に入る前にエリクサーなどを買っておきたいなら、Mの魔法陣からＩＦのBの魔法陣にワープすれば、楽に戻ることができる。〝ワープルームのカギ〟でLの部屋に入り、壁のスイッチを中央→右→左の順に動かせば、Mの魔法陣が使えるようになるのだ。

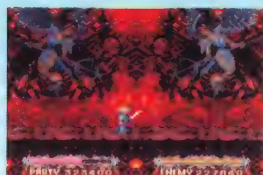
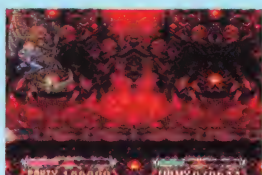
▲Ｂ７の大広間の手前では、ＨＰを回復できる。ここを拠点にボス戦前の稼ぎをしておこう。

ラストバトルは手ごわいボス戦の連続だ!!

最終ボス戦はピュラーとも別れて、アリオス1人だけで戦うことになる。エリクサーをできるだけ多く持っていたほうがいいが、体力に余裕があるうちは、パワーリングを装備して戦おう。

▲これ以上危険な目に遭わせられないと、ピュラーを置いて1人で破壊神との戦いに向かうアリオス。

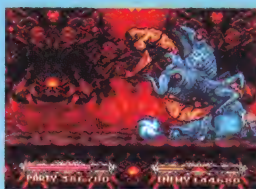
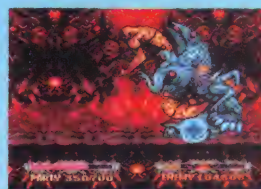
ヴァルト&ネフエル

美しい天使のような姿のボス。2体が交互に現れて攻撃してくる。真下へ行ってライジングブレイドを使えば、それほど苦労せずに倒せるはずだ。

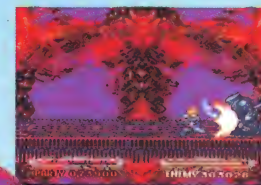
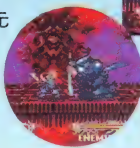
▲初めの出現時には、ダメージを与えることができない。

▲分身したときは、よく見ると本体のほうが微妙に色が明るい。虚像を攻撃してもムダだぞ。

▲ライジングブレイドのコマンドが苦手なら、ジャンプ攻撃の後、画面端でガードしよう。

ヴィーゴルデウス

ヴァルトとネフエルが合体すると、一転して醜い姿に。ヤツの背後の画面端へ回って、画面内を飛び回る弾をガードしながらタメ攻撃を当てよう。

▲この位置から攻撃すれば、タメ攻撃もボス本体に、ちゃんと届くのだ。

▲敵の弾が来たらガード。破壊可能なので、本体と一緒に攻撃して片づけてもいい。

▲この黒い弾はガードできないので、その場でジャンプするか、いったん前に出て避けよう。

ダリルメリヤム

剣から波動を撃ち、アリオスが近づくと大ジャンプで逃げる。波動をジャンプで避けて近づいたら、影を追って着地点に先回りし、着地したところを攻撃するのだ。

▲着地点の真下にいると、下突きをくらってしまう。影の横で降りてくるのを待とう。

女神イシュタルの加護を受け 破壊神ルーゴンに挑め!!

▲ダリルメリヤムを倒すと、イシュタルがHPを回復してくれる。
▶ルーゴンだけでもボス数体分の戦いになる。キミは倒せるか!?

風の伝説ザナドゥII

マルチメディアのNEC

「Linda³」予約キャンペーン開始!!
B4·28ページ プレミアムブック

「リンダの秘密」プレゼント!!

ゲームデザイナー
「桝田省治」自ら執筆!!

先着5000名

PCエンジンソフト「Linda³」を予約すると、未公開イラスト、㊙情報が満載のプレミアムブック「リンダの秘密」(非売品)がもらえる!

■応募要項/①下の予約申込用紙に必要事項を記入する。②予約申込用紙を販売店に持っていき、「Linda³」を予約し、用紙に販売店のスタンプを押してもらう。③官製ハガキの裏に予約申込用紙を貼り、下記応募先まで送る。

■応募先/〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号
「リンダの秘密プレゼント」事務局 TEL:(03) 3485-2903

応募締切 8/20 当日消印有効

当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。

Linda³ 予約申込用紙

フリガナ		年令	才
お名前		性別	男・女
フリガナ			
ご住所	〒 都道府県		
電話	( )	職業	
店名(スタンプ捺印欄)			

お問い合わせ先 NECホームエレクトロニクス「リンダの秘密プレゼント」事務局
TEL:(03)3485-2903

PC

「天外II」「エメドラ」に続く桝田・岩崎コンビ第3弾!!
H(エッチ)シーンなしで18歳以上推奨の指定を受けた
「愛と狂気」のシナリオを3本同時収録!!

10月13日の金曜日発売

希望小売価格 7,800円(税別)

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業部
TEL.03(3454)5111(大代表)

名作360

NEC
箱舟は星の海へ。
巨大隕石の衝突まで、あと8年。
これは、その星の動物たちを救うために
たった二人で戦った少年と少女の物語である。
リンダキューブ
Linda³
PCエンジンスーパーCD·ROM²ソフト
大人のために作られた
超エンターテイメントRPG
18 推奨
©NEC Home Electronics, Ltd. ©MARS ©Media Works
タイトル。CD−ROM標準機。
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評
発売中!!

マルチメディアのNEC
●特集「赤ずきんチャチャ」
●オリジナルアニメシリーズ「プライベート・アイ・ドル」
アニメファンのための
ゲームマシンで見るOVA登場!!
●アイドルフリーク「リリス」
アニメフリークFX
animefreak FX
Vol.1
オリジナル・ビデオ・アニメーションCD-ROM
PC-FX専用CD-ROMソフト【アニメフリークFX Vol.1】
8月12日(土)発売予定／希望小売価格6,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd. ©1995 女神天国建設委員会／メディアワークス ©彩花みん／集英社・テレビ東京・NAS
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

すべてのアニメファン、声優ファンに贈る！

NEC

本格OVAと最新アニメの情報満載！業界初のバラエティCD-ROMソフト登場！

企画① 特集！ 「赤ずきんチャチャ」テレビシリーズ完結記念／赤ずきんチャチャフリーク

『チャチャ』最終回を記念して、スタッフ&キャストによる思い出の名場面を一挙公開!! 最終回アフレコ風景や打ち上げパーティ潜入レポートも見られるぞ。

◀最終回のアフレコ風景、打ち上げパーティともビデオ映像ですみずみまで紹介。

◀思い出の名場面の数々は、ファンにとって最高のコレクションになりそう。

◀このコーナーをレポートしてくれるのは、チャチャ役の鈴木真仁さん。

企画② オリジナルアニメシリーズ PC-FXだけのOVAが3回連続で登場／「プライベート・アイ・ドル」

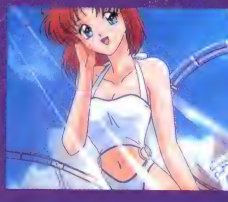
アニメージュ（徳間書店）に小説が連載されゲーム化もされた推理ADVを書き下ろしシナリオでOVA化。『アニメフリークFX』シリーズに3回連続で登場だ。

◀舞台は芸能界。今回は、アイドル探偵メイの後輩ライスボールも登場。

◀「プライベート・アイ・ドル」ってSFだっけ？ 実はテレビドラマで活躍中のメイ。

◀キャラデザインは、あの石田敦子。声優陣も主役の小野寺貴理子をはじめ豪華。

企画③ アイドルフリーク 電脳アイドルとアニメで密着デート！／Vol.1のお相手は『リリス』（女神天国より）

アニメ、ゲームの人気キャラにスポットをあてた、オリジナルのイメージアニメも収録。プレイヤーは、デート感覚でショートストーリーが楽しめるぞ。

◀VOL.1に登場するのはPCエンジンのヒットRPG『女神天国』のリリス。

◀砂浜、遊園地、プール…。リリスとのひとときをアニメ化し、その魅力に迫るぞ。

◀リリスの声を演じるのは、ゲームと同じく、いま人気絶頂の國府田マリ子。

企画④ ヴォイスフリーク アイドル声優を直撃レポート／氷上恭子さん登場！

アニメ『ウェディングピーチ』の主役、花咲ももこ役で人気上昇中の声優、氷上恭子さんを突撃取材。インタビューを通して、彼女の素顔に大接近だ！

◀氷上さんの日常までもビデオ映像で完全紹介。

恭子ちゃんとジャンケンができるミニ・ゲームもあるよ。

? その他の企画

カラオケフリーク

「チャチャにおまかせ」「21世紀のジュリエット」の2曲がTVのオンエアと同じ映像で歌えるぞ。

©TENYU・矢沢直／小学館・テレビ東京・NAS・KSS

データフリーク

キネマ旬報社協力による声優事典女性編と、FXソフトデータベース（40タイトル）を収録！

★内容は変更になる場合があります。

いっしょにアニメであそぼ♥
「コミケ」でもまってるよ。

イメージキャラクター［ロルフィー］

アニメファン、感涙のお楽しみ満載！

© 只野和子 1995
©NEC Home Electronics, Ltd. 1995

●コミックマーケット48●NECブースを出展！●
8月18日㈮〜20日㈰まで（3日間）
晴海東京国際見本市会場／新館2Fにて

●新作ソフトのデモに加え、コミケでしか手に入らないプレミアムグッズも販売！（ロルフィーフィギュア、ロルフィータペストリー、ロルフィーブック、各種ポスター等々）※グッズは変更になる場合があります。

フルアニメーションゲームマシン

通商産業省選定グッドデザイン商品

DENGEKI PC-FX

気になる新作ソフトの続報を大紹介!!

LUNATIC
ルナティックドーンFX

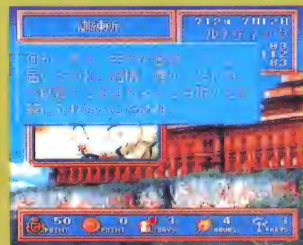
よくわかる冒険のススメ

『ルナティックドーンＦＸ』の世界では、主人公が町に入った途端に女の子にぶつかって「助けてください！」なんて言われて冒険が始まる…な〜んてことは、天地がひっくり返っても絶対にない。冒険者として生活する＝冒険で稼ぐためには、仕事を自分で見つけなければならないのだ。実際は、町の宿屋で依頼を受けるのが基本になるが、依頼によっては初心者にはキツいモノもある。

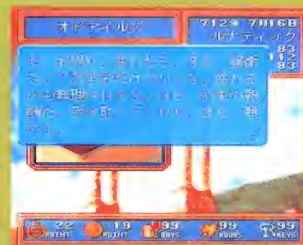
そこで、受けることのできる依頼をおおまかな難易度別に３段階に分類して紹介してみた。キミたちの冒険のステップアップに役立ててほしい。また、同じ依頼でも妙に報酬の高いものは、なんらかの危険がある可能性が大きいので注意しよう。

初級

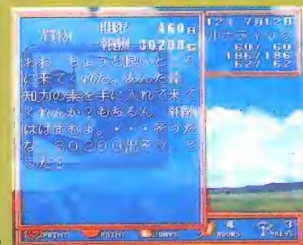
宅配

頼まれたアイテムを届ける。危険なのは遭遇するモンスターぐらいで、初心者には最適。アイテムは高価なモノが多いので、売り払って逃げればイイ金になる。

◀アイテムを渡したら必ず依頼元へ戻って報酬を受け取ること。

護衛

領主など町の住人が旅をするときのお供。お客さんを無事に目的地まで送り届けることができれば、成功だ。パーティに空きがないと受けられない。

◀偉いさんのお相手は疲れるが、目的地が近ければ割はいい。

買物

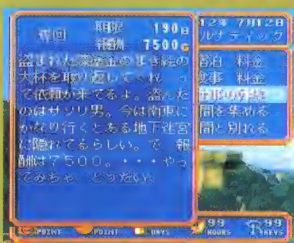
依頼主の代わりに買物をする。報酬は高いが、高価な買物を立て替えるので、利益は少ない。アイテムを売っている場所を知らないときは受けないほうが無難。

◀この場合、当のアイテムが３万Ｇ近くする可能性もあるのだ。

DAWN FX

●アートディンク／NEC HE●8月25日発売●¥8,800●RPG●開発度　90％

いよいよその全貌が見えてきた本格RPG。今月は冒険の核となる「依頼」と、このゲームの魅力のひとつ「魔法」を大紹介!!

奪回

奪われたアイテムなどを取り返してくる。敵はたいていダンジョンにいるのでオイルなどの準備を怠らないこと。また、奪回したアイテムを売り払ってしまうことも可能。

◀相手が人間であれば、話せばわかってくれるかも。

強盗

人の家に押し掛けてアイテムを脅し取る、これまたある意味ではかなり冒険者らしい仕事。持ち主を脅迫するときに、相手の血の気の多さによっては戦闘になることもある。

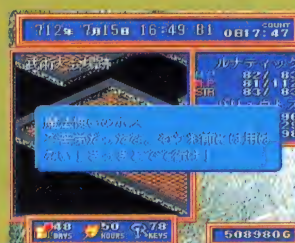
◀脅したときに素直に言うことを聞いてくれる人は案外少ない。

救出

誘拐された人物を救い出す、〝奪回〟の人間版。パーティに救出する人物の分の空きがないと、せっかく救出しても依頼元へ送り届けることができなくなる。注意せよ。

◀目的の人物は、なぜか宝箱の中に監禁されていることが多い。

誘拐

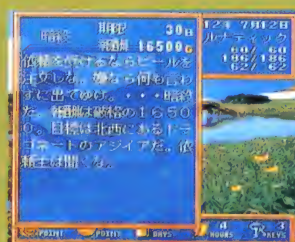
領主など町の住人をだまして、指定の場所まで連れ出す。パーティが3人以下でないとできない仕事。だますのに失敗したり、途中で気づかれたら、腕づくでも連れて行こう。

◀約束の場所にいる不審な人物に、人質を渡せば任務終了だ。

探索

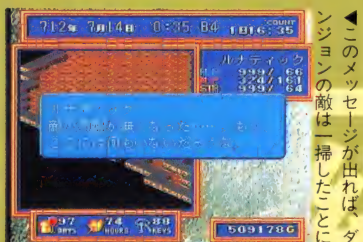
ダンジョンに入ってアイテムを探し出す、冒険者らしい仕事。モンスターとの戦闘やトラップも多くなるので、仲間に盗賊や僧侶を加えよう。報酬も高めで手ごたえあり。

◀こんな物騒なことを言う人も。戦闘は避けられないだろうなぁ。

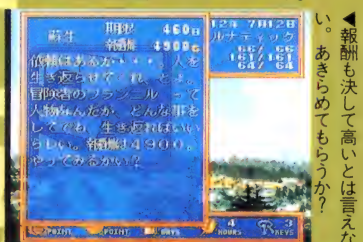
暗殺

国や町の要人を秘密裏に葬る仕事。報酬の割にリスクが大きい。また、目的地に行ってみたらターゲットがいなかった……なんてことも。成功してしまえば楽なのだが。

◀殺人を犯した町では、英雄度が大きく下がってしまう。

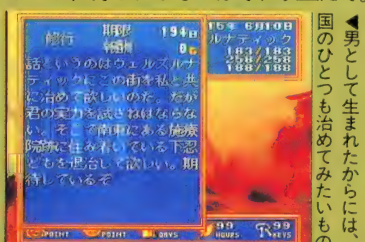
退治

退治するモンスターは、スライムからドラゴンまでさまざまだが、とにかくダンジョン内にいるものを、1匹残らず始末しなければならない。

◀このメッセージが出れば、ダンジョンの敵は一掃したことに。

蘇生

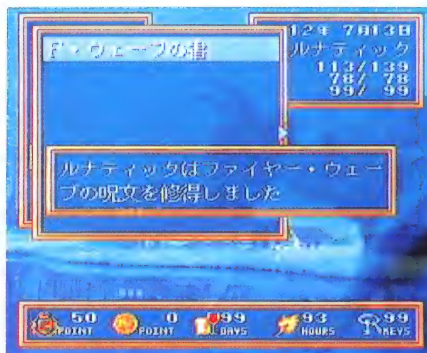
死者を蘇生できる人なりアイテムなりを捜す仕事。自分が蘇生魔法を覚えるのはかなり難しいので、事実上一番難しい冒険と言っていいだろう。

◀報酬も決して高いとは言えない。あきらめてもらうか？

修行

一定の条件を満たすと、国王から直々に依頼を受けることになる。それがこの〝修行〟だ。内容は〝退治〟と同じだが、得られるものはそれ以上だぞ。

◀男として生まれたからには、国のひとつも治めてみたいもの。

魔力を極めてすべての魔法を使いこなせ！

『ルナティックドーンＦＸ』の世界では魔法を覚えるために、訓練所で訓練を行う。ある系統の魔法の熟練度が一定値に達すると、自動的に修得するのだ。この方法はお金と時間がかかるのが欠点だが、技能を伸ばすことができる分魔法の威力も安定しているために、長い目で見れば有利だろう。

もうひとつの方法は、〝魔法の書〟を使って覚えること。町の魔法屋で買うか、宝箱から手に入れるこのアイテムは、使うだけで魔法が修得できてしまうというスグレモノだ。が、強力な魔法は値が張る上に、技能が低いときに高度な魔法を覚えても使いこなせないなどの欠点がある。

以下、冒険に欠かせない８系統の魔法をまとめてみた。冒険を進める上で、また魔法を極める上で参考にしてほしい。

◀魔法の書は、このように使うだけで魔法を修得することができる。すでに修得した魔法と同じ魔法の書を手に入れたら、道具屋なり魔法屋なりに売ってしまおう。

▼戦闘中に魔法の効果が及ぶ範囲を指定する。魔法が発動する前に、敵が移動することも考えて決めるのだ。

・物理系魔法・

物質を構成する元素に直接働きかけることにより、物理的な効果を及ぼす系統の魔法。ダンジョンでランプの代わりになる〝ライト〟、ダンジョンから脱出する〝ウエイ・アウト〟、鍵を開ける〝アン・ロック〟などの補助魔法から、敵をしゃべれなくして魔法を使えなくする〝クァイエット〟などの戦闘補助魔法、隕石を降らせて攻撃する究極攻撃魔法〝メテオ・ストライク〟などの攻撃魔法まで、さまざまな効果を持つ魔法がバランスよくそろっている。正直言って、物理魔法を極めてしまえば、他の系統は無理に覚えなくてもやっていける。魔法の基礎にして究極、それがこの物理系魔法なのだ。

▲〝ウエイ・アウト〟の魔法は、ダンジョンで立ち往生したときの救世主だ。

物理系魔法一覧	
プロテクション	防御力を上げる
スロー	素速さを下げてスピードを遅くする
ヘイスト	素速さを上げてスピードを早くする
エンチャントウエポン	武器に魔力をかけて、攻撃力を上げる
クァイエット	しゃべれなくして、魔法を使えないようにする
ウエイ・アウト	ダンジョンから脱出する
マジック・ロープ	魔力の縄を作り出して、相手の動きを封じる
エアー・ブレイド	指定した範囲にかまいたちを起こして攻撃する
ストーン・プレス	頭上から岩を落として攻撃する
ライト	ダンジョンで使うと、一定時間ランプの代わりになる
アン・ロック	鍵を開ける
ディスペル・マジック	持続性のある魔法の効果を解除する
フライ	対象を空中に浮かべることができる
ストーン・ブラッド	血液を凝固させて石化させる
マジカル・シェル	すべての魔法の効果から防御する
ディスインテグレート	チリ状に分解、即死させる
メテオ・ストライク	効果範囲内に隕石を降らせて攻撃する

・神聖系魔法・

光の神々に祈りを捧げることでその力を借りて、さまざまな奇跡を起こすのがこの神聖系魔法だ。盲目の状態を回復する〝キュアー・ダーク〟、ＨＰを回復させる〝キュアー〟など、神々の慈愛と浄化の力を示す魔法がそろっている。また、邪悪なものへの怒りの鉄鎚（てっつい）を示す魔法として〝フォース・アタック〟という攻撃魔法も存在する。僧侶に与えられる神聖系魔法は、癒（いや）しの力と悪を滅する力の２つを兼ね備えた神々の力なのだ。

▲冒険で頼りになるのは、結局自分だけだ。必要最低限の回復魔法は覚えておきたい。

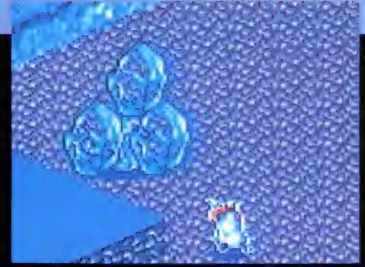
神聖系魔法一覧	
キュアー・ダーク	盲目の状態から回復させる
キュアー	ＨＰを回復させる
キュアー・ポイズン	毒の状態から回復させる
パス・マジック	味方に自分のＭＰを渡す
フルリカバリー	ＳＴＭを回復させる
ハロー	霊の属性を持つモンスターを弱体化させる
ゴッデス・サイ	対象となる空間に眠りの風を吹きつける
ホーリー・アームズ	聖なる力で武器の攻撃力を上げる
フォース・アタック	聖なる気を飛ばして攻撃する
ブレス	味方の士気を高める
フォース・アーマー	聖なる力で防具の防御力を上げる
ターン・アンデッド	聖なる力でアンデッドモンスターを消滅させる
フォーシブエスケープ	味方全員を戦闘から脱出させる
サモン・ゴッド	肉体に神を召喚し、すべての能力を爆発的に上昇させる

・火炎系魔法・

自然界に宿る力のうち、火の力を操る系統の魔法。その攻撃魔法の威力はすさまじく、炎に耐性を持たない怪物は文字通り、消炭(けしずみ)と化すだろう。

火炎系魔法一覧	
ファイヤー	手から炎を出して攻撃する
ファイヤー・ボール	爆発する火の玉を飛ばして攻撃する
ファイヤー・バースト	炎で包んで攻撃する
ファイヤー・ウエーブ	対象となる空間に炎の波を起こして攻撃する
ファイヤー・ストーム	対象となる空間に炎の竜巻を起こして攻撃する
ファイヤー・ウエポン	武器に炎をまとわせて攻撃力を上げる
レジスト・ファイヤー	炎に対する防御力を上げる
クレメイト	対象となる空間に火柱を吹き上げて攻撃する

・冷却系魔法・

自然界に宿る力のうち、氷の力を操る系統の魔法。極低温の凍気は、寒さに弱い怪物はもちろん、巨大な怪物の動きすらも凍りつかせてしまう。

冷却系魔法一覧	
アイスバーン	冷気の息を吹きかけて攻撃する
アイス・バインド	凍りつかせて、動きを封じる
アイシクル・ラッシュ	頭上からつららを降らせて攻撃する
アイス・ストーム	対象となる空間に氷の竜巻を起こして攻撃する
レジスト・コールド	冷気に対する防御力を上げる
エンチャント・アイス	武器に冷気をまとわせて攻撃力を上げる
アイス・グレイブ	氷の中に閉じ込めて攻撃する
コールド・ブラッド	血液に働きかけ、急激に体温を奪い取ることで攻撃する

・雷光系魔法・

自然界に宿る力のうち、雷の力を操る系統の魔法。強烈な光と音による衝撃と電撃は、耐性を持たないすべての怪物にとって致命傷となるだろう。

雷光系魔法一覧	
レジスト・サンダー	雷に対する防御力を上げる
サンダー	雷をぶつけて攻撃する
サンダー・ブレイド	対象となる空間に雷の刃を作り出して敵を切り裂く
サンダー・ボール	爆発する雷球を発生させて攻撃する
ライトニング・ストーム	対象となる空間に雷の嵐を起こして攻撃する
ライトニング	敵全体に稲妻を撃ち出して攻撃する
ペネトレーター	雷の柱を落として攻撃する

・精神系魔法・

生物の心、精神に働きかけてさまざまな効果を起こす系統の魔法。知能の高い生物には絶大な威力を誇るが、心や知能を持たない敵には弱い。

精神系魔法一覧	
カウンター・マジック	魔法に対する抵抗力を上げる
スリープ・クラウド	対象となる空間に眠りの雲を発生させ、敵を眠らせる
マジック・リンク	MPを奪う
コンフュージョン	精神を混乱させる
パラライズ	マヒさせる
スタンクラウド	対象となる空間をマヒの雲で包み、敵をマヒさせる
マインド・ブレイカー	精神に気を飛ばして狂気に陥らせる
パス・メンタル	眠り・マヒ・石化などのステータス異常から回復させる

・暗黒系魔法・

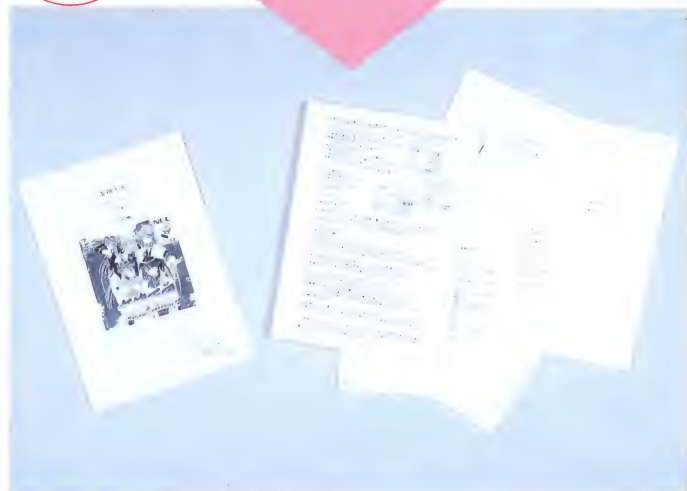
神聖系魔法とは対照的に、暗黒の神々の呪いの力を借りるのがこの暗黒系魔法だ。毒を与えたり虫を植えつけたりと、かなり物騒な魔法が多い。

暗黒系魔法一覧	
ダーク・アウト	盲目にする
チェンジ・ライフ	ダメージを与え、その分自分のHPを回復させる
ポイズン	毒を与える
インサイド・コロード	体内に魔虫を植えつけて攻撃する
アシッド・クラウド	対象となる範囲に酸の雲を作り、敵を包み込む
サモン・デス	死神を召喚し、対象を殺す
サモン・ゲート	異世界への扉を開き、自分以外のすべてを放り込む

・精霊系魔法・

異世界の存在、精霊の力を借りる系統の魔法。魔法によって召喚された精霊は、術者の側には頼もしい味方となり、敵には恐ろしい存在となる。

精霊系魔法一覧	
ファイア・イーグル	炎の鷲を召喚して攻撃させる
アイスマン	氷の魔人を召喚して攻撃させる
ウィル・オ・ウィスプ	光の精霊を召喚して攻撃させる
サモン・イフリート	火の精霊王を召喚して攻撃する
サモン・ジン	雷の精霊王を召喚して攻撃する
サモン・クラーケン	風の精霊王を召喚して攻撃する
サモン・ベヒモス	地の精霊王を召喚して攻撃する

読者応募シリーズ最終回
あなたも「女神天国
わらわら
ひえええ
女神天国II
Megami Paradise
●NEC HE

▲「ほんとに開発してるの？」なんて疑っているキミ！　『女神天国Ⅱ』は、順調に開発進行中だぞ。今回の信者募集は、この資料を分析した結果に基づき、実施されるのだ！

PC-FX『女神天国Ⅱ』に信者として出演したい人のための

今回の募集内容は次の3つ。①ゲームに出演する信者の名前、②信者のタイプ、③ゲーム中で使われる信者のメッセージ。先着1000名だけど、都合により人数がカットされる場合もあるから早く応募しよう!!

1 自分の信者名(ホーリーネーム)を8文字以内で書く

ゲームに出演するんだから、まず自分の信者名(ホーリーネーム)が必要だぞ。実名、ふだん使っている信者名、ペンネームとなんでもOK! ひらがな・カタカナ・英字・数字が使えるぞ。

2 信者のタイプを選ぶ

次に選んでほしいのが、信者のタイプ。今回の『Ⅱ』では、信者が6つのタイプに分かれているんだ。この中から自分にいちばん近いと思うタイプを書いてね。タイプは女神さまたちとの相性にも関係するぞ。

どうも自分がどのタイプなのかピンとこない人は、この"YES・NOタイプ選びチャート"を参考にしてみてちょ。

→ YES
→ NO

ピンクでお下げ髪、おまけに「おにいちゃん」のセリフに弱い。

どんなことよりも、まず自分のことを優先して考えてしまう。

缶ジュースを買うと、必ず振ってからプルトップを開ける。

腕を組んだときに、右腕が上になる。

ムチよりもぬいぐるみを抱いている女のコのほうが好き。

アブノタイプ

▲社会的に見て、ちょっとアブないシュミを持つキミは、このタイプ!

SというよりはMである。

▲学校で優等生と呼ばれる、知性あふれるタイプのキミは、コレっしょ。

※採用者の発表はPC-FXソフト『女神天国Ⅱ』のエンディングクレジットで行います。

3 自分のセリフを16文字以内で書く

最後に、信者が女神さまに遭遇したときに表示される信者のメッセージを16文字以内で書いてね。こちらはひらがな・カタカナ・漢字・英字・数字が使用できるよ！　熱いセリフを待ってるぜ!!

これがハガキの書き方だ

応募内容を把握した人は、左の記入例を参考にして、官製ハガキで下のあて先までドシドシ応募しておくれ。出演した人は、エンディングのクレジットに名前（本名orペンネーム）が流れるぞ!!

あてさき

〒101　東京都千代田区
神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
「女神天国II信者募集」係

「女神天国II」出演希望!!
① 信者名
「めがぱーお」
② 信者のタイプ
「ノーマル」
③ 自分のセリフ
「もう女神さまの魅力にメロメロっす」
意見：早く画面写真が見たい！
○○県××市△△町 0-0-0
電撃太郎
TEL 00-000-0000

寝るときは仰向けよりも横になったほうがグッスリ眠れる。

階段でミニスカートを見ると、無意識にのぞき込んでいる自分に気づいてしまう。

夏は海よりも涼しいゲーセンで1日を過ごすほうが好き。

ついつい18禁のマークがついていると気になってチェックしてしまうタイプだ。

フレッシュタイプ

◀ひとつのことに没頭しやすく、真面目で清潔好きなアナタはここ。

マッチョタイプ

◀スポーツ大好き！体育系で運動神経バツグンのキミは、マッチョです！

ナンパタイプ

◀軽〜いノリでちょっとH。ボディコン系に目がないキミはナンパくん。

ノーマルタイプ

◀マニア、ヲタクと呼ばれることのないごくフツーの人は、このタイプ。

OVAアニメーションバラエティ

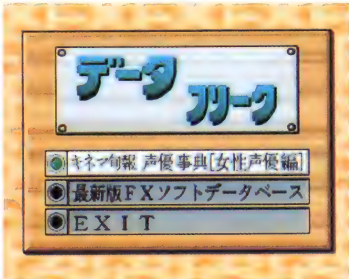
アニメフリークFX 創刊号

●NEC HE●8月12日発売●¥6,800●OVA●開発度　100%

アニメファン必見のNewジャンルがFXに登場!!

アニメファンをターゲットに企画された『アニメフリークFX』の気になる内容が、ついに明らかになったぞ！

従来、ビデオやLDで展開されていたOVAを、FXの動画再生機能をフルに活用してCDロム上で実現したのがこのソフトなのだ。創刊号に収録されているのは、今回紹介している4モードに加え、カラオケや声優さんとのジャンケンゲーム、人気声優&FXソフトデータ集など盛りだくさん！

▲これがメニュー画面。FXのかわいいイメージキャラ、ロルフィーちゃんが案内してくれるよ。

◀人気女性声優さんのデータを細かく収録。（協力：キネマ旬報）

第2号 第3号も順調に制作進行中!

創刊号に続いて第2号、第3号と続刊が予定されているぞ。連載FXアニメ「プライベート・アイ・ドル」の続きが気になる人や、声優ファンには見逃せない内容になりそうだ！　期待しながら待とう!

◀アニメフリークのツボを押さえた、新しいジャンルにこれからも期待しちゃうよね。売れればもっと続くかも。

おいしさ その1 連載オリジナルアニメーション

プライベートアイ・ドル

月刊アニメージュで小説が連載され、PCエンジン版も制作進行中の人気作品「プライベート・アイ・ドル」が、連載アニメーションとして収録される。ストーリーは完全オリジナルで、各話15分の全3話完結予定。気になる映像のクオリティは、ビデオと比べても見劣りがしないレベルだからビックリ!!　この作品を見られるのはFXユーザーだけ、というのもなかなかニクいシカケだよね！

◀▲キャラデザインは、TVアニメ「魔法剣士レイアース」でおなじみの石田敦子さんが担当しているのだ。声の出演は、主人公役の小野寺麻理子さんをはじめ、かないみかさんに丹下桜さん、桜井智さんとコレまた豪華なメンバーだ。

▲映像はもちろんフルアニメーションのムービーだ。

▲FXでしか見れない映像満載とくれば、コレは買うっきゃない!!

おいしさ その2 総力特集 赤ずきんチャチャTVシリーズ完結記念

先日ＴＶ放送が終了した人気アニメ「赤ずきんチャチャ」の完結記念として特別企画されたコーナー。スタッフやキャストが選ぶ〝思い出の名場面〟を、実際のＴＶ放送で使用された映像を使って振り返ったり、最終回のアフレコ風景や打ち上げパーティの模様を収録するなど、ファンにはたまらない内容になっているぞ。一生の思い出にファンならぜひ持っていたい内容だね。

▶これは、アフレコの現場のレポートだ。

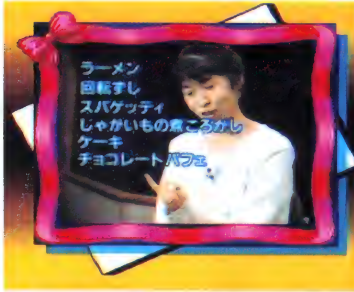
◀チャチャ役の鈴木真仁さんがいろいろレポートするぞ。

▲◀ファン感動の名場面がいろいろ登場するぞ。ＴＶで使用された歌のランキングもあるし、ＴＶの映像を使っているところもウレシイ。

おいしさ その3 素顔のアイドル声優リポート

氷上恭子さん

ＴＶアニメ「ウエディング・ピーチ」で人気急上昇中の声優、氷上恭子さんにスポットをあて、その素顔をまるごとレポート！　もちろん、映像はすべてＦＸ用に撮り下ろされたものだ。　また、このコーナーは毎号声優さんがチェンジするから、次号が誰になるかも楽しみ!!

▼氷上恭子さんへのいろいろな質問や、プライベートなシーンなどファンにはたまらない内容になっているのだ。人気の彼女を知らなかった人はコレでチェック!!

▲氷上さんは、テレビ東京で大好評放送中のＴＶアニメ「ウエディング・ピーチ」の花吹もも役で活躍中！

おいしさ その4 電脳アイドル プロモーションアニメ

女神天国より リリス

このコーナーは、ゲームやアニメに登場する人気キャラクターとデートしちゃおう！　という大胆な企画モノだ。今回は、ＦＸで発売が決定している『女神天国II』から、イチバン人気のリリスが登場!!　リリスと遊園地でデートをするシーンが、キミの視点から描かれた映像で収録されている。リリスが優しくキミに語りかけてくれるから、超ウレシ〜イ気分になっちゃう。やみつきになりそうでコワイ…。

◀リリスの声は、ＰＣエンジン版と同じ國府田マリ子さん。

▲リリスの語りかけを聞いているだけで、ホワ〜っと、とっても幸せな気分。

◀▲かわいい表情からちょっぴりセクシーな水着姿と、リリスファン必見の映像だ。

術を使いこなすのがポイント

このゲームに登場するキャラは、各人それぞれ、回復の術も含めて5種類の術を持っている。術による攻撃は非常に強力なので、うまく使いこなすのが勝利をつかむコツとなる。

術を放つには術ゲージを溜める必要があって、これはレベルの高いものほど時間がかかる。敵も同時に術を放ってきた場合は、レベルの高い術を放った方がヒットし、同レベルの術の場合は、先に放った方がヒットする。このことを知っているだけで、バトルの駆け引きにかなり幅が広がるぞ。

また、術は一度放つとしばらくはキャラが疲労してしまって、その間は〝溜め〟すらできなくなるので、注意が必要。

◀お互いが術溜めしてるときは、敵が溜めを完了する直前に先制するのがコツ。

◀敵の術溜めは、通常攻撃や技攻撃で阻止することもできる。

術を使いこなしてジパング1を目指せ

カブキ
とにかく派手好きなカブキ。このゲームの登場シーンもやっぱり派手だ。

自来也
ご存じ初代火の勇者。派手好きな性格だけど、このメンバーの中では存在感がいまいち…。

卍丸
ヨミを倒した実力者。あらゆる秘剣を使いこなすその能力は、無限大の可能性を秘める。

絹&シロ
鬼の血を引き、強力な術を持つ彼女。通常攻撃や技は、もっぱらシロが担当する。

ツナデ
巨大な斧で戦う怪力娘。元気がとりえで、ちょっぴりお馬鹿。マントーがライバル?

ここに集えり!!

火の一族

再生ヨミの波動をキャッチし、火の一族は選りすぐりの勇者を富士の火口に向かわせた…というのが、このゲームの設定。「天外Ｉ」「天外II」でジパングを守り通したこの5人が顔を合わすという、シリーズ本編では実現しなかったことがＦＸで実現するなんて、ＦＸユーザーと天外ファンにとってはなんともウレシイ設定だよね。もちろんこのゲームでは、火の勇者同士で対戦させることも可能だ。大迫力のアニメーションバトルで、彼らの勇姿をたっぷり楽しもう。

天外10戦士

一度は卍丸たちに倒されたヨミが復活し、火の一族との戦いに敗れた根の一族の戦士を、その禍々(まがまが)しい術で甦らせ、新たな軍団を結成する…。

というわけで、そのヨミに選ばれた根の一族屈強の戦士が、ここに紹介してある方たち…なんだけど、どちらかというと、根の一族屈強のイロモノキャラが集まった感じもしないでもない。ヨミがどんな基準で彼らを選んだのかは謎だけど、とにかく彼らは、ジパング征服のため、富士の火口に集結することになるのだ！

根の一族

黄金のカンビェ
守銭奴のわりには、妙に礼儀正しい変なオヤジ。エゲレス紳士を気取っているらしい。

猫姫&おタマ
ニューヨークのダウンタウンを支配する女帝と、その妹。宝石や光りモノに目がない。

マントー
天外シリーズ屈指のファイターにして、世界最強の馬鹿。得意技は"馬鹿の術"。

ヨミ
あらゆる生物との合体を繰り返し、根の一族を作り上げた、超生命体（悪神）。

菊五郎
怪奇植物を自在に操るくねくね男。自称"根の国一の伊達男"で、カブキの天敵。

天外魔境 電脳絡繰(からくり)格闘伝

●ハドソン●発売中●¥8,800●ACT

技ポイントの残量に注意せよ!!

技ポイントがないと回避コマンドが使えないので、残量には常に注意しておく必要がある。逆に、敵の技ポイントが少ないときはチャンス。敵が挑発コマンドで技ポイントの回復をしてくる確率が高くなり、術溜めがしやすくなるからだ。

◀技ポイントは、なるべく技攻撃には使わず、回避に回した方がいい。減ったポイントは、挑発コマンドで回復を。

卒業R
～GRADUATION REAL～

●NECアベニュー●発売日未定●価格未定●SLG●開発度 60%

5人のカワイイ女子高生をキミの力で無事に卒業させてあげよーね♡

〝育成シミュレーション〟というジャンルをPCエンジン界に浸透させた名作『卒業』が、装いも新たに『卒業R』というタイトルで、PC－FXに登場。タイトルについている『R』とは、リアルの意味。強力な動画再生機能を持つFXの能力をフルに生かすため、ホンモノの女の子たちがキャラクターとして出演しているので、このようなタイトルになったのだ。オリジナルの『卒業』ファンとしては、実写になったことでちょっと複雑な気持ちかもしれないけど、実際に撮影された写真や映像を見ると、独自の新しい魅力を生み出していることがわかるハズ。

ゲームの目的は『卒業』と同じく、キミが教師となって5人の問題児たちを卒業させること。指導のしかたしだいで、彼女たちの将来はぜーんぜん変わっちゃうんだ。このエンディング部分はオリジナルよりバリエーションが多くなってるから、またまたプレイする楽しみが増えちゃうよね！

わたしたちのプロフィールをだ～い紹介～!!

オリジナルキャラのイメージを壊さぬよう、厳しいオーディションを繰り返して選ばれたのが、この5人なんだよ。

高城麗子

「最初は高城って格好も性格もケバイ人だな…って思ったけど、1カ月演じたら親しみがわいちゃいました。今では、ときどき麗子言葉が出ちゃうんです」と、高城役の武澤志保ちゃん。趣味は料理、水泳、空手という文武両道の優等生。B80･W57･H82。

新井聖美

新井役の渡辺浩美ちゃんは身長172cm、B85･W62･H88、とスタイル抜群の美人！新井というキャラについては「けっこう好きです。不良だけど実はすっごくいいヤツっぽくて…。でも皆さんの納得いく演技ができたかどうか心配」と、不安顔。問題ナシっスよ。

志村まみ

「かわいいし、演じているうちに自分の性格と共通した部分を見つけていって、最後には自分にとても近い存在になったような気がします」と、志村にすっかり親近感を覚えちゃったのが、白井聡子ちゃん。特技はクラシックバレエ。B80･W60･H80。

加藤美夏

かわいいルックスながら、どこでも眠れるという特技を持つ沢知かなちゃんは、加藤役にピッタリ！「加藤はいつも元気だなぁって思いました」と言ってますが、彼女のB82･W59･H82の元気バディだって、プールのシーンでバッチリ見れちゃいます！

中本 静

中本役の前田美紗子ちゃんに、演じた中で一番印象に残ったシーンは？ と聞くと「ウエディングドレスが着れたこと。でも結婚前に着ると結婚できなくなるというウワサが…。ヤバイ…」とかわいくビビってたぞ。身長156cmと小柄ながら、B82･W55･H82!!

○から×にち 水着の撮影はちょっぴりドギドキ とっても恥ずかしかったぁ〜!

『卒業R』のイベントやビジュアルシーンは、すべて実際の施設やセットを使って撮影されているんだ。だからとーぜんプールのシーンなどでは、水着を着た彼女たちのドキドキ♡シーンを見ることができるのだ。

「ハイレグ水着はさすがに恥ずかしすぎました…」という武澤志保ちゃんの言葉通り、彼女のダ・イ・タ・ンな水着姿は一見の価値ありっス。ゴックン。

▲まるでアイドルグループの写真集みたいなノリ。みんな、カワイイよなぁ…。
▶「いっちにーさんし」と、プールに入る前に、しっかり準備運動。

◀5人ともそれぞれの性格を反映した個性的な水着をコーディネイト。中にはすごいハイレグも。

○から△にち 今日は着物姿の撮影 けっこー重いんだよね!

お正月と言えば晴れ着。これを着るシーンはきっとオトメ心がときめくはず。

「実生活で振り袖を着て神社に行ったことがなかったので、とってもうれPかった♡」と、渡辺浩美ちゃんはすっかりゴキゲン。で、実際の撮影の様子はどうだったかというと、なぜかその日はメチャ暑い陽気になってしまい、みんなグッタリ。おまけに、すごく重いし…。

◀ただいま、次のシーンのセリフを一生懸命に暗記してるところ。

▶やっぱり動きづらいよーん。重いよーん。疲れたよーん。

◀しぐさによる心理描写が重要な要素を占める作品なだけに演出も難しい。

○から□にち 登校シーンはすっごく なつかしい気持ち♡

今度は登校シーンの撮影。これはオープニングビジュアルとして使用される予定の部分で、みんなが自宅で目を覚ましてから、学校に到着するまでの姿を追跡して撮影。だから、この日は5人ともセーラー服でばっちりキメ! 沢知かなちゃんは元気娘の加藤っぽく、自転車で通学。あんまりスピード出し過ぎないよーにね!

▲「いってきま〜す」ってな感じで元気いっぱいの登校姿。

▲女子高生と言えばやっぱセーラー服っしょ(←ヲヤジ?)。

清華学園の校章をプレゼント!!

NECアベニューさんからな・な・なんとプレミアム度120%のレア・アイテム、清華学園の校章を5個いただきました。これを電P読者にプレゼントしちゃいま〜す。ハガキに住所・氏名・電話番号・『卒業R』への期待の言葉を明記して、下記の住所まで送ってね。しめ切りは8月8日(当日消印有効)。

あて先 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「卒業Rプレゼント」係

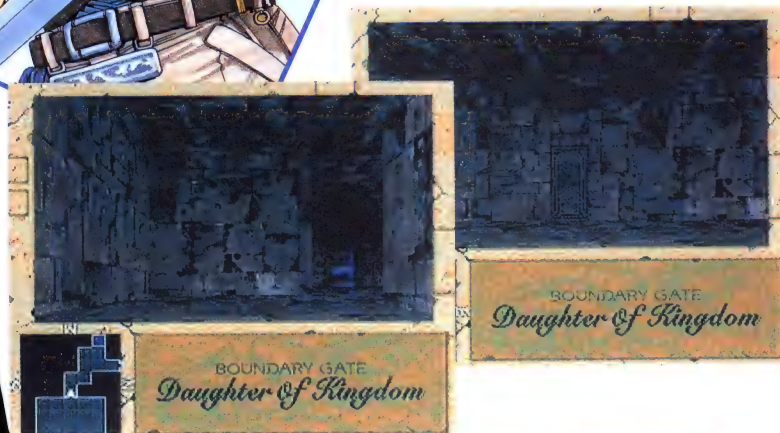
※プレゼント当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

BOUNDARY GATE (バウンダリー ゲート)
Daughter of Kingdom

●パック・イン・ビデオ／NEC HE●年末発売予定●価格未定●RPG●開発度 40%

リアルでダークな世界観を持った本格RPGが登場！

このゲームは、今までのＲＰＧとは一線を画した表現方法により作られた、現実的な世界の表現が大きな特徴になっている。リアルに描き込まれた３Ｄダンジョンで、画面切り替えなしに進行する戦闘シーンでは、マルチクリエイター藤川純一氏デザインのキャラたちが等身大の迫力あるバトルを展開。今までのＲＰＧにはない魅力が満載なのだ!!

イラスト／藤川純一　©NEC HE　©PACK・IN・VIDEO

キューティーハニーFX

●NEC HE／データウエスト●夏発売予定●価格未定●AVG●開発度　70％

元祖美少女戦士ハニーがPC-FXで華麗に復活!

ファン待望のフルアニメAVG

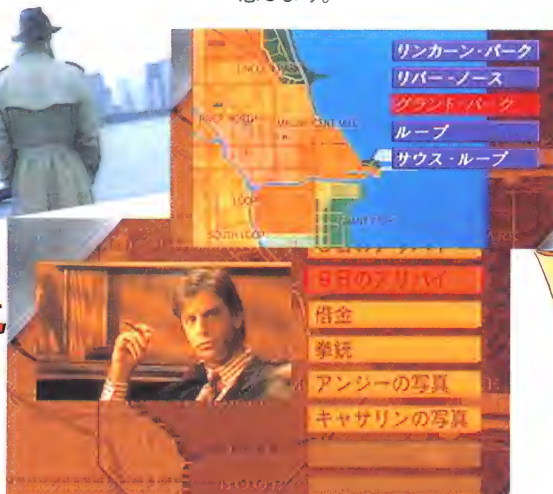
最近ＯＶＡでリメイクされた「キューティーハニー」がＰＣ－ＦＸのＡＶＧとして登場。プレイヤーは、ある島で失踪した女の子を捜す私立探偵となり、ハニーとともに闇の組織と闘うのだ。ストーリーの要所要所には、フルアニメーションで展開する敵とのバトルシーンが用意されているぞ！

◀戦闘はリアルタイムで行なわれるぞ。プレイヤーは、戦っているハニーにアドバイスができる。

ブルー・シカゴ・ブルース

●リバーヒルソフト／NEC HE●10月発売予定●価格未定●AVG●開発度　50％

J.B.ハロルド再び…

シカゴの街である夜、赤いドレスの少女が殺された。さらに翌日、同じ場所でまた殺人が…。この謎の連続殺人事件に立ち向かうのは、もちろん名探偵Ｊ．Ｂ．ハロルド。プレイヤーはこのＪ．Ｂ．となって事件を解決するのだ。選択した行動によりゲームオーバーもありえるので注意しよう。

緊迫したストーリー展開

パチ夫くんFX －幻の島大決戦－

●ココナッツジャパンエンターテイメント／NEC HE●8月25日発売●¥8,800●ETC●開発度　90％

ストーリー重視のパチンコゲーム

幻の島で開かれる大会を舞台に、優勝賞品を賭けて９人のキャラがパチンコで激突。もちろんそれぞれのキャラが違ったストーリーを持っているので、何度も楽しめちゃうのだ。

◀各キャラそれぞれ違った必殺技を持っているのだ。

臥龍覚醒'96

眠れる才能を叩き起こせ!!

第3回 電撃ゲーム3大賞

電撃ゲーム小説大賞
電撃ゲームイラスト大賞
電撃ゲームコミック大賞

ゲームな感性を持ったぼくらの時代の
新しいエンターテイメント「電撃ゲーム3大賞」。
小説、イラスト、コミックで、
そんなゲーム感性フルパワー!のいまだかつてない
オリジナリティあふれる作品で、大賞をつかめ。

各賞共通

大賞(1点)=正賞+副賞100万円
金賞(1点)=正賞+副賞50万円
銀賞(数点)=正賞+副賞30万円

Illustration／結城信輝

電撃ゲーム小説大賞

大賞及び優秀作品は小社から出版されます

●募集内容　ファンタジー、SF、ミステリーなど、ジャンルを問わずゲーム感覚にあふれた、オリジナルの長編及び短編小説。未発表(他の公募に応募中の作品も不可)の日本語で書かれた作品に限る。ただし、特定のゲームタイトルを想定したものは不可。

●応募規定　〔長編〕＝400字詰め原稿用紙250～350枚。縦書き。
〔短編〕＝400字詰め原稿用紙40枚～80枚。縦書き。
①タイトル、原稿枚数、住所、本名、筆名、年齢、職業(略歴)、電話番号、何を読んで応募したのかを明記したもの
②あらすじを800字以内にまとめたもの
★作品に①②を添付の上、右肩をひもで綴じて郵送すること。ワープロ原稿可。ただし、400字詰め原稿用紙換算枚数を明記した紙を添付すること。

●応募資格　不問。

●選考方法　1996年4月10日の締め切りの後、一次と二次の2度の選考を行い、最終候補を選出する。
1996年7月下旬に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定する。

●選考委員(予定)　矢野 徹(作家)　高千穂遙(作家)　林 海象(映画監督)　ほか　敬称略、以下同

電撃ゲームイラスト大賞

大賞及び優秀作品の作者は小社出版物のカバーなどで起用されます

●募集内容　ゲーム感覚にあふれた、未発表(他の公募に応募中の作品も不可)のオリジナル作品。
　A：メカデザイン部門
　B：ファンタジー部門

●応募規定　B4のカラーイラスト2点とB5サイズのモノクロイラスト5点を1セットにして応募すること。
表現方法(彩色、画材など)は自由。CGも含む。CGの場合には、使用パソコンとツール(バージョンも)、データディスクのフォーマット形式を明記の上、データディスクとプリントアウトしたものを同封すること。
★応募作品には、別紙に部門、セットのタイトル、住所・氏名・年齢・職業、電話番号、何を読んで応募したのかを明記して添付すること。作品を入れた封筒には「折り曲げ厳禁」と朱書きし、厚紙などを入れるなどして補強すること。

●応募資格　不問。ただし、将来的に小社出版物などのイラストレーターとして活動できる人。

●選考方法　1996年4月10日の締め切りの後、一次選考を行い、最終候補を選出する。
1996年7月下旬に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定する。

●選考委員(予定)　天野喜孝(イラストレーター)　カトキハジメ(メカデザイナー)　ほか

電撃ゲームコミック大賞

大賞及び優秀作品は小社発行のコミック誌に掲載されます

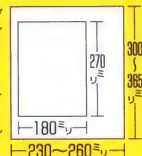
●募集内容　ファンタジー、SF、ミステリーなどジャンルを問わずオリジナルの未発表コミック。ただし、特定のゲームタイトルを想定したもの、および他の公募に応募中の作品は不可。

●応募規定　ストーリーコミックは24～41P/ギャグ・コメディーなどのショートコミックは10～16Pを2本以上/4コマなどのコマコミックは10本以上
原稿寸法はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ(図参照)
B4サイズの画用紙かケント紙に、黒インクか墨汁で描くこと。薄墨や着色は不可。作品に、タイトル、原稿枚数、住所、本名、ペンネーム、年齢、職業(略歴)、電話番号、何を読んで応募したのか、を明記した紙を添付して応募すること。

●応募資格　不問

●選考方法　1996年7月末の最終選考に向けて、4回の予選を行う。
予選のスケジュールは以下の通り。
　第1回締め切り　受　付　終　了(通過者発表、ガオ／11月号〈9/27発売〉)
　第2回締め切り　1995年10月10日(通過者発表、ガオ／2月号〈12/27発売〉)
　第3回締め切り　1996年1月10日(通過者発表、ガオ／5月号〈3/27発売〉)
　最終締め切り　1996年4月10日(通過者発表、ガオ／8月号〈6/27発売〉)
それぞれの予選で最終候補を4～5作品選出する。
予選を通過した約20作を対象として、1996年7月末に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定する。

●選考委員　永井 豪(漫画家)　雨宮慶太(映画監督)　押井 守(映画監督)　佐藤辰男(メディアワークス社長)

●特典　各予選を通過した最終候補には5万円の賞金を贈る。
優秀な応募作品は作家および編集者のアドバイスが受けられる(もちろん、その後、何度でも予選に応募できる)。
各予選のアドバイスをする作家
　第1回予選 真鍋譲治　第2回予選 沢田 翔　第3回予選 あかほりさとる

応募の掟

●あて先　〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
㈱メディアワークス
『第3回電撃ゲーム○○○大賞』係

●最終締め切り

1996年4月10日
(当日消印有効)

●発表　「月刊電撃コミック ガオ／」10月号(1996年8月27日発売予定)「電撃アドベンチャーズ」Vol.17(1996年8月29日発売予定)「電撃PCエンジン」10月号(1996年8月30日発売予定)「電撃スーパーファミコン」1996年9月上旬発売号「電撃王」10月号(1996年9月8日発売予定)「電撃大王」Vol.11(1996年10月18日発売予定)の各誌上、「電撃の缶詰」(1996年9月10日発売予定の電撃文庫付録)

※複数応募可。ただし、1作品(イラストとコミックは1セット)ずつ別送のこと。応募作品は返却しません。選考に関する問い合わせは不可。

※受賞作品の著作権(出版権、ゲーム化権、映像化権、その他副次商品化権を含む)は、株式会社メディアワークスに帰属します。

◆主催：株式会社メディアワークス
◆協賛：株式会社バンダイ／株式会社バンプレスト／ビクターエンタテインメント株式会社

発表! 第2回電撃ゲーム3大賞 第1次選考通過者

電撃ゲーム小説大賞　北村一文「朝焼けの金色狐」／永松寛士「魔法のうんこ」／加藤拓之「赤い星」／はぎゃりつ「古物商殺人事件」「完全ハモン」／伊藤雅彦「流星」／真神千年「勇者の反乱」　福島智知「法術世界」阿井秋穂「マーキナ・ムンディ」「ブルー・ブラッド」／夜樹螢人「魔剣に関するちょっとした話」／西真空把「女の首」／高林 親「その男、戦闘員」／内田聖子「竜渡りの日」／形見疎樹「ゲロニケーション」／茅本有里「戸籍係の憂鬱」／長尾知彦「世界はあたしのもの」／竹井康一郎「天使のヒップドロップ」／結城義美「風炎解逅～古譚「風の叙事詩」より～」／黄緑はやと「桃太郎参上」／藤澤顕規「黄昏の荒野へ」／今崎美沙都「砂の惑星」／祭紀りゅうじ「賞金首(マエストロ)・ガイセン」／森亜紀浩「ミスティード　時至りて人はたつ」／成重尚弘「浮遊世界ディスクレス－幻の宝島－」「やまいはちから～スペシャル・マン～」／森本章人「異世界放浪記」／永瀬晴隆「ティータイムは　はじまった」／美翔真紀＆さわべいづみ「銃弾の戦士」／益田奇少「オリオンの奇跡」／結城辰二「クレイジィキャッツは止らない」／風祭　鈴「四柱創世記ナチュラライズ」／沢渡 孝「ヴァッサーハイムの逃飛行」／あらいちあき「ライジングスター」／川上 稔「架空都市－倫敦」／石倉千詠「帝都六華旋」／西方三千里「『軍団』と呼ばれた男」／大津千珠子「怪盗恋魔～ドラキュラにキッスは渡さない」／伊達将範「超絶美隷」／市川岳男「最初で最後の完全試合」／里尾まこと「魔界戦記ムゲン」／古橋 某「ブラックロッド」／久我 茜「機兵聖伝～アディルの末裔～」／天野綾喜「夢を叶えるということ」／ワタナベ文則「震える扉」／端月良平「ファンタジア」／長山照重「TOKYO,BURNING ASIA」／天宮 忍「神国守護獣伝」／瀬野 希「霊異冒険談」／泉 深「浪漫の騎士－ROMANTIC WARRIOR」／川口雅弘「闇を駆ける咆哮」／佐藤宗一朗「式神の詩」／ちゃぼ「ノスタルジア」／岡本匡史「ユートピア創造」／おくりしんじ「リバースワールド 少年たちの戦い」／線 晴人「正義の戦士! フェルビート」　以上53名、56作品　**電撃ゲームイラスト大賞**　THORES柴本／芝 美奈子／小松誠実／鴻 玖音／楫 真奈美／白崎里恵／大下知佳／梶野 晶／景由昌美／TAKASHI／平川恵子／伊藤邦恵／流ひょうご／松田 俊／高橋信雅／椎野正陽／福田優子／中川亮子／渋谷文恵／早野海兵／福田奈美／本田道弘／松島りょお／馳野未来／栗林まゆこ／かずきりんり／NUE／麻田紫仙／斉藤 剛／三部 敬／田中正樹／勇気 薫　以上32名、34作品　**電撃ゲームデザイン大賞**　黒田峰子「フェアリー・マスター」「大混乱　サバイバル」「アフター・ショック〈勇者は誰だ?〉」／白木 学「The Half」「マジックスワール」／黒岩卓真「十五」／尾崎雅之「ハードボイルド・シティ」／林 民男「パナス」／福井幸司とグループMAP「アルミリナ・サーガRPG」／川端美津雄「ザ・オークション」／牧野秀樹「エンジェルメーカー」「CLAIES」／岡崎真幸「Competitor－生存競争者－」／小田 哲「神造」／西 葉子「フィルディアースTRPG」／居椿善久「何でもオークション」／勝部浩樹「カツベキュウブ」／上原 智「競輪ゲーム」／唐戸岳彦「GUTFIGHTER」／鳳 裕司「陽炎の武勲」／寛司和廣「でっちあげシアター!」／鈴木錠二「武装甲兵アームドウォーカーズ－二重銀河の興亡－」／西 夏佳「おたから」／大久保克彦「ジグザグ」／遊佐哲也「五行札」　以上21名、25作品

祝 本格連載コーナーとして独立決定!!

銀嬢電波

『ユナ2』が発売になって、紹介記事の方は、とりあえず終わってしまったんだけど、銀嬢電波はまだまだ続けられることになったのだ！ これからも、メディアミックスに発展していくユナの情報発信源として、毎月ガンバっていくぞ。みんなしっかりチェックして、ユナを応援しよう!!

メディアミックス進行中!

大人気の『ユナ2』の発売から1カ月がすぎまして、ゲームの『ユナ』はひと段落ついたところ。だけどFX版はまだまだこれからだから、ユナのためにFXの購入を計画している人も、楽しみに待っていよう。PC版をプレイした感想など、どんどん送ってね。要望が多ければ、人気投票第2回もやるかもしれないぞ。

この秋に登場するアニメ版「銀河お嬢様伝説ユナ 哀しみのセイレーン」も、もちろんフォローしていくぞ。ちなみに、ビデオが9月21日キングレコードから、LDが10月1日東宝から発売予定だ。今月号では、夏のアニメ特集の方に、最新情報と完成記念イベントのお知らせがあるので、チェックしておこう。

GAME

FX版も進行中！

ANIME

112ページにもOVA&イベント情報があるぞ！

ムック&小説が出るぞ！

➡次ページでガレージキット大紹介

BOOKS

出版物も目白押し。まずは9月に、OVAの新キャラセイレーンにスポットを当てた小説が電撃文庫から発売予定！ 著者はOVAのシナリオも手がけた野呂氏だ。続いて、ユナの魅力がたっぷり詰まったファンブック。そして年末には明貴氏の画集と、たてつづけに発売！ もちろん、どれも明貴氏の描き下ろしがいっぱいだぞ！

これさえ読めばユナ情報はカンペキ!!

GOODS

ゲームも好評、アニメも発売ということで、ユナグッズもこれから登場しそう。とにかく、銀嬢電波ではユナに関する物ならなんでも載せていきたいと思ってます。みんなからの、「こんなものがあるよ」とか、「こんなグッズがあったら…」なんていう情報、意見なんかもお待ちしています。

というわけで、今回は ガレージキット 大特集だ！

まいど！　明貴っす！　海洋堂さんから、続々リリース中のユナのガレージキットシリーズ、原型師にはキットの写真集も出版されたボーメさん、ユナマスター寺岡さんをはじめ、その道の豪華メンバーがそろっているので、ほんとにすごいデキでしょう。私も監修してるんですよ。

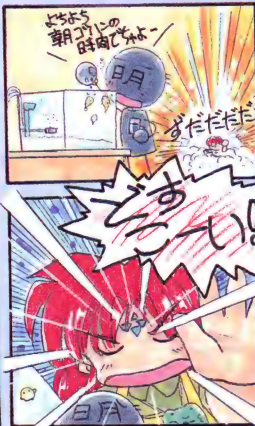
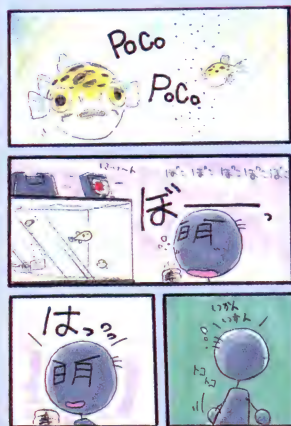
▶先月紹介したのは『2』のバトルスーツのものでしたが、こちらは『1』のタイプ。専用武器のマトリクス・ディバイダーを構えた、かっこいいユナだ。

▼13人衆の中でも、沙雪華だけは私服とバトルスーツの両方がリリースされている。ただし私服バージョンは、限定品のため今では入手不可能だ。

▲『1』では、何度もユナの前に登場した舞。バニーガール風のスタイルに、武器がゴルフクラブなのが彼女らしい!?

▲『1』でユナと対決したときのバトルスーツ。『2』のラストでもこのスーツで活躍してるぞ。なびく髪の表現など、すばらしいデキのキット。

▲ある意味では、13人衆の中で最も ユナを苦しめたともいえるエミリー。ポーズも、あの熟語攻撃のものだね。

7月号プレゼントクイズの解答：1＝チャイナ　2＝エルラインライトニングシュート　3＝海　4＝お嬢様仮面ポリリーナ

闇の女王

▶『1』のラスボスである闇の女王が、最終決戦のために変身した凶悪な姿。背中のパーツのボリューム感が大迫力！

エル・ライン

▼エルナーとマトリクス3人娘が合体した、光の勢力の象徴。闇の女王と並べて飾れたら最高だ。

大地のジーナ

▲光のマトリクス3人娘も、現在リリースされている。今のところ、このジーナと、空のエリナが発売中だ。

みんなのおハガキも待ってます

▶0057 愛知県 東郷克児くん
この形に切り抜いた、大判のお便り。スゴイぞ。

▼0015 神奈川県 水無月葵さん
夏にぴったりのキレイなセル画。高校合格おめでとー。

▲0038 山梨県 布勢院貞武くん
かわいい宣伝マンガ。ユーリィがグー。

◀0058 長崎県 天宮架奈さん
帽子と襟元のデザインが気に入ったのだ。

◀0059 小川香織さん

◀0060 風生さん

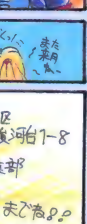
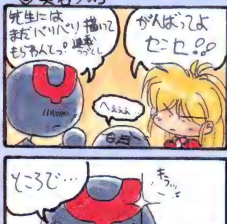
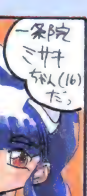
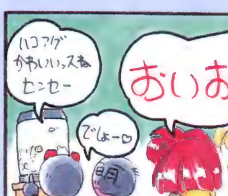
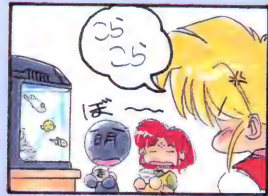
◀0061 神無月 新くん

◀0039 エリカの下僕28号くん

海洋堂 特製ステッカーをプレゼント!!

海洋堂からいただいた、ユナの特製ステッカーを、各5名にプレゼントするぞ！ このステッカーは、ゴールデンウィークに行われた、ユナのガレージキットのイベントで期間中にユナのキットを買った人だけがもらえた非売品なのだ。応募は、ハガキに住所・氏名・年齢を明記して、いつものとおり、下の住所の「銀嬢電波・ステッカープレゼント」係まで。

© 奥谷かひろ

ときめきメモリアルの謎 第6回

今年の夏はときめきが支配する!

MYSTERY of TOKIMEKI MEMORIAL

4号連続の“女の子の謎”も今回で大詰め。PS版の発売が延期されるという大アクシデントも発生したが、それにも負けず大フィーバー!!

またまた女の子11人+αの謎

4号連続で紹介してきた“女の子の謎”も、今回如月さんと清川さんの謎を解けば、一応のラスト。とはいっても、知っての通り他にもキャラは残ってるんだよね。特に館林、伊集院の2人への質問は、実のところ非常に多かったぞ。「見晴ちゃんに告白されるには?」「伊集院ってプールの授業はどうしてたのか?」「伊集院の3サイズは?」などなど。そこで これらの謎に対する答えを今から発ぴょ……ジジジ……。おや? どうやら私設……ザーッ……から怪電波が流れてる模様です。残念ですがこのへんでお別れします。さような(プツッ)。

謎の存在
伊集院レイ

謎の女
館林見晴

如月さんといえば眼鏡ッ娘そんな彼女の気になる視力は？

GIRL NUMBER 9

如月未緒

MIO KISARAGI

●誕生日＆血液型
2月3日・A型

●3サイズ(順に1～3年時)
80・59・82／80・59・83／81・59・83

●出現条件
❶文系学力55以上
❷文系学力75以上

●部活
文芸部、演劇部

●参照パラメータ
文系学力、容姿

●好きなデートスポット
きらめき中央公園／美術館／スケート／大観覧車／ラブロマンス映画／クラシック音楽

■如月さんの視力はいくつ？
東京都　時棟三太郎さん

●メガネをしている時と、外した時の目を見比べてみましょう。度の強いメガネなら目の輪郭が変わって見えますが、如月さんの場合は変化なし。つまり、きつい近眼（普通は0.1以下）ではないということです。メガネが必要と診断されるのは視力0.6以下なのを考えると、如月さんの視力は0.2～0.6の範囲内と結論づけられます。

図書館にて

浜辺にて

映画館にて

ジェットコースターにて

※出現条件の①は、出現している女の子が詩織と優美以外に2人以下の場合の出現条件、②は3人以上出現の場合の出現条件を示す。参照パラメータとは、各女の子が重視するパラメータを示す。

清川さんの内なる心は、言葉遣いと裏腹に、奥ゆかしいのだ!

植物園にて

無人島にて

■秋のボーリングイベントで、清川さんのボーリング玉が主人公の顔面に当たりますが、なぜケガしないの？　島根県・愛を愛すさん

●ボーリングの玉は約10kg。それを投げると、時速は速くて10km/hくらいですから、単純計算で100,000kg・m/hの衝撃が顔面を襲います。プロ野球のデッドボールの約10倍の衝撃ですね。普通なら鼻骨および頬骨の陥没骨折はまぬがれないでしょう。それでいて主人公が平気なのは、当たる寸前に手を出して、ショックをやわらげているからだと思われます。

GIRL NUMBER 10

清川 望

NOZOMI KIYOKAWA

●誕生日&血液型
12月3日・A型

●3サイズ(順に1～3年時)
82・58・83／83・58・83／83・59・84

●出現条件
❶運動と根性が30以上
❷運動と根性が70以上

●部活
水泳部

●参照パラメータ
運動、根性

●好きなデートスポット
きらめき中央公園／プール／海／スキー／水族館／大観覧車／ロック(XX以外)

美術館にて

ボーリング場にて

謎メモ広場

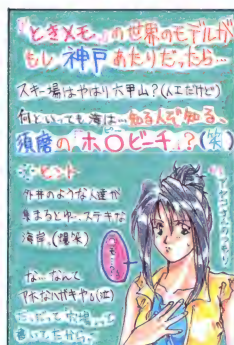
今月は行数ないんでサクサクいきます。

■図書館でデートするのはいいが、勉強しようと言いつつ学力のパラメータが上がらないのはどうして？　千葉県・保戸塚敦さん
●女の子に目がいって、勉強に手が……。
■詩織ちゃんを目標にプレイしてますが、全キャラが登場してパニックです。詩織、待ってろよー！必ず告白させてやる！　岐阜県・馬渕孝夫さん
●この本が出てる頃にはやり直してたりして。
■7月号・謎への指摘の〝伊集院の席について〟。ズバリ彼の席は、すべての女性に平等となるよう毎日変化しているのです（笑）。大分県・内井さん
●女子全員が1日交替で隣に座ってるのかもよ。

◀茨城県・鳩豆さん　本当です。やり方は……あ、スペースがないや。

◀京都府・H4さん　あるある！（ねぇよ！）いや、でもこの鏡さん、振り向いたら意外にも三面鏡かもしれん。油断は禁物だ。

◀秋田県・麻凪さん　わはははは！　次の日にゃ爆弾3連発だな、こりゃ。でもゲーム中では、みんなも心当たりがあるんじゃない？

◀兵庫県・くらた楽さん　ダブルデートだとかなんとか言われて、好雄が誘ってきたり？……おーい、みんな引かないでくれー！（笑）

御要望に答えて 攻略の謎

■藤崎詩織ちゃんにどうしても告白されません。　全国多数のみなさん
●いまだによく届く質問なので、この際告白されるコツを伝授しよう。一番大切なのは、登場する女の子の人数を減らすこと。もし、ある能力値が女の子の出現条件まで上がった場合、平日にその能力値アップのコマンドを実行しなければ女の子は登場しないぞ（例…紐緒さんを出したくなければ、平日に理系勉強をしない）。能力値を上げたい場合は、休日、夏休み、クラブ活動などを利用すべし。3年になれば美樹原さん以外は登場しないので、心おきなく能力値アップに励めばOK！

▶得意分野2つだけを鍛える感じで育てよう。

中間経過発表!! 藤崎詩織の謎を追え!!

1 詩織はなぜ好きな男の子（主人公）に美樹原を紹介したのか？

■自分の能力に自信を持っているだろうから、ザコ（美樹原）1人紹介したってどーってことないと思ってるのでは？　（千葉県・山本博文さん）

2 主人公と詩織は、なぜ自宅前で待ち合わせをしないのか？

■自宅前待ち合わせじゃ、デートの雰囲気は出ないから。（千葉県・保さん）
■主人公が詩織の親に嫌われてたりして……。（愛知県・オヤジ召喚さん）

3 主人公が病気の時、カーテンの向こうで詩織は何をしてるの？

■なんか着替えシーンのように見えるのですが……。実は、病床の主人公が思い浮かべた、妄想のかたまりなのでは？（笑）（埼玉県・Hメンさん）

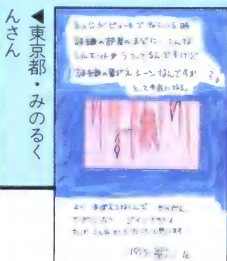
4 詩織の持っているヘアバンドの数を知りたい

■言い寄ってくる男の数はあるでしょう（笑）。（新潟県・詩織親衛隊さん）
■着てる服に合わせてるので、服の数と一緒では。（福島県・平井俊和さん）

5 二人三脚で、詩織と主人公が必ずペアになるのはなぜ？

■誰が詩織ちゃんと組むかで大騒動が起きた結果、とりあえず安全パイな幼なじみ（主人公）とくっつけておけ、という結論に達したのかな？（福岡県・如月さんの眼鏡さん）

◀東京都・みのるくんさん

◀神奈川県・柴田絵里さん

あて先　〒101東京都千代田区神田駿河台1-8　東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部『謎メモ』係

ときめきメモリアルの謎

TOKIMEKI CHARACON

結果発表 ときめきキャラコン

ビックリするほどたくさんの投票が集まった、ときめきキャラコン。予想外の大差をつけて"ミスきらめき"の栄冠に輝いたのは、虹野沙希ちゃんだった！

ミスきらめきはぶっちぎりにて
虹野沙希
1376POINT

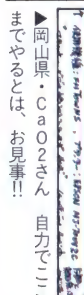
■家庭的でやさしいところ。……というのは建前で、本当はひと目ぼれ。てへっ♥　追伸…私は本気だ。（鹿児島県・霞さん）■主人公だけでなく、クラブの部員、迷子の子供と、誰にでも平等にやさしい虹野さんは、女神様そのものです。（福島県・峰誠司さん）■元気の素ッスよ、この娘は！（高知県・KASUMIさん）

◀栃木県・じおあーるさん　あの笑顔のためなら絶対にがんばれる。

▼神奈川県・順慶さん　彼はエプロン姿に燃えているのか!?（笑）

▶岡山県・CaO2さん　自力でここまでやるとは、お見事!!

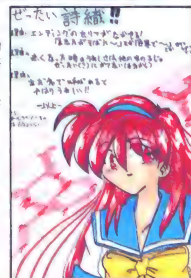
◀福岡県・原誠之さん　見ている方まで元気になりそうな虹野さんだね。

◀福岡県・のりしろさん　虹野さんのチョコだもん。きっと味も最高！

準ミスはヒロイン
藤崎詩織
715POINT

■かわいい。特に観覧車のイベントの時、熱いものがグーッとこみ上げてきました（笑）。（北海道・霧原啓士さん）■相合傘のイベントを見た感動を、僕は忘れない。（東京都・堀誠治さん）

◀静岡県・榊さん　エンディングには、詩織の魅力が詰まってるよね。

▼神奈川県・藤崎彰舞さん　相合傘イベントはゲーム中最強かも。

◀神奈川県・クラッシュハニワさん　至福の喜びが伝わるよ。

◀茨城県・ホゲポケ成さん　たくさんのイラスト、ありがとう！

藤崎詩織に一票
ミス・きらめきだーっ

3位 片桐彩子
457POINT

■髪型も話し方も性格も、少しずつズレてて個性的。このズレ方がすごくよい。(埼玉県・荻野隆志さん) ■ところどころ入る英語がチャーミング。さっぱりとしていて、男友だちみたいな感じでつき合えそう。(東京都・福島剛さん) ■泳げなくて水を怖がるのが◎。(千葉県・犬さん)

◀岐阜県・杏杏さん 特にプラネタリウムの表情は、抱きしめちゃいたいくらい、かわいい!!

▶福井県・みっちぇさん 朝日奈さんとはまた違ったノリのよさだよね、片桐さんって。

4位 朝日奈夕子
441POINT

▼北海道・水無月みづきさん

▲岩手県・空田善羅さん

■明るくて素直で、根はロマンチスト。怒られてもノリを忘れない、彼女こそNo.1!(愛知県・黒木智津子さん)

5位 古式ゆかり
423POINT

▲埼玉県・児玉続木さん

▼福岡県・早馬みこさん

■古式さんの魅力はなんといっても笑顔。あの笑顔を見てるだけで、心がウキウキしてきます。(長野県・ばぶるあはとさん)

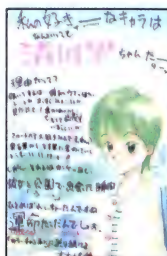
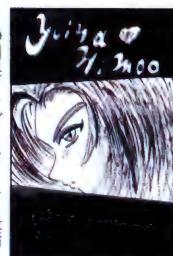
惜しくも6位以下のキャラたち

■優美ちゃんに1票。ロリコンなんです、ボクは。(鳥取県・福本朋之さん) ■鏡さんに1票。タカビーな中に時々感じさせるやさしさにメロメロ!(福岡県・宦官さん) ■美樹原さんに1票。「あの……あの……」ってトコがかわいい!(福岡県・水神流夢さん)

▶東京都・MC・昇天丸さん まさに女の魅力を1人占め!

▶千葉県・木村吉伸さん 好きになるのに理由はないよね。

▶静岡県・オグリンさん 紐緒さん、かっこいい!

◀埼玉県・佐藤譲さん PSは持ってないの?

▶北海道・カルショNo.1さん すっごくインパクトあるぞ。

◀石川県・谷口圭人さん ゲーム中にはない夏服。

◀埼玉県・りんさん 別名コアラヘア!?

◀神奈川県・田中智明さん ホ○……なんだよね。

順位	名前	ポイント
6位	清川望	406POINT
7位	如月未緒	394POINT
8位	館林見晴	274POINT
9位	美樹原愛	238POINT
10位	伊集院レイ	195POINT
11位	早乙女優美	173POINT
12位	紐緒結奈	118POINT
13位	鏡魅羅	97POINT
圏外	早乙女好雄	32POINT
圏外	外井	26POINT
圏外	正義のマタギ	7POINT
圏外	主人公	4POINT

話題のメディアミックス企画

誌上 ON AIR

MAKING of もっと!ときめきメモリアル

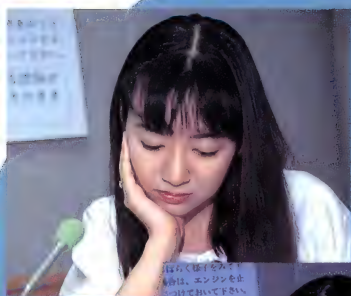
この番組がラジオで流れる時間は毎回30分弱。しかし、その10倍を超える時間が、この番組の準備にかかることは、今や公然の事実となろうとしているのかもしれない（このページのために）。

放送開始から、はや3カ月半。ドラマも徐々に佳境に近づきつつあるが、ここでこの番組に関わっている人たちの仕事ぶりをちょっとだけレポートするぞ。

これを読めば、ラジオを聞く楽しみが2倍になるでしょう。

ドラマパート アフレコ

ドラマパートのアフレコは、出演者全員のスケジュールを調整しないといけないのがとにかく大変。

しかし、アフレコの間はみなさん和気あいあいとした雰囲気。出演者の方も出番の時以外は笑い声が絶えず、リラックスムードだが、マイクの前に立つとさすがに真剣！

番組収録

ラジオ番組本体の収録が行われるのは文化放送のスタジオ。パーソナリティ・丹下桜さんや、ディレクター・オタッキー佐々木氏などのスタッフが毎週2,000通を超えるハガキを1枚1枚チェックし、番組を構成していくのだ。ゲストの國府田マリ子さんも、真剣にハガキに突っ込んだり、アドバイスしたりと大活躍！

PERSONALITY 丹下桜さん

GUEST 國府田マリ子さん

DIRECTOR オタッキー佐々木氏

好きなキャラ&セリフ大募集!!

キミの生み出したセリフが物語の１ページを飾る！ この一大企画には、これまでにたくさんの応募が寄せられており、編集部としてもうれしいかぎりだぞ。さて、この企画への参加方法は、みんなもうわかってるよね？ キミの考えたセリフをハガキに書いて編集部まで送ればＯＫなのだ。セリフの内容は、自分のアタマにひらめいたキミだけのオリジナルでも、ゲームに登場した言葉のアレンジでもよし！ 大切なのは、そのキャラにピッタリなセリフであることなんだからね。友だち同士で交わすような、何気ない会話が名セリフになることもあるから、肩ひじ張らず気軽に応募しよう。キミのハガキをたくさん待ってるよ！

今月このセリフ

・古式ゆかり 学校にて
「あの〜ここは〜どこですか〜」
東京都・ゴールドフィッシュさん

・片桐彩子 公人が失敗した後に
「アフターフェスティバル！後の祭りね!!」
東京都・松田憲治さん

・虹野沙希
「私、料理好きだから…」
神奈川県・高橋則晃さん

放送DATA

●オンエア時間など

放送局：文化放送・東海ラジオ・山梨放送
放送時間：文化放送　／毎週土曜日24：00〜24：30
　東海ラジオ／毎週火曜日22：00〜22：30
　山梨放送　／毎週木曜日22：30〜23：00
パーソナリティ：丹下桜
ドラマ脚本：あかほりさとる事務所

●ラジオ今月のお話

第５話は"クリスマスパーティ"。クライマックスまであと１歩の、スリリングなストーリーが展開するぞ。そして、謎の女・館林見晴が登場！

『もっと!ときめきメモリアル』全国イベントキャラバン

ラジオドラマのメンバーによる、歌とトークが楽しめるイベントだ。（開演時間はすべて13:00予定）

●８月５日
埼玉県上尾／チルコポルト上尾
問い合わせ先：大宮ヤマギワ
電話番号　：048-641-7325

●８月６日
福岡／天神ベストホール
問い合わせ先：（株）キングレコード福岡支店
電話番号　：092-751-4331

●８月９日
名古屋／中村文化小劇場
問い合わせ先：アニメイト名古屋店
電話番号　：052-453-1322

●８月10日
静岡／静岡メディアシティ５Ｆメディアホール
問い合わせ先：アニメイト
電話番号　：03-3957-1234

『もっと!ときめきメモリアル』発売スケジュール

鏡魅羅、虹野沙希と続く"Featuringシリーズ"のリリース予定はこちらの通り。キミの大好きな、あの子の出番はいつ？

「もっと!ときめきメモリアル」エンディングテーマ
MY Dear…
長沢ゆりか
発売中／¥1,000

もっと!ときめきメモリアルJUN.
featuring鏡魅羅
発売中／¥2,800

もっと!ときめきメモリアルJUL.
featuring虹野沙希
発売中／¥2,800

・もっと! ときめきメモリアルAUG.
featuring清川 望
８月21日発売予定／¥2,800
・もっと! ときめきメモリアルSEP.
featuring朝日奈夕子
９月21日発売予定／¥2,800
・もっと! ときめきメモリアルOCT.
featuring舘林美晴
10月25日発売予定／¥2,800
・もっと! ときめきメモリアルNOV.
featuring如月未緒
11月22日発売予定／¥2,800

＊価格はすべて税込です。

目で見るラジオ　リスナー画廊

ラジオだけでは伝えきれないファンの熱い声を、このページで聞こう！

▶愛知県・永遠の恋人
アニメ化はいいかも。

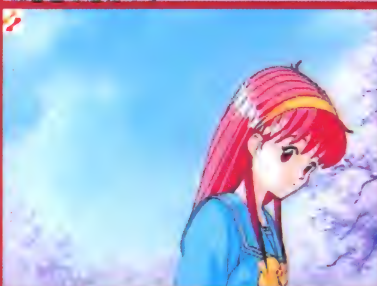
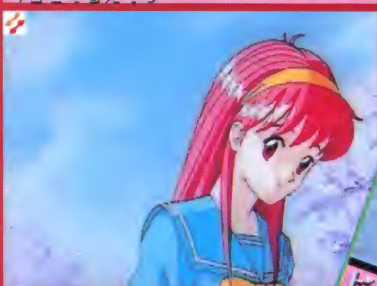
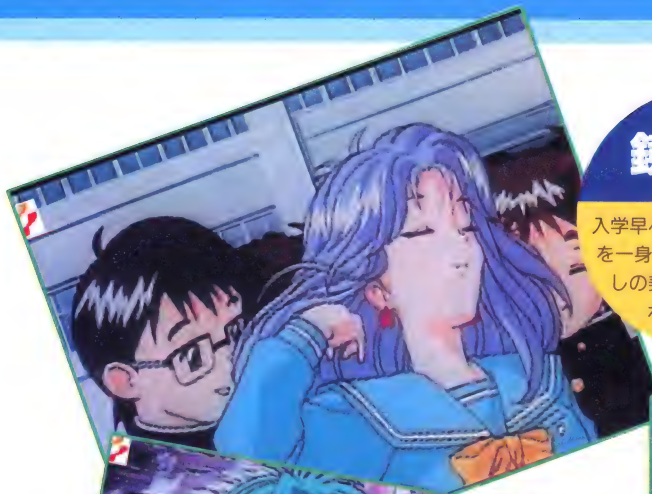
▼福岡県・堀田文章
十分に似てると思うよ。うんうん。

●●●●イベント情報●●●●●

"プレイステーション夏の体験フェア"会場にて、「もっと！ ときめきメモリアル」公開録音を行います。
ゲストは、金月真美さん、菅原祥子さん、丹下桜さん他。

●７／31、８／１　13:00〜14:00
東京・池袋サンシャインシティ噴水広場
●８／７　13:00〜14:00
大阪・マイドームおおさか
※入場には、朝７時より配布される整理券（先着1,000名）が必要となります。

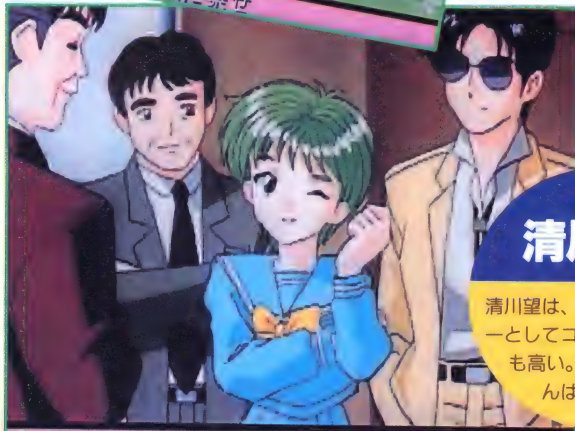
ときめきメモリアル
forever with you
PLAYSTATION／コナミ／9月発売予定／¥9,800(限定セット)
¥6,800(通常セット)／SLG
朝日奈&好雄
好雄の女の子マル秘メモを朝日奈夕子が取り上げる。「こら朝日奈！　返しやがれ！」
詩織&美樹原
クラス割を眺める美樹原愛に、詩織が駆け寄る。「ねえ、メグは何組になったの?」
紐緒結奈
大いなる野望を胸に秘め、紐緒結奈が今立ち上がる！「世界征服への第一歩ね。フフフ」
今日こそ言えそう
Love me please
菊池志穂
あなただけに見つめてほしい

全編フルアニメーションのオープニング大公開!!

鏡　魅羅
入学早々、男子生徒の注目を一身に浴びる。「わたくしの美貌ですもの。これも当然ね」

伊集院レイ
女生徒に取り囲まれ、鏡魅羅たちの前を通る。「美しいキミたちと知り合えてうれしいよ」

如月未緒
桜の木の下で本を読みながら入学式の時を待つ。「期待と不安で、胸が高まります」

虹野&片桐
虹野沙希に道順を聞く片桐彩子。「エクスキューズミー！　ちょっと聞きたいんだけど」

早乙女優美
１年先に高校へ入学した好雄がうらやましい？　「来年は優美もここで入学式するんだ！」

清川　望
清川望は、超高校級スイマーとしてコーチたちの期待も高い。「よーし、がんばるぞ！」

古式ゆかり
３年間を過ごす高校内を、父親と見て回る。「お父様、それでは、行ってまいります」

はじまりの冒険者たち。
レジェンド・オブ・クリスタニア
8月5日、全国洋画系ロードショー公開
原作／水野良（電撃文庫より）
同時上映▼
7月29日緊急発売
〈電撃ムック〉
ザ・ムービーはじまりの冒険者たち
レジェンド・オブ・クリスタニア
定価1,200円（税込）
映画の詳細なストーリー、キャラクター解説等を満載。
ファン必携の一冊
製作●角川歴彦
監督●中村隆太郎　脚本●遠藤明範
キャラクター原案●宝谷幸稔
音楽●大島みちる・佐橋俊彦
主題歌●三重野瞳
（ビクターエンタテインメント）
美術監督●大野広司
キャスト
レードン●緑川光　アデリシア●弥生みつき
アシュラム●神谷明　ピロテース●玉川紗己子
バルバス●小林清志　ジェノバ●緒方恵美
©1995水野良・グループSNE
／「クリスタニア」製作委員会
電撃文庫創刊2周年記念映画
ファンタジーアニメ
はじまりの冒険者たち
レジェンド・オブ・クリスタニア
スレイヤーズ
製作●角川歴彦
原作●神坂一　原作イラスト●あらいずみるい
（月刊ドラゴンマガジン連載
・富士見ファンタジア文庫刊）
総監督・脚本●やまざきかずお
キャラクターデザイン・作画監督●吉松孝博
キャスト
リナ●林原めぐみ
ナーガ●川村万梨阿
©1995　神坂一・あらいずみるい
／「スレイヤーズ」製作委員会

終わりなき冒険書たち。
レジェンド・オブ・デンゲキ
ファンタジー
電撃文庫創刊2周年
パワー炸裂！
夏の電撃文庫フェア
全国有名書店にて開催中！
電撃文庫は毎月10日発売

ゲーム・ミュージックの宝庫 キング G.M シリーズ Distributed by KING RECORDS

待望のオリジナルゲームサントラ集が早くも登場!

全ザナドゥファン念願のオリジナル音源完全収録盤が遂に登場。他の追従を許さない圧倒的完成度の楽曲がなんと76曲!とても内蔵音源とは思えないハードの限界を極めたPSG音源、そしてCD-ROMならではのプロ用機材をふんだんに駆使したPCM音源、さらにjdkBANDアレンジも5曲収録。これを持たずしてザナドゥIIは語れない…

Music from The Legend of Xanadu

プロローグからプレミアムシナリオまで全ての曲を完全収録!!

✣オリジナルゲームサウンドトラック(PSG音源&PCM音源)全76曲
✣jdkBANDアレンジバージョン5曲

8/23 ON SALE
CD2枚組
KICA-1165~6
¥3,800(税込)

ミュージック フロム 風の伝説ザナドゥII

〈収録内容〉
DISC 1●PSG音源〈全52曲〉1 PASSAGE OF OCEAN(帆船ローランディア号)~52 SUPREMACY TITLE(プレミアムシナリオ)
DISC 2●PCM音源〈全24曲〉1 INVITATION FOR THE NEW WORLD(起動画面)~24 FOLLOWING WIND(警告)●jdk BANDアレンジバージョン 25 SUPREMACY TITLE 26 HARD PRESSURE 27 SEA BREEZE TOWN 28 BLIND MAN~OVER THE DESERT 29 BRAVE OF BLAZE

風の伝説ザナドゥ
J.D.K.スペシャル
CD:KICA-1138 ¥2,500(税込)

風の伝説ザナドゥ
スーパーアレンジバージョン
CD:KICA-1143 ¥3,000(税込)

ファルぴー2800SERIES

ぽっぷるメイル パラダイス4

強力ライバル(ぱっぱらナイル)登場!
ナイル(TARAKO)、トット(岩永哲哉)、ダウ(矢[illegible])の
ソックリ3人組がやりたい放題大暴れ!!
メイル達の運命は!?

ナイル、トット、ダウの新キャラも登場し、これ以上は考えられない超豪華キャストによるシリーズ第4弾。爆笑ギャグもますます磨きがかかり、出演者のノリも最高潮!噂の川菜 翠のボーカル・バージョンも収録し、いよいよパワー全開!!

8/23 ON SALE!
CD:KICA-1164 ¥2,800(税込)

〈収録内容〉
1 ぱっぱらナイルのとばっちり
2 ぱっぱらナイルがあらわれて
3 ぱっぱらナイルを追いかけろ
4 ぱっぱらナイルを懲らしめろ
5 オマケ劇場
6 GAME OVER ボーカル・バージョン

★TARAKOファルコムぴーヒャララ 第5話~第8話収録
★スペシャルオリジナルストーリー収録
★ボーカル・バージョン「GAME OVER」 Vo:川菜 翠
★あいざきゆうコミック掲載

〈声の出演〉林原めぐみ 結城比呂 冬馬由美 椎名へきる 國府田マリ子 置鮎龍太郎 TARAKO 岩永哲哉 矢島晶子/他

好評発売中
●ぽっぷるメイルパラダイス KICA-1150 ¥3,000(税込)
●ぽっぷるメイルパラダイス2 KICA-1156 ¥3,000(税込)
●ぽっぷるメイルパラダイス3 KICA-1161 ¥2,800(税込)

ファルコムレーベル今後の発売予定 9・21▶CDドラマ風の伝説ザナドゥII ヒロイン達の誕生日

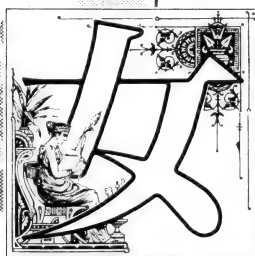
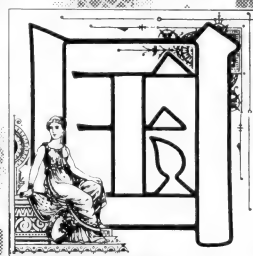
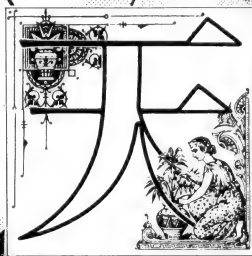
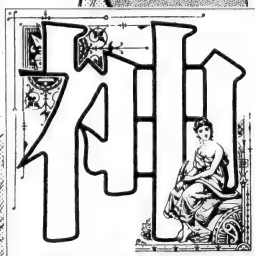
TARAKO ファルコム ぴーヒャララ

絶賛放送中
トーク・音楽・ドラマなど盛りだくさんの30分。
川菜 翠チャンもレギュラーとして登場!ますます聴きのがせないぞ!!

●TBSラジオ(954kHz)土曜深夜2:00~
●KBS京都(1143kHz)日曜深夜11:30~

*「ソラMIDIアワー」、「ドレミファルコム」のコーナーではあなたの作ったアレンジ曲、熱唱ボーカル曲を大募集中です。アレンジものはカセットテープとMIDIデータの入ったディスクを、ボーカルものはカセットテープで送って下さい。作品の返却はしかねますのでご了承下さい

〈宛先〉
〒112 文京区音羽 キングレコード12F MMS
TARAKOファルコム
ぴーヒャララ係

作／宮須弥(みやすみ)
企画・原案／女神天国建設委員会
キャラクターデザイン／好実昭博
4時間目
「激闘！　美人コンテスト」
コンテスト開始!!
学園一の美人の座は
誰のものに……
PARADISE
女神天国
MEGAMI
新女神誕生編

やあみんな！
ボクのこと
覚えてくれてたかな？

そう バンパイアの
ブラッキーっていうんだ

え？　ブラッキーなんて名前
初耳だって？

そりゃそうさ
結局 前回は一度も
名前を呼ばれずじまいだし

聞けば作者も
さっき名づけた
ばっかり……なーんて
言ってるし

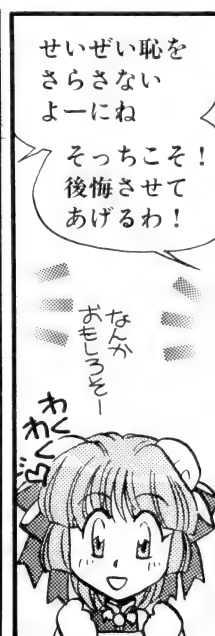
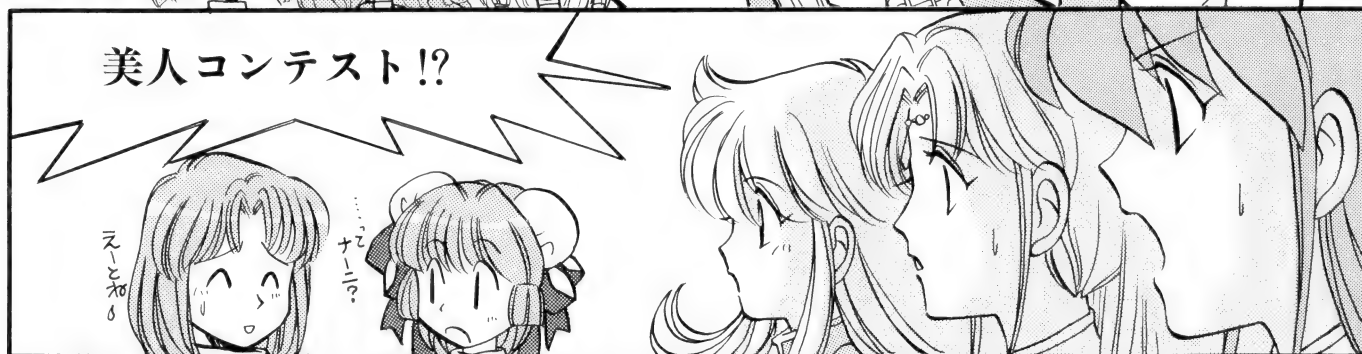
まったく……

フッ…

ボクもぞんざいな
扱われ方を
されたものだね

＊読者参加ゲーム「女神天国」＊電撃PCエンジン偶数月号で隔月連載中!!

＊OVA「女神天国・VOL.1」＊(ビデオ・LD)＊キングレコードより発売中!!

ぱかぱーん
びじんこんてすとを
ひらくのだー!!
美人コンテスト!?
えーとね
…って
ナーニ?
じしんがなければ
じたいされても
よろしくてよ
ムカッ
受けて立とう
じゃないの!
どうせなら
パラダイス中の信者を
集めて きっちりカタを
つけましょ!!
せいぜい恥を
さらさない
よーにね
そっちこそ!
後悔させて
あげるわ!
なんか
おもしろそー
わくわく

ポンポン
ざわざわ
それじゃあ
準備はいいかな？
美人コンテスト
始まるよ——　！
女神さま
入場——!!
ばぁー
せまーい

ーん

＊OVA「女神天国・VOL.2」＊(ビデオ・LD)＊キングレコードより8月4日発売!!

じゃあもひとつおまけして……

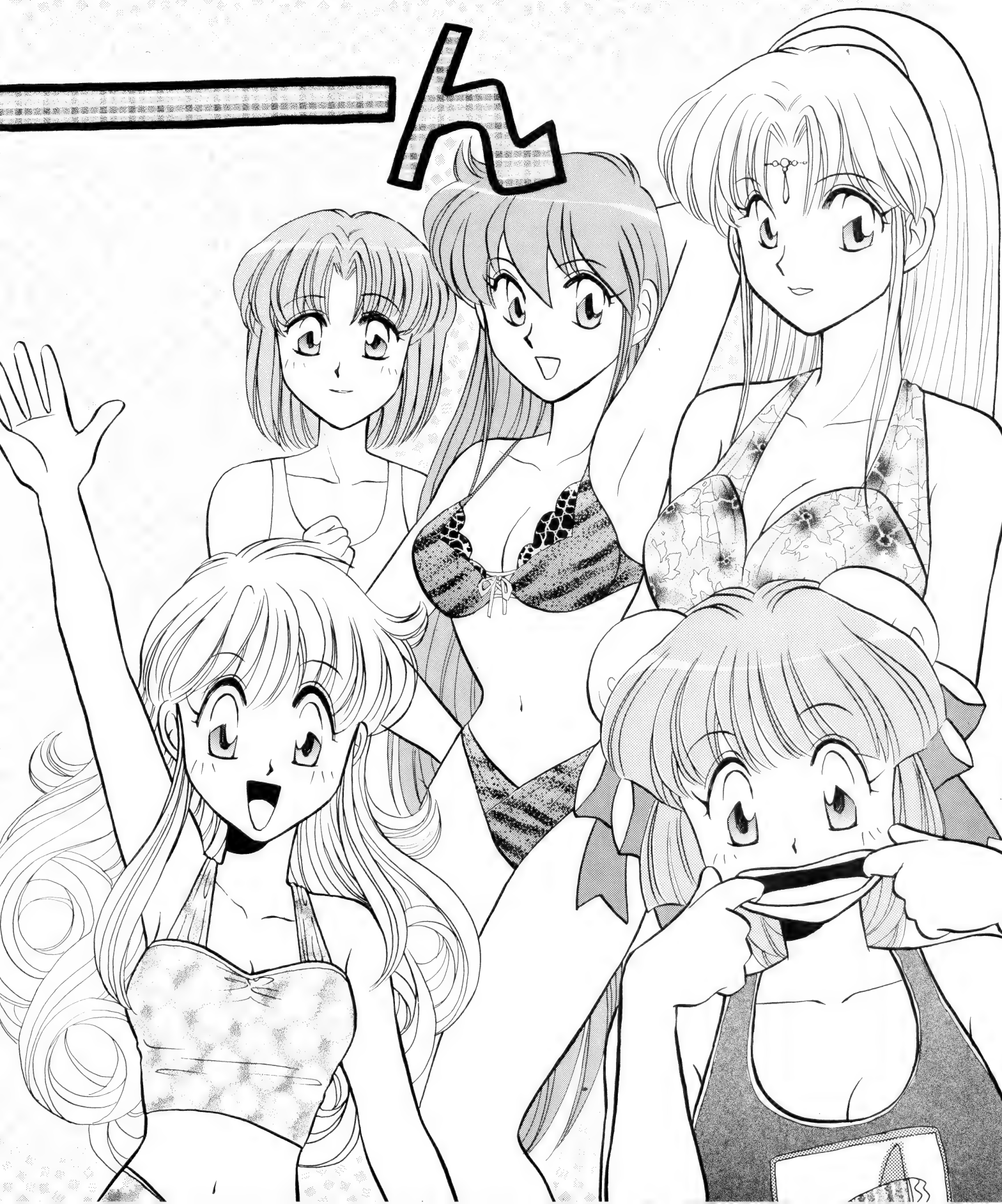
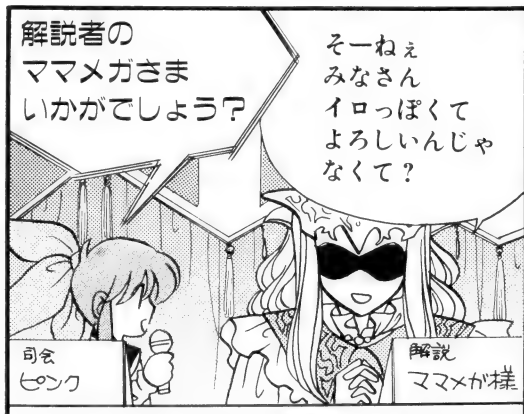
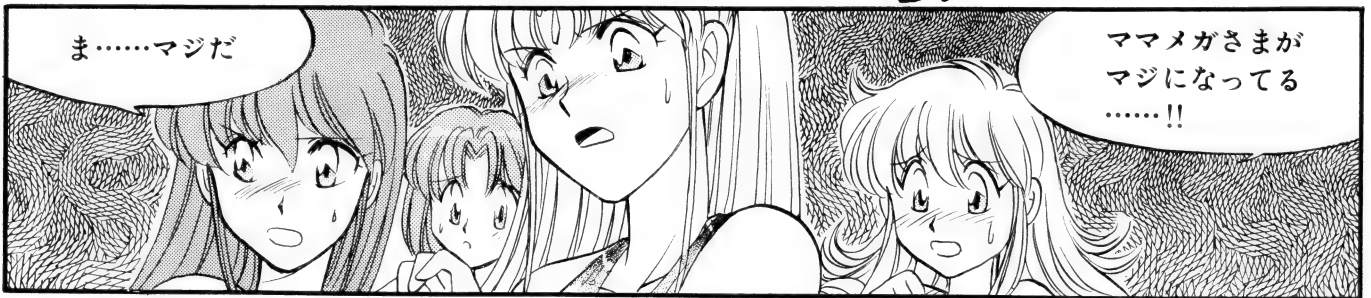
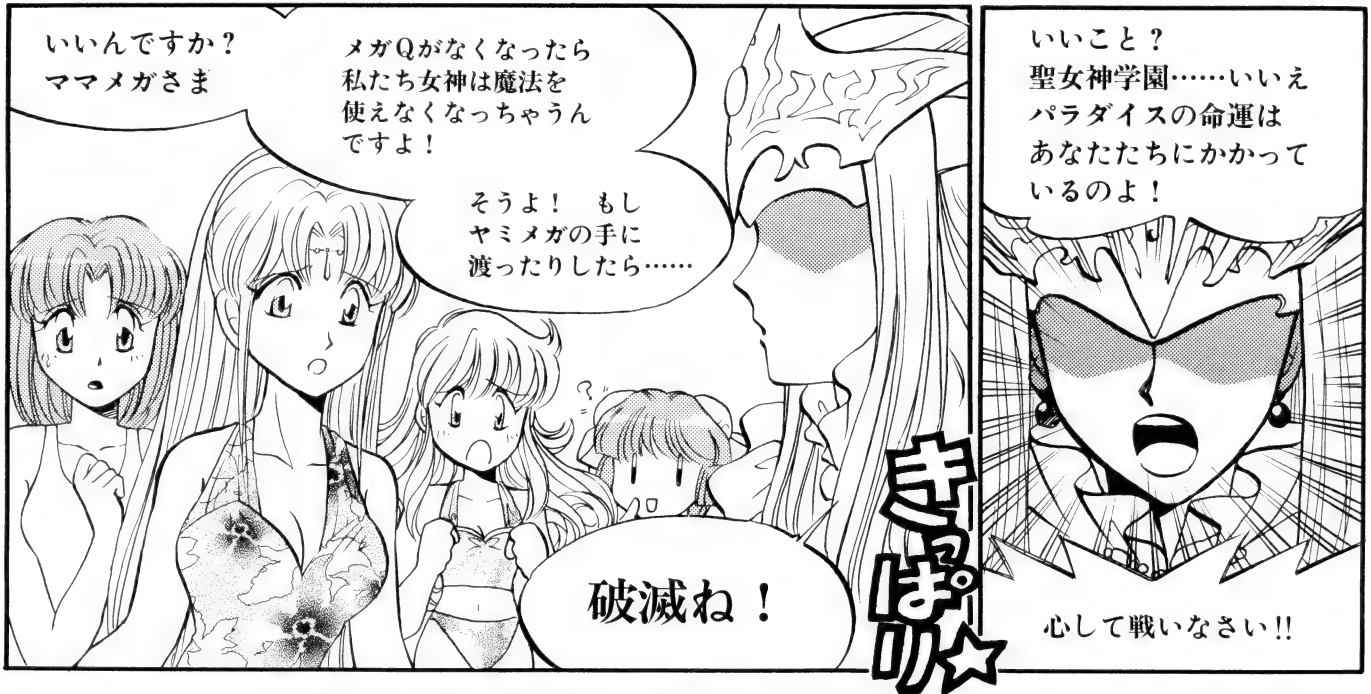
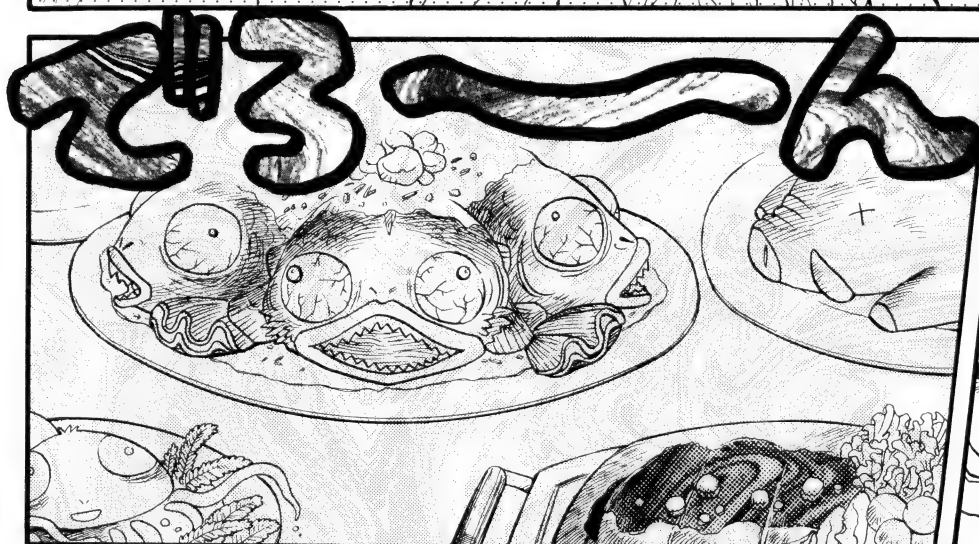
え？　ダメ…？

えっと

メガQ 4個セットをど――んとあげちゃうぞ!!

優勝者には思いきって……

え――!?

*OVAサントラCD「女神天国」*キングレコードより9月8日発売!!

みんな 水着審査の
投票は終わったかな？
第2次審査はなんと
料理コンテストだ！
会場から選ばれた
審査員10名が試食し
それぞれ点数をつける
ことになってます
似合いますか？
本格的ですね
女神さまの手料理を
食べられるなんて
ラッキーだね！
でろ〜〜ん
うっ……
審査員×10
残すと死刑!!
これ……全部
食べるの？
お──っと
どうしたこと
でしょう！
審査員すべて
倒れてしまい
ました!!

え――…コホン
次は第3次審査ですが
胃ぐすり用意しておけばよかったわね
第3次審査はひとりずつ特技を披露してもらいます
みなさん 歌でも踊りでも好きなことをやってください
そうねぇ
きっと私の料理のおいしさに悶絶死してしまったのね
それはちがうちがうぞー
ふるふる
ゴゴゴゴゴゴゴ
まずは①番リンリンさ――
ちょっと待ったぁ!!
それじゃあ私の特技「爆球拳」いきま――す
きいてない
はっ
私抜きで美人コンテストですってぇ!?
ちゃんちゃらおかしいわ!!
世界一の美人はこの私 ランランをおいて他にないのよ!!
なんだなんだ
とびいりか?
＊CDドラマ「女神天国・第3巻」＊キングレコードより10月5日発売!!

ダメ！
リンリンそれは……
必殺!!
ドドドドドドドドドドドッ
全滅爆球
――――!!
どっぱあぁぁん
わぶっ
なんだそりゃ
きらッ
あ――……

＊2徹3徹でがんばる宮須弥先生を応援してね＊

〒101
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
メディアワークス 電撃PCエンジン「働け宮須弥」係

バンパイアは昼になると
コーモリになってしまうのだ！
え……えええと
今……その…
お昼だから
この姿……
バンパイアが
いない～～!!
あ……あの？
ちきしょーっ
逃げたわね
よくもやって
くれたわね！
さてはアンタが
逃がしたのね？
えっ!?
腹いせに
せっかんして
やる～～！
ひえ～～っ！
うららぁ
ぷんすか！
王子に
何すんのよ!!

おーじ?
もしかしてあのムクムクのどーぶつが?
私はブラッキー王子の婚約者ヒューリカ!
きゅっ
誰よアンタ!
キッ
王子をこんな目にあわせるなんて
許せないわ!!
ぱっ
あれは……メガQ
賞品
いつの間に……
我々魔族は聖女神学園に宣戦布告する!!
こうなったら戦争よ!
戦争!!

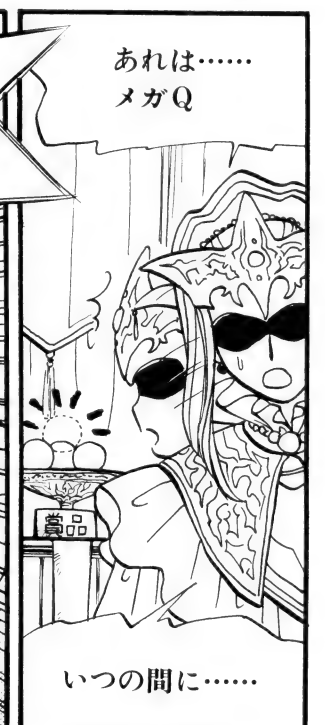
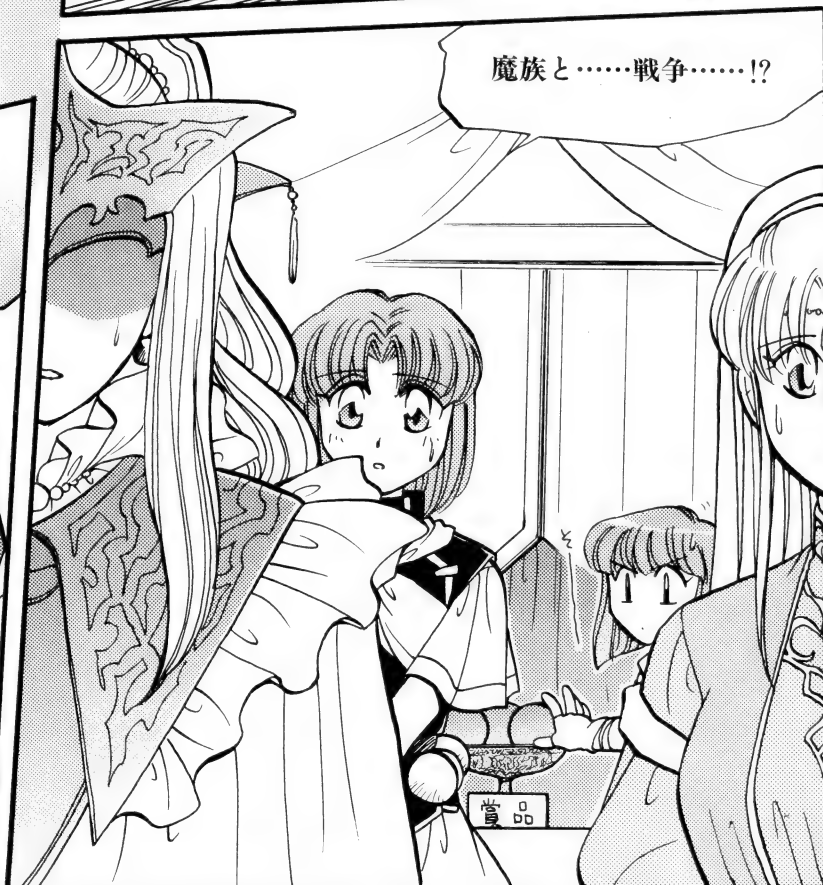
魔族を敵に回した
ことを後悔するが
いいわ!!

ダッ

魔族と……戦争……!?

フワッ

トッ

賞品

電撃ＰＣエンジン11月号（９月30日発売）に続く！

ハッカーソフトカタログ
いよいよ完結♥
反響バッグン！
どきどき ももいろ ぷぷいっし
18歳未満のよいこは開けちゃダメだよ！
スケベのバイブル
またもや発見!!
USAから輸入された
㊙ソフトを大紹介!!

どこまで続く?

アンダーグラウンドソフト新発見!!!

洋モノSOFT大公開! fromU.S.A.

ムチムチボディのビキニGALがいっぱい♡

この3本は、米で発売中のターボグラフィックスDUO用Hグラフィック集。美女&コアラとか、巨乳&トカゲとか、アングラムードビシバシきてるし、1回のロケで3本作ったような手抜きっぽさが、イイ味出している。ボカシがコレなのでポルノ映画みたい。もちろん、日本のPCエンジンSCDでも見られます(東京・秋葉原で発見)。

小麦色の肌がまぶしい!

海辺に遊ぶハワイ美女を激写!

HAWAIIAN ISLAND GIRLS

BIKINI GIRLS
揺れるEカップが画面いっぱいに広がる♥
美女の嵐に思わずタジタジ状態!
常夏ハワイはハミチチ天国!
艶めかしい姿がイイッ♡
The Local Girls of Hawaii

お待たせしましたいよいよラスト!!

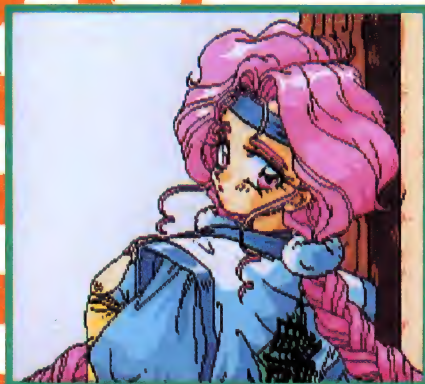
ハッカーソフトカタログ≪後編≫

R指定 ★15歳以上★

CD美少女パチンコ ～球魔四姉妹～

●発売中／￥8,900／パチンコ／PCエンジンDUOシリーズ ©GAMES EXPRESS

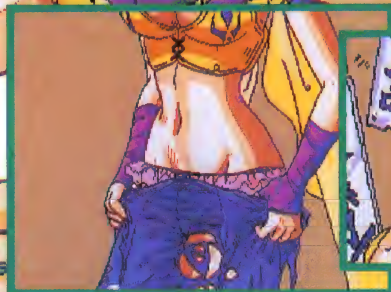
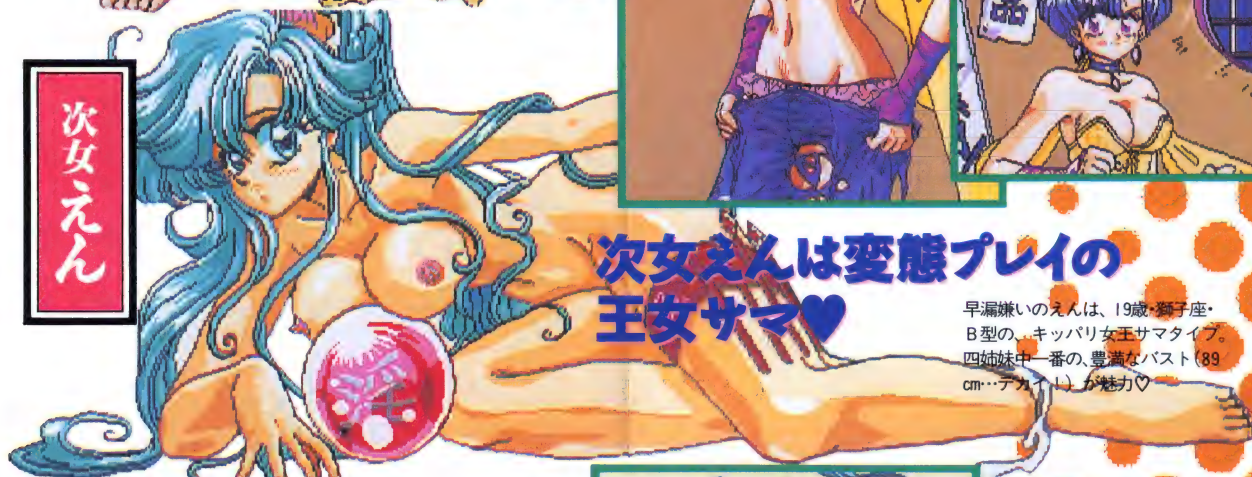
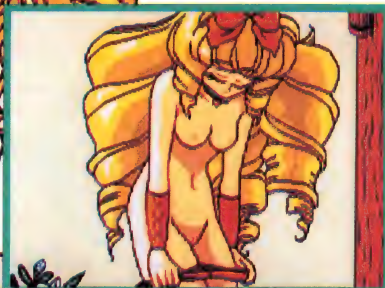
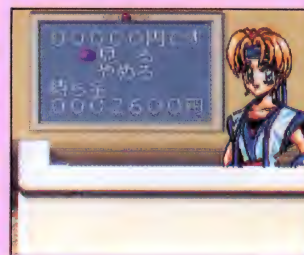
極楽天宮という名の闇のパチンコ店に隠された「リーチの書」を守る四姉妹を倒して、赤裸々な淫らなお姿を拝見いたそう♡　なんて、目的意識がしっかりしたパチンコゲーム。ビジュアルは生ツバゴクリのアニメーションで、おまけにピュ～っとスクロールしちゃうのだ。今回は特別に全身の絵をお見せしちゃうぞ。拡大コピーして変なコトしちゃダメだよ～ん。

パチンコに勝って美女4人を脱がしまくるっス♥

22歳・蠍座・A型という、クールでシビアなお姉様。好きな体位は後背位、好きな食べ物はヌルヌルしたモノって…しずくサマっていったいナニモノ！　エッチすぎるッス！

長女しずく

艶

艶の玉を持つ長女しずく‥
好みの異性はアレの長い人！

三女のさいちゃん、
好物はスッポン!?
17歳・乙女座・O型のさいちゃん。ボーイッシュで、騎乗位好きな、超淫らな彼女の理想の男性は、アレの固い人らしい。立候補者募集中!?
三女さい
次女えん
次女えんは変態プレイの
王女サマ♥
早漏嫌いのえんは、19歳・獅子座・B型の、キッパリ女王サマタイプ。四姉妹中一番の、豊満なバスト（89cm…デカイ！）が魅力♡
四女きょう
あどけな〜い♥四女のきょうちゃん
ピチピチの16歳・水瓶座・AB型というきょうちゃんは、正常位とイモリの黒焼きが好きという、早熟な女の子。カメラ目線がH！
ウラワザばんざい
ドッキリ♡秘技
脱がしコマンド
パチンコ店のカウンターで、セレクト→ラン→✚左→右→Ⅱを入力すれば、所持金0円でガンガン脱がせられるのだ。

アタマを使って美少女5人をメッタ切り!

CD花札 美少女ファンクラブ

●発売中／￥9,800／PCエンジンDUOシリーズ　©GAMES EXPRESS

花札大好きな主人公の元に届けられた５人の美少女からの挑戦状。この挑戦に「こいこい」「ばかっ花」で対決だ！　みごと勝ったあかつきにはチラリズムを含ませながらのセクシーアニメーションが待っている。ムチムチした太股がリアルに揺れたり、後ろを振り向く瞬間に恥ずかしげな目線が見えたりと、こっちまで赤面しちゃいそうなポーズ＆ムードがたまらないんだなぁ♡

ウラワザばんざい

ゲーム起動時に✚左上＋Ⅰ＋Ⅱを押し続けると、じゃ〜ん！　ビジュアルモードだ！

椎麻ちゃん　ポニーテール♥

ボディコン姿の椎麻ちゃん。クイコミハイレグ姿に悩殺一本締め！

ころなちゃん　巨乳♥

長い髪とスレンダーな背中が魅力。パンツを下げてくれぇ〜！

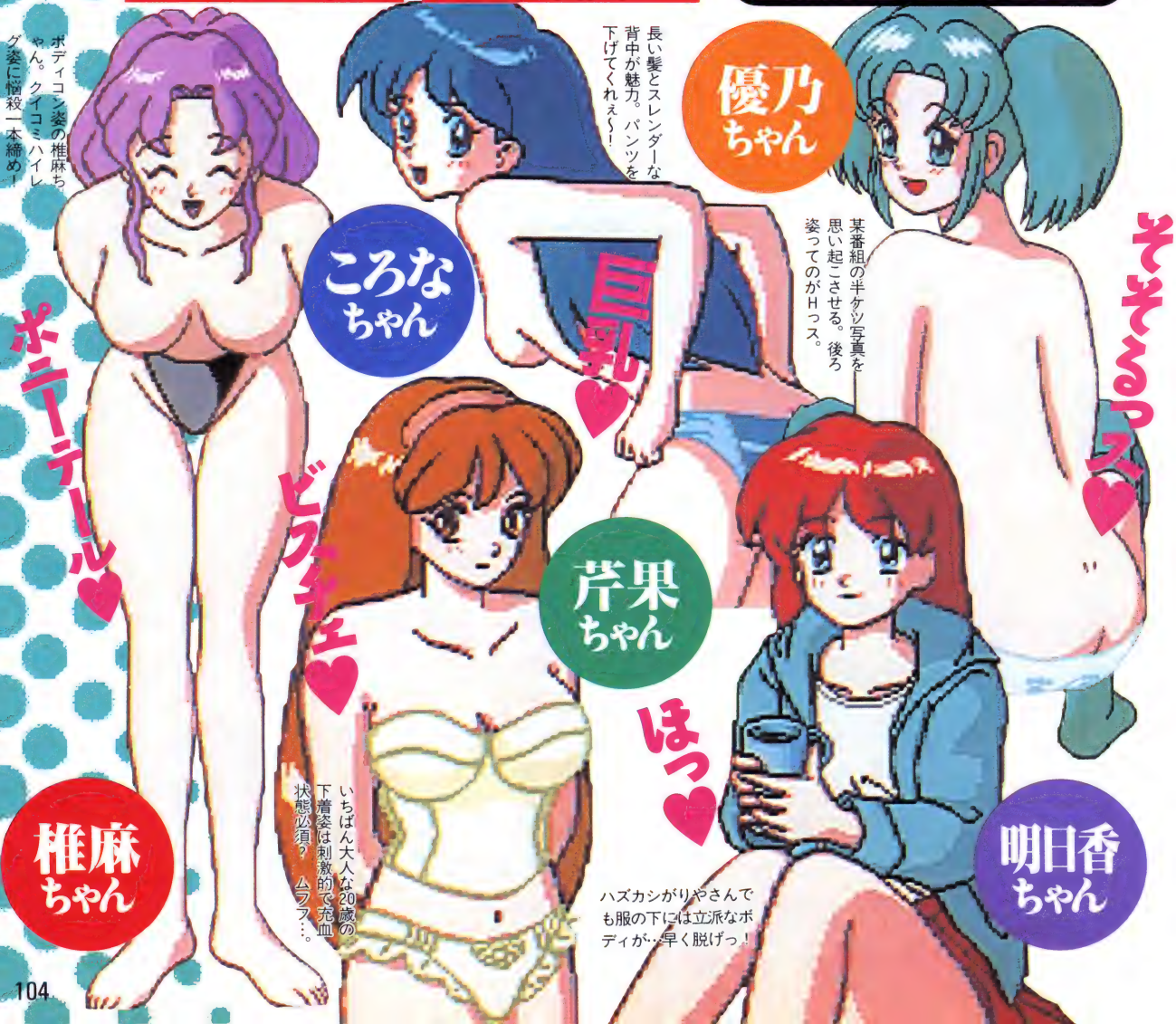
優乃ちゃん　そそるっス♥

某番組の半ケツ写真を思い起こさせる。後ろ姿ってのがHっス。

芹果ちゃん　ビスチェ♥

いちばん大人な20歳の下着姿は刺激的で充血状態必須？　ムフフ…。

明日香ちゃん　ほっ♥

ハズカシがりやさんでも服の下には立派なボディが…早く脱げっ！

クイズの先にエッチあり

QUIZ投稿写真

●発売中／￥8,900／クイズ／PCエンジン用カード
ⒸGAMES EXPRESS

クイズで挑んでくる8人の美少女をやっつけて、エッチな写真を撮っちゃおう！ というのがゲームの主旨。登場する8人は16歳～18歳の女子校生♡ 答えどもなかなか開かないボードにイライラするけど、ぜ～んぶ答えりゃ秘部までしっかり見えちゃうのだ。目の保養♡ってやつですか…。

ちょっとスゴイぞこの名前！

ストリップ・ファイターⅡ

●発売中／￥9,800／ACT／PCエンジン用カード
ⒸGAMES EXPRESS

『ス○リートファイ○ーⅡ』をまんまエッチ版にしちゃったような、キッチュで楽しいこのゲーム。倒した相手のボヨヨンな姿が拝めちゃうからたまらない！ ヘア～なとこまで写っちゃってるけどい～のかなぁ♡ 編集部おすすめはNINAで、下ボタン連打で出る必殺技が強烈！

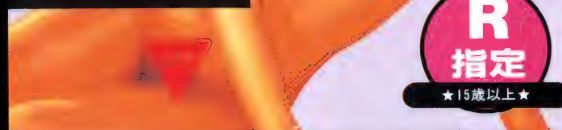
R指定
★15歳以上★

世界の美女にポーカーで挑む

AV POKER

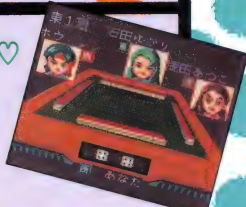
ワールド・ギャンブラー

●発売中／￥8,900／ポーカー／PCエンジン用カード
ⒸGAMES EXPRESS

世界の美人ギャンブラーと、ポーカーで勝負。パツキンに巨乳などなど登場女性は4人いる。もちろん勝てば脱がし放題だ！ タイトル画面中に✚上→✚下→Ⅰ→Ⅱ→✚左→✚右→セレクト→ランと押せば、ウラワザでビジュアルモードに。実写ならではのなまめかしさが下半身直撃!!

アイドルファンにはたまらない♡

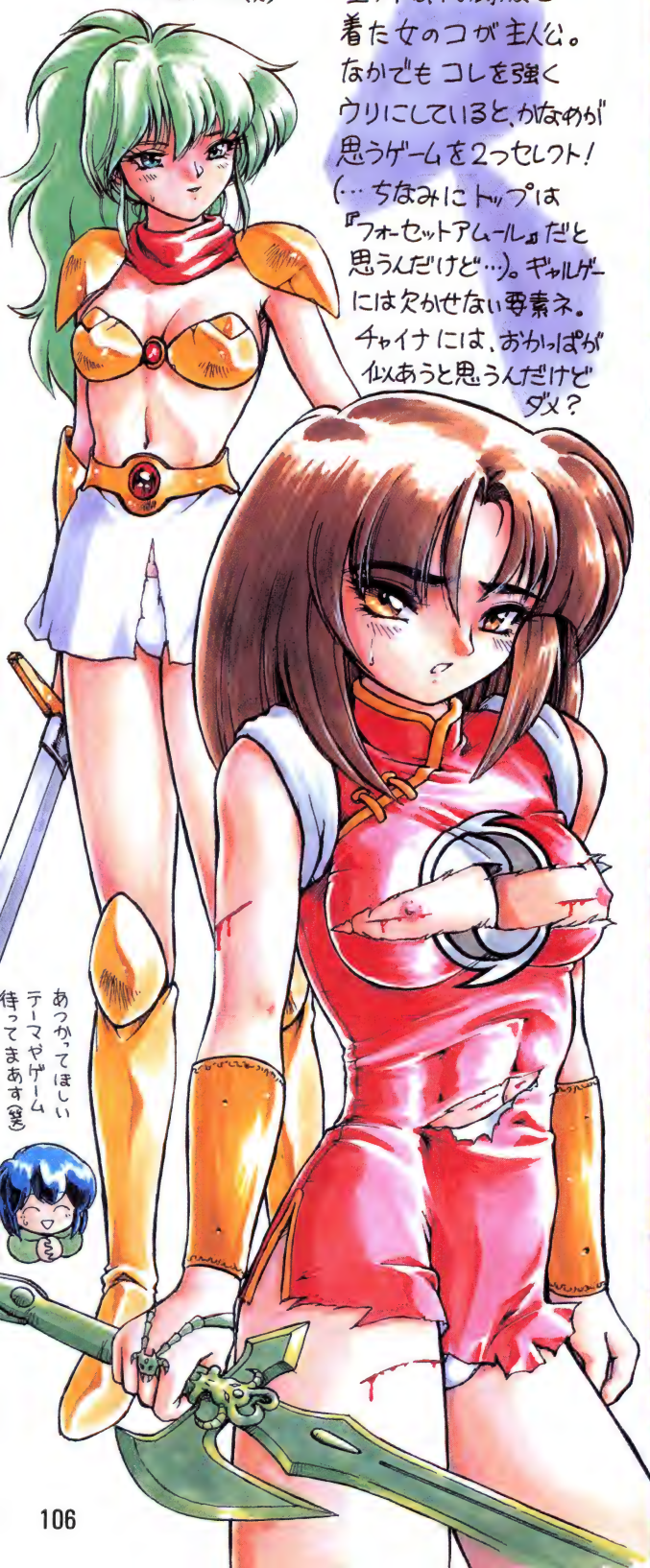
究極麻雀Ⅱ

スーパーアイドルグラフィック

●発売中／￥8,900／麻雀／PCエンジン用カード
ⒸGAMES EXPRESS

こ～いっちゃなんだか、この麻雀ゲームはスゴ～く難しい。編集部でもお墨つきのハードさなのだ。しかし！ 大変な思いをして脱がした時の喜びは、まさに快感そのもの。憧れのアイドルのいさぎよいオールヌードを両目に焼きつけるまで、徹夜麻雀しようじゃん！ いい夢見れるかも!?

みんな応援ありがと～!! ちょっとハズかしいけど(笑)

連載決定!
白虎かなめのぷりぷりイラストコラム

↑なんか変わってる(笑)

エッチな戦闘服を着た女のコが主人公。なかでもコレを強くウリにしていると、かなめが思うゲームを2つセレクト！(…ちなみにトップは『フォーセットアムール』だと思うんだけど…)。ギャルゲーには欠かせない要素ネ。チャイナには、おかっぱが似あうと思うんだけどダメ？

あつかってほしいテーマやゲーム待ってまあす(笑)

お待ちかね♥

使用済みソフトプレゼント

PCエンジンSCD

暑い季節にゃぱ～っと激しく
トキメキ求めてHゲームを堪能しよう
攻略が夏休みの宿題ね！

1名 USA製㊙ソフト

どれが当たるかお楽しみ～のアヤシいフォトCDをプレゼント。外人フェチな人にさしあげたい一品ですです。

1名 CD美少女パチンコ

爆発人気の球魔四姉妹編をさしあげます。パチンコが強くて自信満々なキミ！　今すぐ応募してちょ～だい！

応募のオキテ

ハガキに住所・氏名・年齢・希望ソフト名・「どきもも」への励ましのおコトバと感想を書いて下記まで送ってください！
しめ切りは8月18日（当日消印有効）だよ。

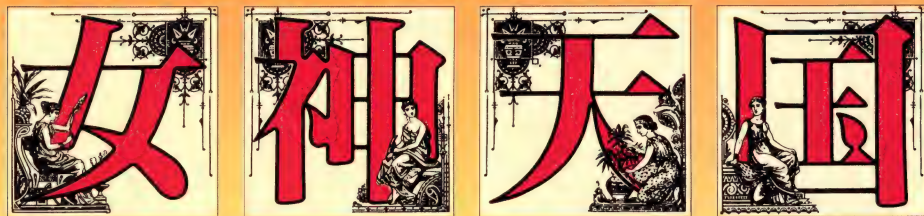
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　㈱メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「どきももプレゼント」係

※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

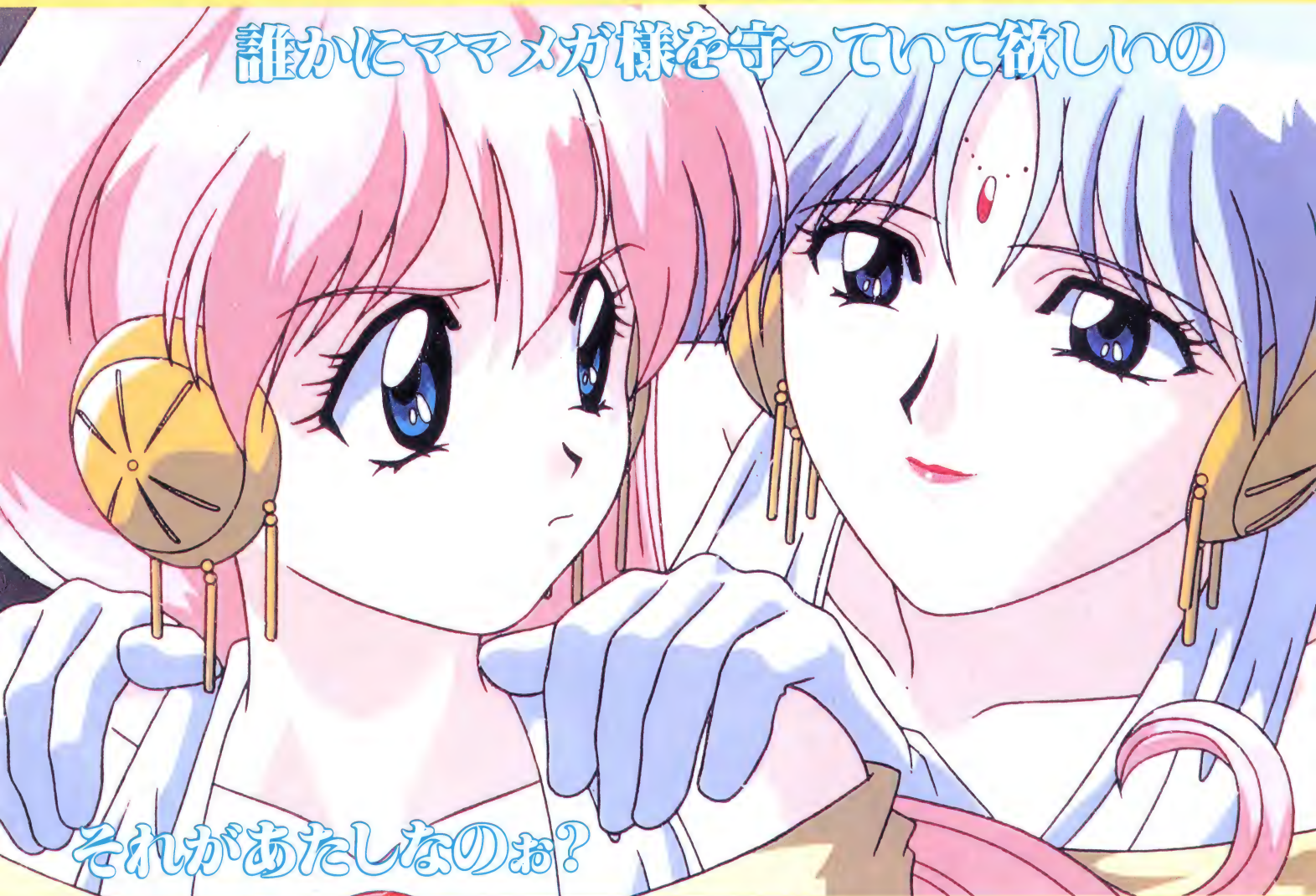
この夏以降のゲーム関連アニメをどこよりも早く！ 詳しく!!
G
ゲーム
アニメ
根こそぎ見せます!!
切っても切れない関係のゲームとアニメ。特にPCエンジンのタイトルはアニメとの関連が強い。そこでこの特集の出番ってワケだ!!　この夏以降発売予定の人気ゲームアニメを、スミからウラまで、アニメ誌にも負けない強力取材でお届けするぞ。
銀河お嬢様伝説
ユナ
哀しみのセイレーン
女神天国
同級生
天地無用！

本誌の超人気連載OVA化! ヒットチャート爆進中!!

女神天国 MEGAMI PARADISE

パラダイスロスト?
打ち払え!ヤミママの脅威

Vol.2 8・4発売 ¥5,800(税込)

●キングレコード●8月4日発売●¥5,800(税込)●VIDEO&LD●30分●Vol.1発売中

誰かにママメガ様を守っていて欲しいの

それがあたしなのぉ?

STAFF

監督：西島克彦
構成：関島眞頼
脚本：千葉克彦
キャラデザイン・
作画監督：山内則康
制作：アニメイトフィルム

CAST

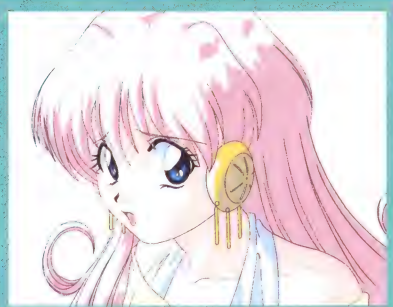
リリス：白鳥由里
ルルベル：椎名へきる
ステイシア：井上喜久子
ジュリアナ：緒方恵美
ルージュ：渡辺久美子
マハラジャ：小林優子
アンジェラ：永島由子
パステル：氷上恭子／他

本誌で大好評連載中の「女神天国」が、ゲーム、ラジオ、ドラマCDに続いてOVA界にも進出!! すでに発売されているVol.1は、もう見てくれたかな? 数々の名作を手がけた超強力スタッフ+ファンには涙ものの超人気豪華キャストが勢ぞろいし、まさに鬼に金棒! シナリオやビジュアルのクオリティ等、どこを取っても文句なしのデキ!! 絶対に見てねっ!!

ゲームアニメ
根こそぎ見せます!!
見どころいっぱいの
いよいよ発売!!
Vol.2
でも…ヤミメガたちの
正体はまだ……
いけにえとなるのだよ
おまえはね…
おまえらリリスを
一体どこへやった!?

ヤミメガたちのワナが待ち受ける……

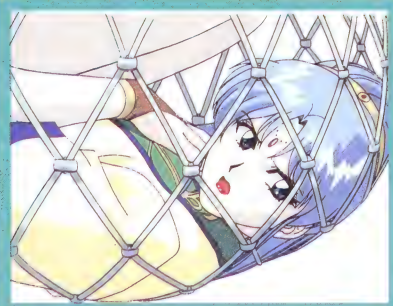
▲突然現れたマハラジャに、背後からはがいじめにされてしまったリリス。ピンチ！

▲ジュリアナとルージュのバトルシーン！　緊張が走る!!

▲なにやら不安そうなルルベル。リリスがいなくなっちゃったのがショックみたい。

▼リリス抜きの巫女たちは、ヤミメガたちに立ち向かうことができるのだろうか？

▲おなじみのヤミメガシスターズ。ヤミママの命令でアストロスターを奪いに来たところだ。ここにはいないけど、パステルもちゃんと登場するよ。

▲ヤミメガたちのワナにはまって、つり下げられてしまったステイシアとジュリアナ。トホホ…。

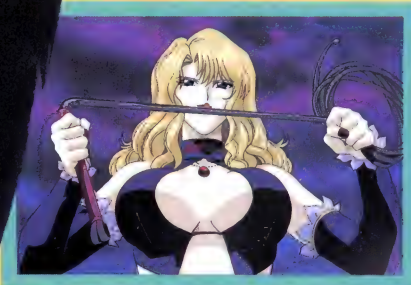
アストロスターとリリスがヤミママの手に堕ちてしまった!!

◀ヤミメガたちに忠告するステイシアだけど、この格好じゃイマイチ迫力不足かな。

パラダイスの平和を脅かす存在、ヤミママ…。彼女はこのパラダイスを我がものにしようと、平和のシンボルであるアストロスターと新ママメガの巫女に選ばれたリリスを自分の神殿へ連れてくるようヤミメガに命じた。戦いの末リリスとアストロスターを奪われてしまうが、この危機を救えるのは残された３人の巫女ルルベル、ステイシア、ジュリアナしかいない！　彼女たちは危険をかえりみずヤミママの待つ神殿へ向かうが、途中ヤミメガたちの妨害にあってしまう……。果たして、３人はパラダイスの平和とリリスを守ることができるのか!?　そして、ヤミママたちの真の目的とは？　緊迫のVol.２に超期待!!　必ず見るべし!!

あな

最終決戦迫る!!

たかがヤミママ？

▼トレードマークのムチを武器に、巫女たちを脅すマハラジャ。迫力があってコワイ。

◀パステルは、ヤミママのメッセンジャーとして本編で出てくるぞ。

△アストロスターとリリスが奪われ、不安が隠せない新ママメガ。巫女たちにすべてを託すが…。

メディアミックス大展開!!　待望のOVA化!!

銀河お嬢様伝説ユナ 哀しみのセイレーン VOL.1

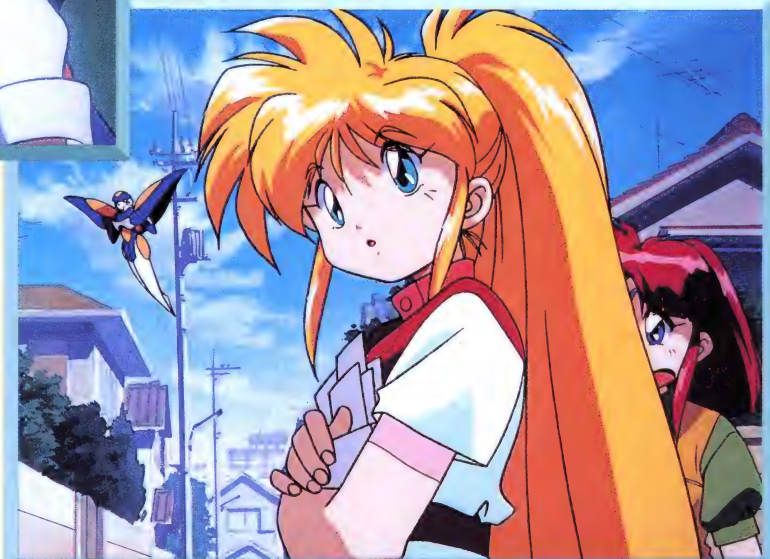
GALAXY FRAULEIN

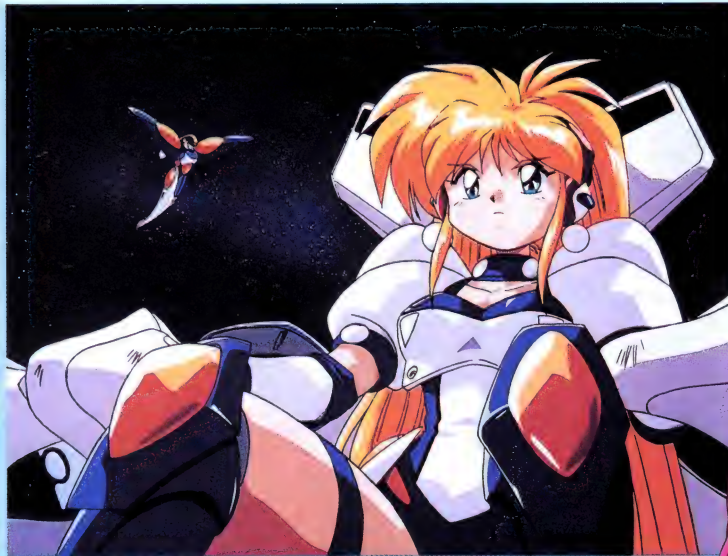
9.21発売
¥5,800(税込)

●キングレコード●9月21日発売●¥5,800(税込)●VIDEO●30分

PCエンジンの後はOVA！　てワケでみなさん御存じ「銀河お嬢様伝説ユナ」の登場だ。
OVAの舞台となるのはゲーム「2」のすぐ後。ふだんの生活に戻ったユナの前に一人の転校生が現れる。彼女の名は一条院ミサキ（もちろんOVAでの新キャラ)。なぜかユナに近づく彼女の正体は……。とまぁ、あまり物語を暴露しちゃうってのも問題だから、今回はシーン写真の紹介と、明貴さん自らの、OVAの見所紹介という感じでいってみよう。

明貴チェック!!

この上のキャラが、アニメ版新キャラの「一条院ミサキ」ちゃん。どことなくかげりのある、謎の多いキャラなのだ。「雰囲気」をなかなか出せなくて、デザインにチョー苦労しました。
右のコマのユーリィが着ている服は、電撃PCの読者ならわかるよね!!

もう一つのユナがこ

明貴チェック!! 他に見所としては、随所に出てくる「1」、「2」のキャラかな。とりあえず13人衆あ〜んどエリカ7は全員出てくるぞ!! ごひいきのキャラがどこに出てくるか、今からのお楽しみの一つだ。

明貴チェック!! フィルムのクオリティは見ての通り！美術もすっごくいいし、キャラもオイラの絵にそっくりでしょ！「ゆなふぁん」への最高の贈り物にするべく、スタッフみんなでがんばってるぞ!!

「明貴チェック」を読んでもわかるように、このOVAでも、他のユナ作品と同じように明るくおバカで、ちょっとホロッとしちゃう明貴ワールドは健在なようだ。もちろんユナ作品のもう一つの魅力、壮大で緻密な設定による謎解きの楽しみも用意されているとのこと。はたしてそれはどんな謎なのか？ 材料は少ないがシーンの写真を追いながら、そのあたりを推理してみよう!!

こにある!!

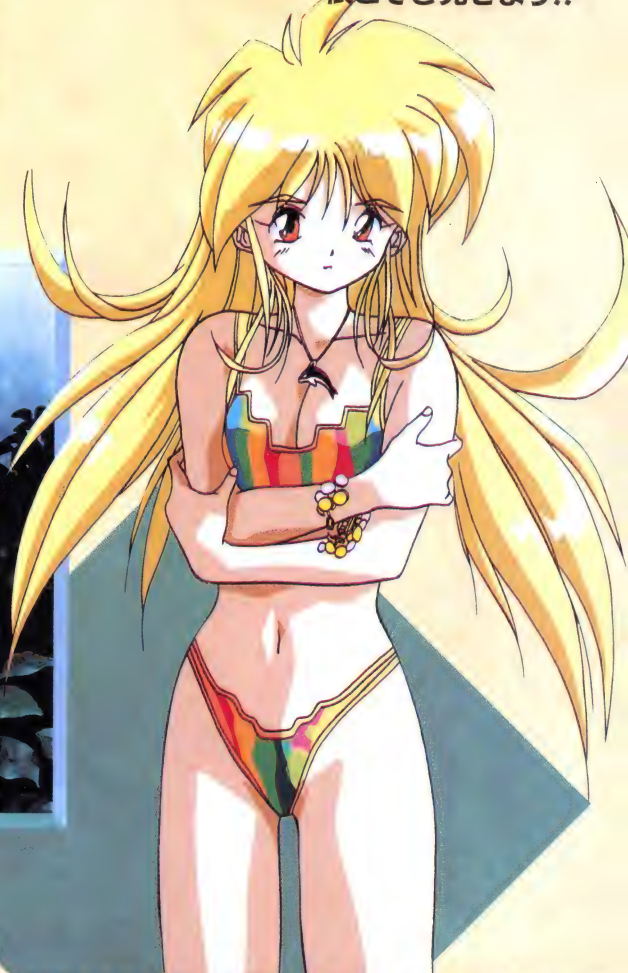
充実のスタッフ陣が贈るハイ

フロイラインD。その正体はいったい……。もしかすると……!?

廃墟の前で呆然とする二人……。ここで何が!?

どうやらフロイラインDが敵キャラであることは間違いないようだが、その正体を探るヒントはまだない。しかし"ユナウォッチャー"の我々としては、これが明貴氏本人のデザインであることはすぐわかる。そう、ユナシリーズの特徴は、大物ゲストスタッフの仕事が、本編の謎にも深く関係するというところ。どうやら、今回も超大物ゲスト作家の参加があるようなんだけど、残念ながら今回発表のフィルムからは確認できないようだ。ゲームのように、最終ボスの敵キャラが存在し、そのデザインを手がけているのか？それとも……。というわけで今回はここまで。電撃PCエンジンでは、今後もアニメ誌にはない切り口でユナを探っていく。これからも本誌の記事を見逃すな!!

このコンバットスーツは!?

エルナーの活躍は!?

やはり彼女が…。

もちろんミラージュも登場だ!!

物語のおもしろさは保証済みの上に、今回発表のフィルムのクオリティの高さを見て、期待が上がるばかりの「銀河お嬢様伝説ユナ　哀しみのセイレーン」。当然ＯＶＡ記念イベントも、全国規模で大展開だ!!

完成披露試写会の場所と日時は、

8月22日　名古屋港湾会館ホール　17：00開場　予定ゲスト：明貴美加、横山智佐、冬馬由美

8月26日　大阪・パナクリエイトＩＭＰホール　15:00開場　予定ゲスト：明貴美加、横山智佐、冬馬由美

9月5日　東京日比谷公会堂　17：00開場　予定ゲスト：明貴美加、横山智佐、冬馬由美、高橋美紀

応募方法は、往復ハガキで希望会場を明記し返信用のオモテに住所・氏名を書いて下記の住所に送って下さい。抽選で3,000名をご招待します。〒173　東京都板橋区　弥生町　77-3　第１ビル　㈱ムービック「銀河お嬢様伝説ユナ」イベント　電撃PC係

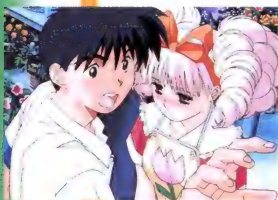
待望の続編ついに登場!!
大好評発売中の『同級生』
舞、美沙が帰ってくる…
この「クライマックス」シリーズは、発売中の「夏の終わりに」シリーズの続編に当たる。ファイル１のヒロインには、人気No.１の田中美沙が再び登場。そして、ファイル２の方には新キャラ・恭子が登場予定。果たしてどんなキャラなのか？　続報を待て！
同級生
クライマックス
ファイル1&ファイル2
●ピンクパイナップル●今冬発売予定●価格未定●VIDEO&LD●R指定●時間未定

同級生
夏の終わりに 第1話
●ピンクパイナップル●発売中
●¥6,800(税別)●VIDEO&LD●R指定●30分

落ち込む美沙と…

主人公・諸岡わたるの夏休みの1日は、学校に遊びに行くことから始まる。学校にはいつも美沙がいて、口げんかが日課になっていた。

そして、ある日美沙がケガをして、陸上部をやめることに…。落ち込む美沙を慰めるわたる……。

「わかってる、でも…わたる！」

同級生
夏の終わりに 第2話
●ピンクパイナップル●発売中
●¥6,800(税別)●VIDEO&LD●R指定●30分

傷心のさとみと…

いつものようにフラフラと遊び回るわたるだったが、偶然、舞と健二がホテルから出てくるのを目撃してしまう。あまりの衝撃に呆然とするわたるだったが、そこにさとみからの電話が。公園に駆けつけると、そこにはずぶ濡れのさとみが…。

「彼のことを忘れさせて」

同級生
夏の終わりに 第3話
●ピンクパイナップル●発売中
●¥6,800(税別)●VIDEO&LD●R指定●30分

くるみと大人の…

わたるは、舞に健二とのことを問いただすこともできずに、不機嫌だった。そんな中、一哉はブティックの店員・夏子にメロメロで浮かれまくっていた。

そんなある夜、わたるの自宅の前に一哉とケンカをしたくるみが立ち尽くしていた…。

「私を大人にしてください」

同級生
夏の終わりに ファイナル
●ピンクパイナップル●発売中●¥6,800(税別)●VIDEO&LD●R指定●30分

そしてついに、舞とのストーリーが…

健二の堅いガードに阻まれ、舞と話すこともできないわたる。しかし、舞の機転により、公園でゆっくり話す時間ができたわたると舞。そして、2人は遊園地でデートすることに。

遊園地の観覧車の中でお互いの気持ちを伝え合うわたると舞。心が通じ合いかけた2人だったが、舞の父親の手によって、舞は家に閉じ込められてしまう。

雨の中、舞の自宅の前に立ち尽くすわたるに、舞は……。

「お願い、私をあなたの部屋に連れていって」

魔法少女プリティサミー

●パイオニアLDC● 8月25日発売●¥7,700(税抜)●VIDEO&LD●45分

今度は私が主役よ♡ みんな仲よく元気よく!!

ＯＶＡシリーズの番外編で登場した魔法少女プリティサミーが、今度は主役になって大活躍するぞ!!

ストーリーは、天地ワールドからちょっと離れた別世界で展開。カラオケ大好きのママと、ちょっと優柔不断だけど優しい兄の天地と楽しく暮らす小学４年生の河合砂沙美。彼女は、魔法の国ジュライヘルムからやってきた津名魅から魔法少女プリティサミーとしてスカウトされ、正義と平和のために大活躍するんだ。ライバルのピクシィミサ（天野美沙緒）の他、おなじみの魎呼に阿重霞、美星に清音のコンビ＆鷲羽ちゃんも登場するぞ。

STAFF

監督：広川和之
脚本：黒田洋介
キャラデザイン&
作画監督：河野悦隆
監修：林広樹
制作：AIC

CAST

河合砂沙美／津名魅：横山智佐
魎皇鬼：小桜エツ子
天野美沙緒：笠原留美
砂沙美のママ：松本梨香
河合天地：菊池正美
魎呼：折笠 愛
阿重霞：高田由美
美星：水谷優子
清音：天野由梨
鷲羽：小林優子／他

プリティーサミーにライバル出現!!

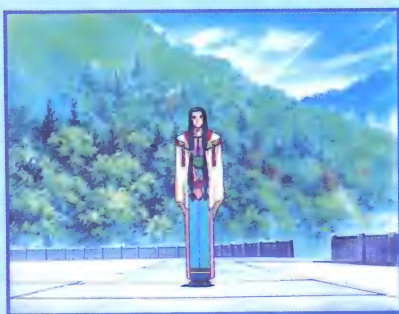
◀▼ファンにはたまらない変身シーンも収録！　どんなドタバタな展開になるのかとっても楽しみ。

母参上！

OVAシリーズ 第13話 天地無用！ 魎皇鬼

●パイオニアLDC●9月25日発売
●¥7,800(税込)●VIDEO&LD
●45分●①～⑫発売中

ついにOVA第2期最終巻の第13話「皇来たりなば幸遠からじ」が発売されるぞ。感動のフィナーレを飾るのは、樹雷星からの訪問者、阿重霞と砂沙美の母の登場から始まる。柾木家にやってきた母＝美砂樹は、魎呼を砂沙美と間違えて泣きわめき、阿重霞がお母さまと呼ばないことに機嫌を損ねたりと、娘たちよりもにぎやかな人。そこに樹雷皇・阿主沙が現れ2人の娘を連れていこうとするが、阿重霞と砂沙美は猛反対！　そして、またまたすったもんだの展開が……。さてさて第2期の結末はいかに!?　見逃すなよ！

▲この貫録のある人が、阿重霞と砂沙美の父＝阿主沙。温和なお父さんも怒るととっても怖いんだ。

◀この人が母親の美砂樹。一見純和風の大和撫子だけど、実は…。

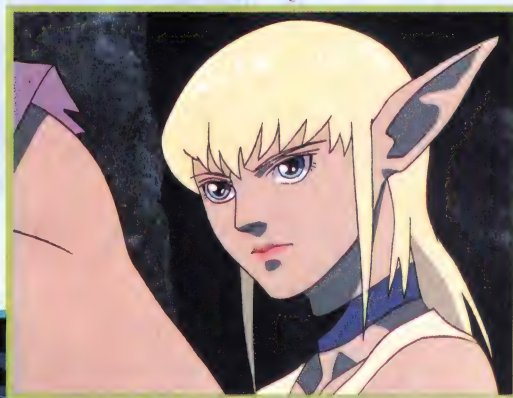
◀なにやら怪しい雰囲気の天地のじいちゃん。これは波乱の予感が……ドキドキ。

はじまりの冒険者たち

8月5日公開

●全国洋画系● 8月5日公開●劇場アニメ映画

小説、ビデオ、そしてＰＣエンジンソフトとしても大人気を博した『ロードス島戦記』。その原作者である水野良氏が新たに創造した世界、それが≪クリスタニア・サーガ≫だ。この「はじまりの冒険者たち　レジェンド・オブ・クリスタニア」は、その新たな世界、壮大なドラマへの導入部であり、Ｇアニメファンならば、誰もが求める真の冒険への架け橋なのである。

舞台は神秘の大陸、神々の国〈クリスタニア〉。神獣世界の王の中の王たらんと野望を燃やすバルバスに、若き冒険者レードンが正義の剣で立ち向かう。

同時上映　スレイヤーズ

Ｇアニメファン待望の「はじまりの冒険者たち～」と同時上映されるのは、こちらも小説、コミック、ＴＶアニメと大展開中の「スレイヤーズ」だ。原作の神坂一氏、そしてビジュアルをつかさどる、あらいずみるい氏のコンビは、既に熱烈なファンを獲得し、このアニメに寄せる期待も急上昇。

もちろん主役の美少女天才魔道士・リナ＝インバース役は林原めぐみさんが担う。

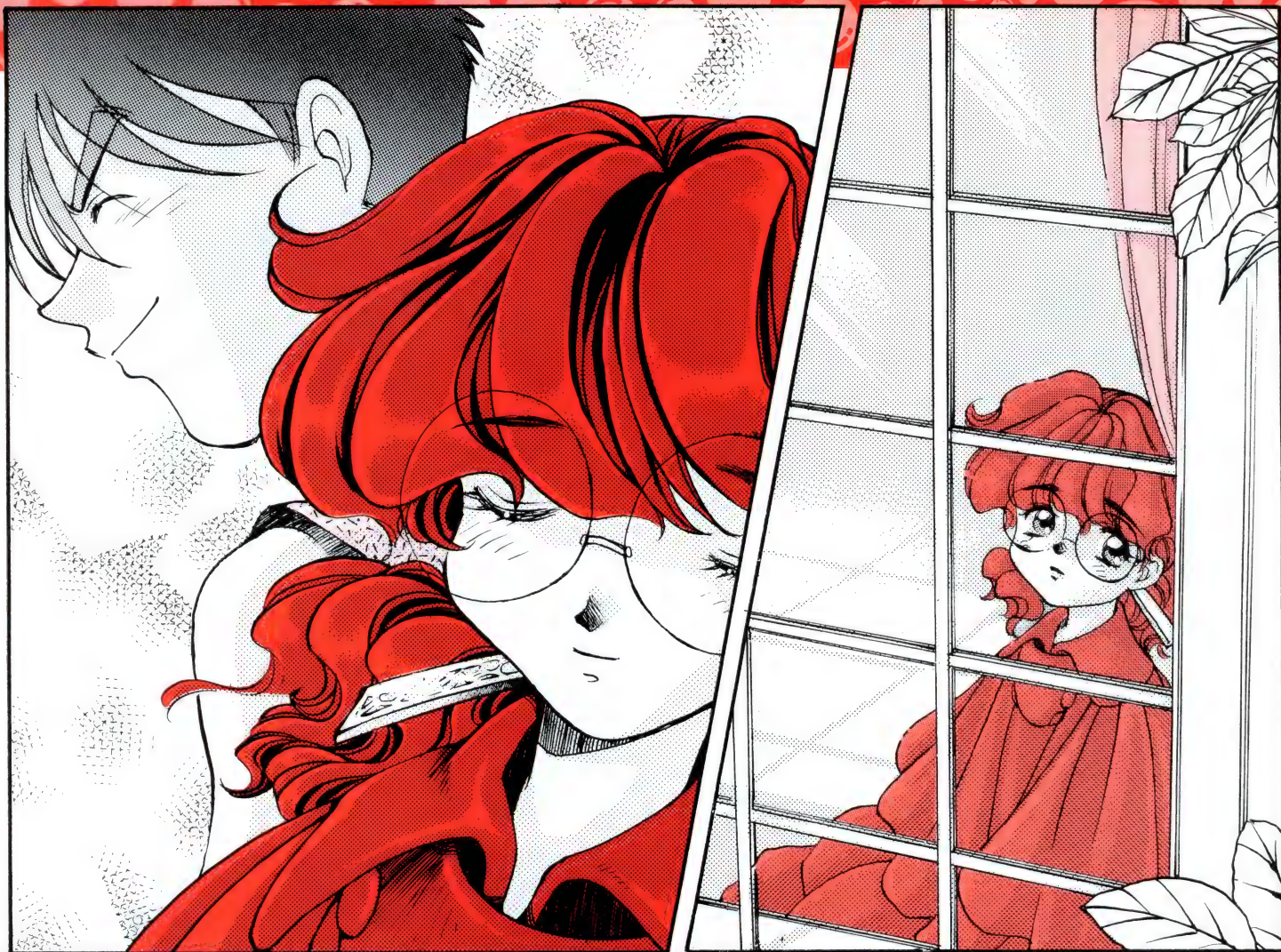
◀ちょっとエッチでカッコ良くて楽しい爆笑ファンタジー「スレイヤーズ」。

読者参加G(ゲーム)ノベル
ティラ・ミスの
想い(おも)はどこへ……
第3話
初夏の出逢いは唐突に!?
爆れつハンター
Special
あかほりさとる
イラスト／臣士れい

ファイヤーキークッ

（ウソ）

ファミル帝国を
おびやかす

悪のソーサラー
フィッシュー族

いつからだろうな、あの人のこと、意識するようになったのは——

ティラは窓辺にもたれかかって、朝の陽の光を浴びていた。

初夏の太陽とはいえ、朝の陽はまだまだやさしい。

ティラは目を閉じて、そのやさしさに浸った。

こんなひととき、ティラは思いっきり正直になれる。

いつもはひた隠しに隠していることも平気で出すことができる。

偽りのない自分と対面することができる。

(あたしはキャロのことが好き……)

素直な気持ちでティラは思った。

どうしてこんなに好きなんだろう——

(だってキャロってば、浮気性だし、いい加減だし、根性ないし、顔だってスタイルだってセンスだって決していいとはいえず、グータラで、怠け者で、バカなのに……)

えらい言われようだが、次の一言がそのすべてを帳消しにする。

(だけど好きなの……)

ポッとティラの頬が赤らんだ。

急に気恥ずかしくなって、ティラはあたりを見回した。

部屋の中にはベッドが二つあり、その一つではまだショコラが寝ている。

まだぐっすりと寝入っているようだった。

「う〜ん、ダーリン……」

ショコラの何気ない寝言がティラを刺激する。

「オネーサマったら」

夢の中でショコラはキャロットとよろしくやっているのだろう。他人の夢ながら、ティラはなんとなく嫉妬してしまう。

(でも……)

ティラはあけっぴろげなショコラをときどきうらやましく思っていた。

ショコラの積極性を。

自分もあんなふうにキャロにもっと意志表示できたら——

だが、キャロットが追いかければ逃げていってしまうタイプの人間であることをティラは知っていた。

結局、今のままでいるしかない——

「仕方ありませんわね……」

けれども、ティラはその現実に満足できていない自分に気づいていなかった。

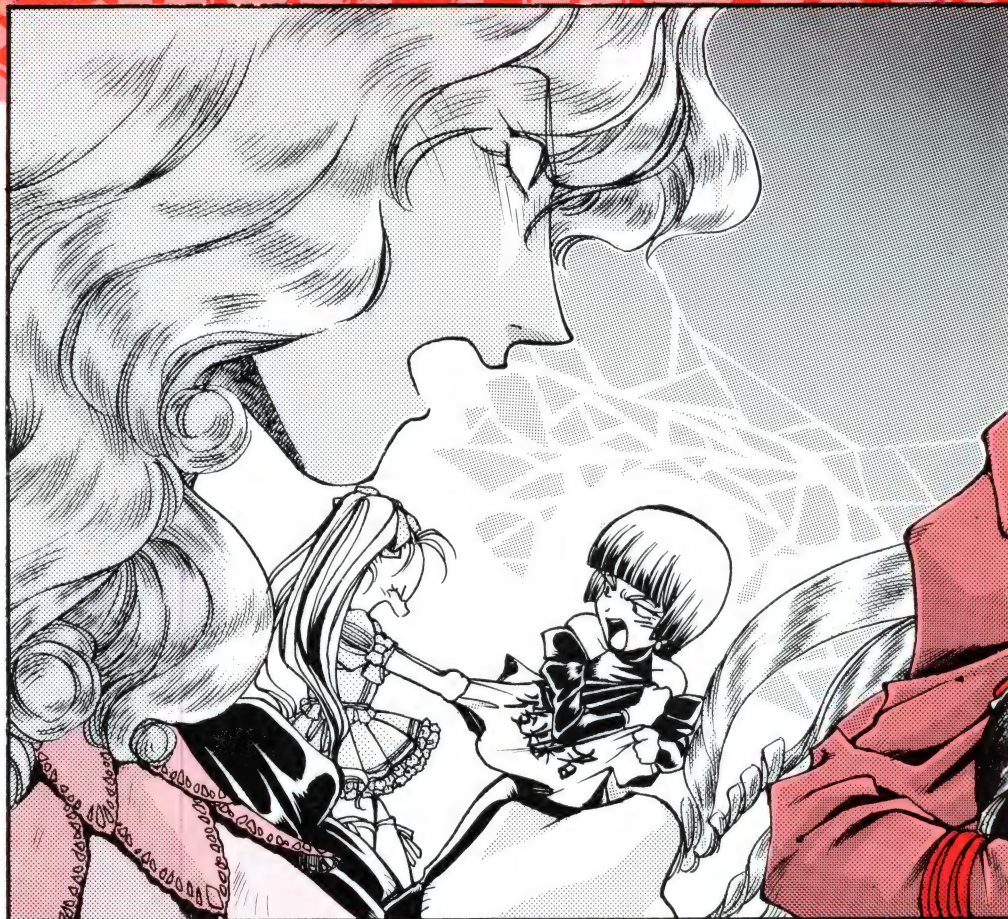
(キャロにとって、あたしってなんなのかしら？)

ティラはどこか、期待したような表情でそんな疑問を心に浮かべていた。

ブロンドの美形が叫んでいる。
「父上、次はこのゼリーにおまかせを！」
ゼリー・フィッシュだ。
が、そのゼリーを押しのけて、ケバい美女とロリータ美少女が前に出た。
「父上、今度こそこのオータムが父上の野望を実現してみせますわ！」
「きゃい〜ん♡　ソードちゃんもがんばりまぁす！」
オータム・フィッシュとソード・フィッシュである。
ここはサカナヤ山脈のフィッシュ一族の本拠地。
その謁見の間に、兄妹（きょうだい）がそろっていた。
扉から正面に向かって玉座があり、そこにドッカとフィレオ・フィッシュ公爵が腰を下ろしている。
公爵は腕を組み、瞑目（めいもく）して、兄妹の言い分を聞いている。
「どけっ！　オータム、ソード！　今度はこの私が作戦を指揮するのだ！」
「いいえ、お兄様こそおどきになって！　私がやります！」
「黙れ、この化粧女！」
「なんですって！　ゲイバーのオカマみたいなカッコして！」
「なんだと！　やるか！」
「やってさしあげますわ！」
「あん、ソードちゃんも仲間に入れて！　ソードちゃんも！」
言い争いが激しくなったとき、やおら公爵がカッと目を開けた。
「静かにせい！」
重々しい声が響く。
その声に、騒ぎは収まり、あたりは静寂に包まれ……なかった。
「あり？」
公爵はアングリと口を開けた。
「このズベ公！」
「なによ、バカオカマ！」
「言ったな！　昔、よくおもらししたくせしやがって！」
「ああ、言ってはならないことを！　あんただって肥溜めに落ちたことあったじゃないの！」
「ううっ！　人の恥部を！　このケバケバケバケバケバケバケバケバケ……バケモノ！」
「キィィィィィィィィィィィィッ！」
「あん、ソードちゃんも！　ソードちゃんも！」
ほとんど子供のケンカと化したゼリーとオータムの言い争いはますます激しくなる一方。
公爵の声もまるで耳に入らないようだ。

「こらっ、聞けよ、おめえら！」

「わぁぁっ！」
「きゃぁぁっ！」
ゼリーとオータムの耳元で公爵が思いっきり叫んで、ようやく言い争いは静まった。
「まったく、おまえたちときたら……」
公爵が怒りの表情で三人を見る。
ジンジンと耳鳴りする耳を押さえながら、ゼリーとオータムがシュンとなった。
「ルンルン……あれ？」
ただ一人、ソードだけがノーテンキだ。
公爵はさらに言葉を続けた。
「情けないし、ふがいない！　あまりにふが

いない者は我が公爵家の後継者から外す！　子供はおまえたち以外にもいるのだぞ！」
　ゼリーとオータムの顔がサァーッと青くなる。
「まさかあいつを……！」
「エンゼルを」
　どうやら、ゼリー、オータム、ソード以外の公爵の子供はエンゼルというらしい。
「あいつはこの家を出ていった男ですぞ！」
　ゼリーが焦ったように叫んだ。
「そうですわ、父上！　エンゼルのことはもうお忘れになって……」
　オータムもこのときばかりは兄に加勢する。
　だが、公爵の険しい表情は変わらなかった。
「うるさい！　後継者はわしが決める！　おまえたちの口を出すところではない！」
　ちなみにゼリーと、オータム＆ソードの姉妹との母親は違う。義理の兄妹というわけだ。名前だけ出たエンゼルもまた、さらに別の母親から生まれていた。
　公爵は少なくとも正妻、側室合わせて三人は妻を持っていたことになる。
　精力絶倫そうだもんなぁ……。
「ともかく、世界征服だ！　世界征服を成し遂げた者こそが我が公爵家の後継者だ！」
　公爵がバッと懐からなにかを取り出した。
　それはセーラー服だ。
　背中に『落第』と文字が書かれている。
「よいか！　今度失敗した者はこの落第セーラー服を着せて廊下に立たせるからな！」
「いっ」
「だが、もし成功し、後継者になった者には……」
　さらに公爵がなにかを取り出す。

「この後継者の制服を与える！」
　それもやっぱりセーラー服で、ただ背中に『後継者』と書かれているだけだった。
　ゼリーとオータムはそれを見て、ゲンナリした顔になった。

「断じて、オータムに負けるわけにはいかん！　エンゼルなんてもってのほか！」
　自分の部屋に戻ってくるなり、ゼリーは床をドンッと踏みならした。

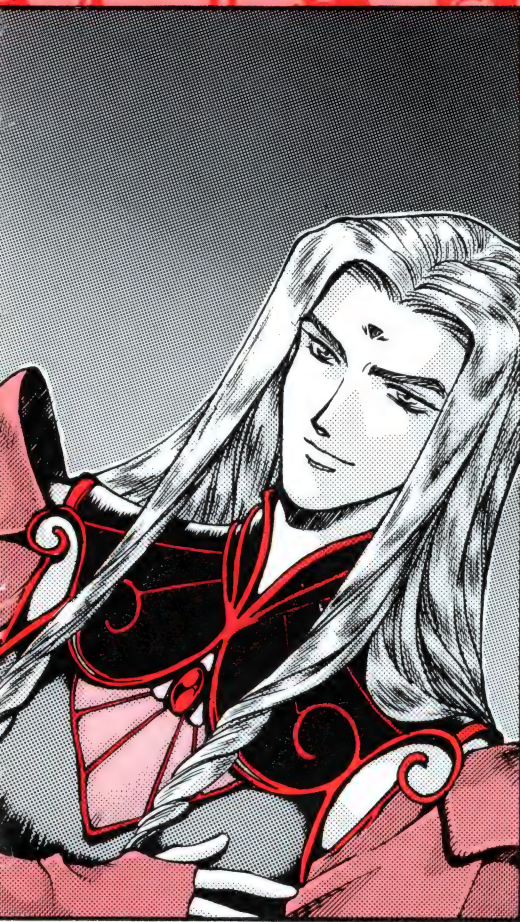
「ゼリー様」
　背後でゼリーを呼ぶ声がする。
「おお、ホウシ・サイザーか」
　振り向いたゼリーの前になかなかの色男が立っていた。
　裾がクルンと巻き毛になった美しい金髪が特徴的だ。
　額には法族（ソーサラー）であることを示す〝逆三角形紋様（コントラリー・トライアングル）〟がある。
「フラッシュ魔術師ホウシ・サイザーよ！

ハンターリスト

キャロット＝グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。

ティラ＝ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。

マロン＝グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。

ショコラ＝ミス
好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。

おまえの力を借りるときが来たぞ！　オータムよりも先に帝都を制圧する！」
「おまかせください、ゼリー様！」
ホウシ・サイザーはうやうやしく頭を下げた。
果たして、フラッシュ魔術師とはいかなる術を使う法族（ソーサラー）なのか!?
この男の実力は!?　……もうちょっと待てぇい！

ガトー＝モカ
美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

3

ティラは一人、街を歩いていた。
大きな〝仕事〟が終わり、ひさしぶりの休みだった。たまには女の子らしくショッピングというわけだ。
（ちょっと着飾って、キャロに見せてみようかな）
ふと、ティラはそんな気になったのだ。
「ふう……ここはいつ来ても人がいっぱいですわ」
人混みにもまれ、少しその流れから抜け出したところでティラはタメ息混じりに言った。
ティラのやってきたベルサー街は、帝都ファザードでも有名なファッション街だ。大きなブティックがいくつも軒を連ねている。
そして人混みの凄さは帝都でも一、二を争うほどであった。
ティラはあまり人の多いところは得意ではない。
「でも……」
今日ばかりは我慢、我慢——ティラは心の中でつぶやいた。
流行の発信源ともあって、奇抜なファッションの若者たちが往来を多数行き来している。
そんな若者に混じって、ティラはウインドウショッピングを楽しんでいた。
「色はどうしようかしら……う〜ん……」
ティラの一番好きな色は赤だ。
いつものコートも真っ赤。
けれど、このときはいつもとは違う色を選びたかった。
「白かな……ピンクかな……薄い黄色なんかも……」
そんなことを考えながら、ティラが四軒目のブティックを出てきたときだ。

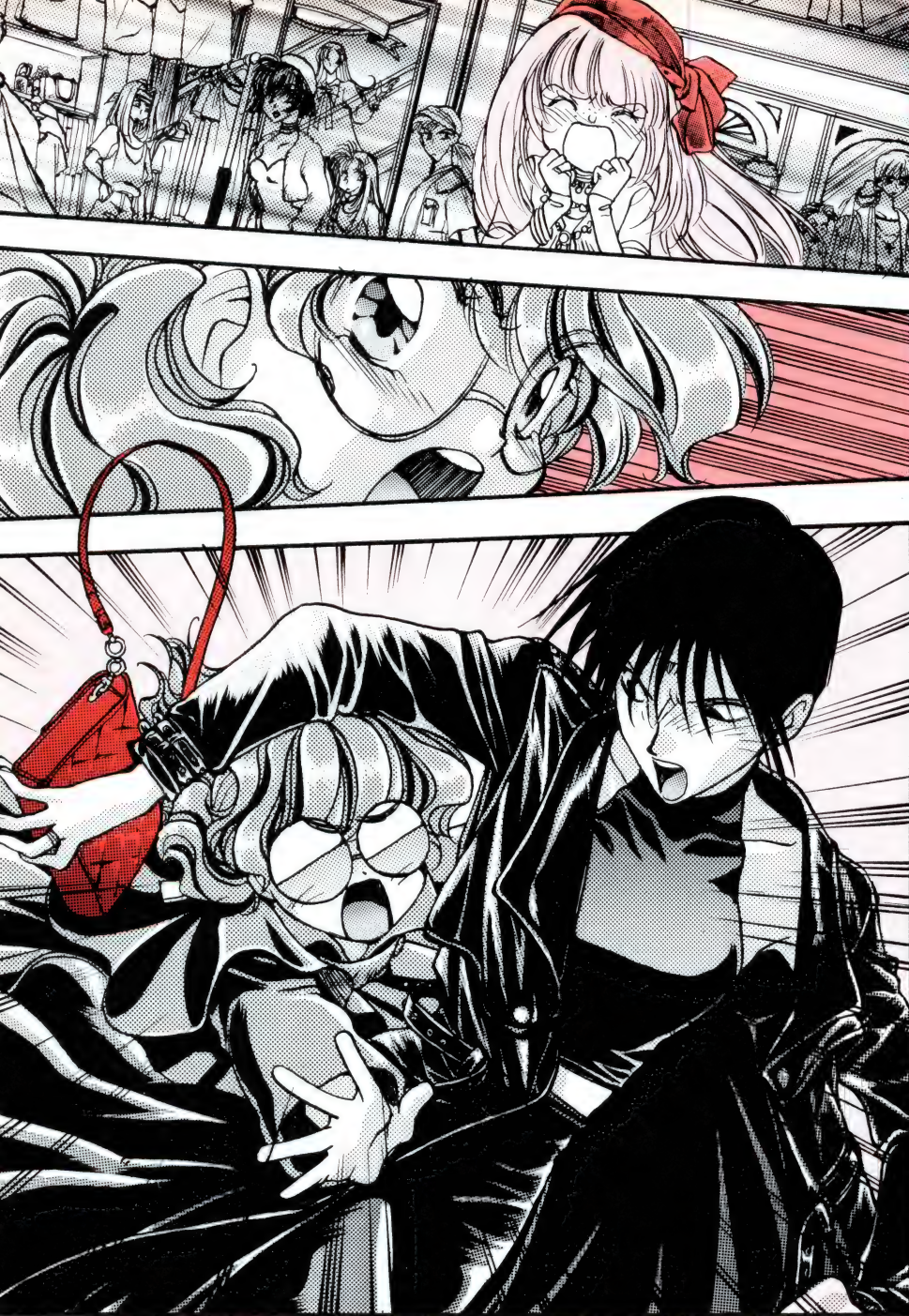
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

往来の向こうで悲鳴が響く。
「えっ!?」
なにごとかとティラがそちらを見ると、道に一人の女の子が座り込んでいる。
「ドロボーよ！　だれか捕まえてーっ！」
女の子から少し離れたところを黒い服の男が走っていく。
「あれがドロボーさんですわね！」
持ち前の正義感からか、いても立ってもいられなくなったティラは、その黒服の男を追って走った。
黒服の男が角を曲がるのが見える。
「あそこね！」
少し遅れて、ティラも角を曲がった。
「あっ！」
角を曲がってすぐのところに男が立っていた。
手には赤いバッグを持っている。
「ドロボーさん！」
ティラは果敢にその男にタックルをした。

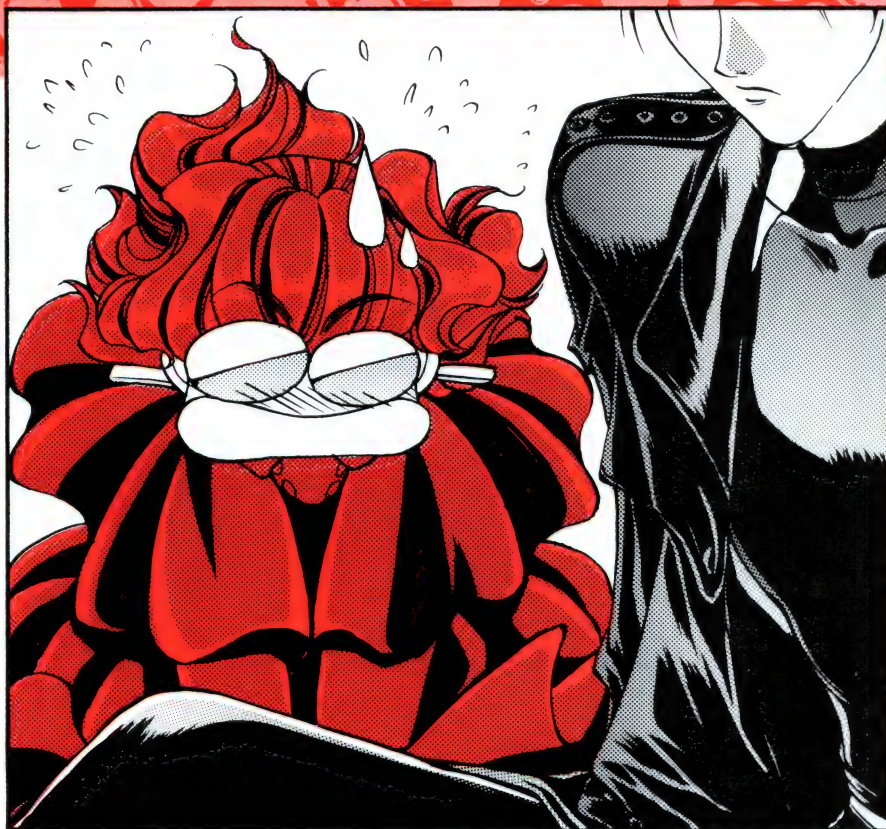
ドテッ！

「うわっ！」
勢いついて、ティラと男はその場に倒れ込んだ。
男の顔がティラの目に飛び込んでくる。
黒い短い髪で、鋭い目つきの持ち主である。
耳には赤いピアスをしていて、白い肌、黒い髪と相まって、よく目立った。
さらに額には法族（ソーサラー）であることを示す〝逆三角形紋様（コントラリー・トライアングル）〟がついている。
「さあ、ドロボーさん、覚悟なさい！」
ティラは男に馬乗りになって叫んだ。
「あなたも法族（ソーサラー）のくせにこんなことして、恥ずかしくないんですか！」
が、男の反応がどうも変だ。
「あん……!?」
一瞬、驚いたような表情をしたが、そのあとはムスッと不機嫌そうな表情で、ティラを見ている。
抵抗しようともしない。
そこへ、先ほどの悲鳴と同じ声が響いてきた。
「あたしのバッグ！　あたしの！」
ようやく被害者の女の子が駆けつけて来たのだ。
「あっ！」
女の子は男の手にあったバッグを見て、うれしそうな顔をする。
すると男は、倒れたまま、そのバッグを女の子にポンッと投げたではないか。
「えっ!?」
バッグは見事に女の子の手の中に入った。
「ありがとうございます」
女の子はティラの下にいる男に深々と頭を下げた。
「えっ？　えっ？」

ティラが唖然と、頭を下げている女の子と自分の下にいる男を見比べた。
「あ、あの……この人……？」
ティラが恐る恐る女の子に聞く。
「この方はあたしのバッグを奪った引ったくりを追いかけてくださったんです」
よく見れば、ティラと男から少し離れたところに、いかにもチンピラといった姿の男が、目を回して倒れていた。
「あっと……えっと……ごめんなさい！」
ティラは慌てて男からどくと、地面を額で叩きそうな勢いで頭を下げた。
「ごめんなさい。あたし、てっきり勘違いして！　ごめんなさい！」
必死に頭を下げるティラを前にして、男は起きあがり、パンパンとホコリを払うと、そのままなにも言わずにその場を歩き去った。
「あれ……？」
ティラが頭を上げたとき、路地に入ったのか、男の姿はすっかり見えなくなってしまっていた。

4

夏の長い日が終わり、夕闇があたりを包み込む。
そして、夜が来た。
明かりもあまりない、裏通りの建物から、あの黒い服の男が出てきた。
そこは服飾デザイナーの養成学校がある建物だった。
男は、黒い服のせいで、まわりの闇に溶け込んだように見える。
昼間と同じく、ムスッと口をつぐんで、どこか不機嫌そうな表情をしていた。
男は、その養成学校に通っているようだった。
他にも何人かの生徒たちが出てくるが、男はそのだれにもあいさつしようとしない。
他の生徒たちのほうも、どこか男を避けているような雰囲気があった。
「あ、あの～！」
学校からしばらく歩いたところで、男は声をかけられ、立ち止まった。
声の主は――ティラであった。
「…………」
男は表情を変えずティラを一瞥（いちべつ）すると、ふたたび歩きだそうとする。
ティラは慌てて男の前に走っていって、頭を下げた。
「ごめんなさい！　本当にあたし、ドジで。ともかくきっちりあやまりたかったんです」
「…………」
男は無言のままティラを見つめた。
ティラも顔を上げて、すまなさそうな表情で男を見る。
やがて、男が口を開いた。
「あんた……あれからずっとオレのことを捜していたのか？」
ぶっきらぼうな口調ではあったが、ティラはともかく男が口をきいてくれたことがうれしかった。
「は、はい！　あの……あたりにいた人に聞いて、なんとかたどり着けましたわ」
「あきれたぜ……」
わずかに驚きを表情に出して、男は言った。
「でも、どうしてもあやまりたくて。無実の人を犯人扱いしてしまったんですもの」
法族狩り（ソーサラーハンター）であるティラは、罪というものに関して、考え方が相当ナーバスになってい

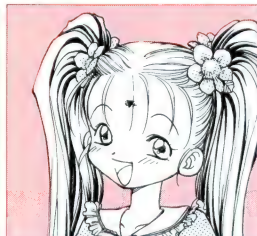
た。
いくら単純な勘違いとはいえ、無実の人間を犯人と間違え、しかもなじってしまった自分が、ティラにはどうにも許せなかったのだ。
ティラが何時間もかけて男を捜したのは、一つには自分自身への戒め（いまし）の意味もあった。
「別に怒ってないぜ。間違えられるのは慣れてる……」
男はまたもぶっきらぼうに、そう言った。
どうやら、彼はその必要以上の眼光の鋭さや、そのぶっきらぼうな口ぶりで、いろいろトラブルを引き起こしているらしかった。
「いつも悪（わる）に見られるのさ」
「あ、そんなことは……」
「いいさ。悪だから」
「そ、そんなことはないと思いますわ！」
「あん……!?」
「ほとんど初対面の人にこんなこと言うのもなんですけど、人間、見かけはぜんぜん関係ありません！　確かにあなたは目つきは悪いし、口調もぶっきらぼうですけど、悪い人じゃないと思います！　現にあなたはバッグを盗られた女の人のためにドロボーを捕まえたじゃありませんか！」
ティラは一気にしゃべり切った。
自分を低く見せようとする男の態度が、ティラはなんとなくいやだったのだ。
「オレは……」
男はティラの目をじっと見つめ、なにかを言いかけた。
そこへ――

「きゃあああああああああああっ！」

「うわあああああああああああああっ！」

表通りからいくつもの悲鳴が聞こえてくる。
「なんですの!?」
「…………!?」
いつの間にか、ティラと男は駆け出していた。
表通りに出てみると、
「えっ!?」
驚いたことに人々がバタバタと倒れているではないか。
「大丈夫ですか！」
ティラはそばに倒れていた女を抱き起こした。
「目が……目が……」
女は目を開けられないらしく、必死で手でまぶたをさわっていた。
他の倒れている者たちも同じらしい。
いずれも目が見えなくなってしまっているのだ。
「いったいこれは……!?」
そのとき、前方から声が響いてきた。

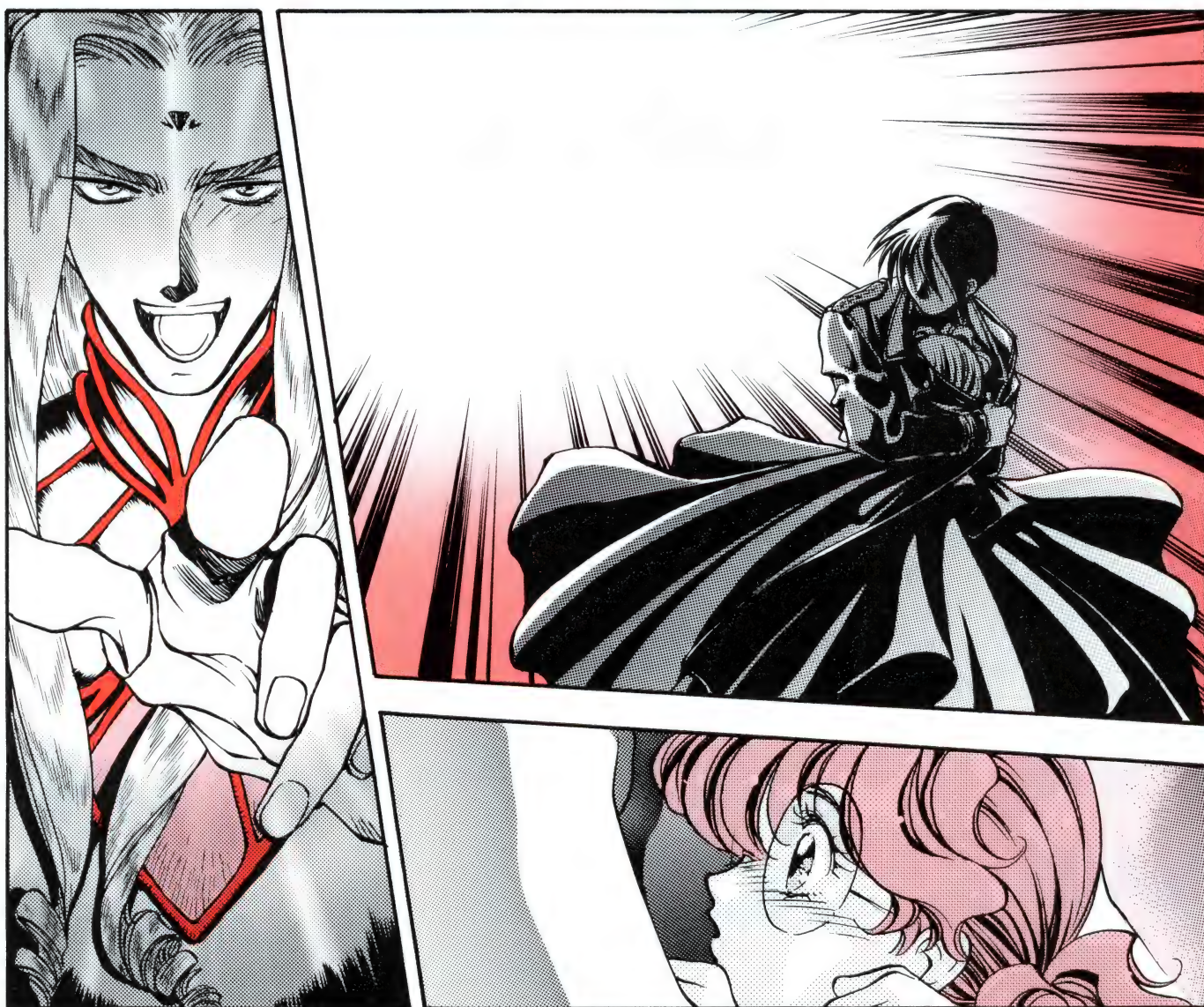
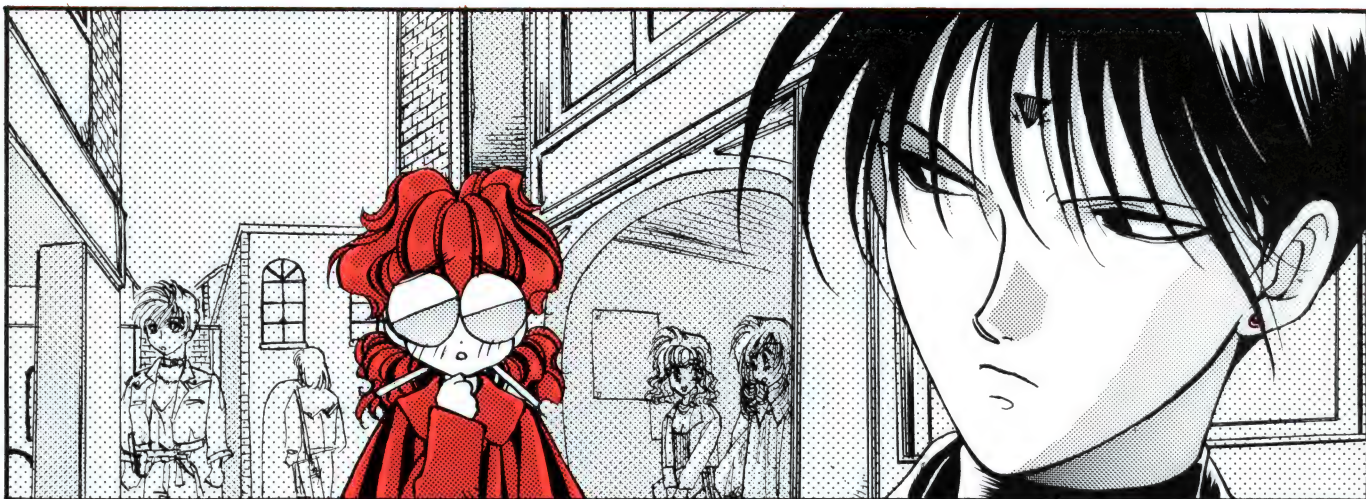
WANTED！

フィレオ・フィッシュ
悪の法族「フィッシュー族」の総帥。制服マニアがこうじて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム・フィッシュ
フィッシュー族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード・フィッシュ
オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー・フィッシュ
フィッシュー族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

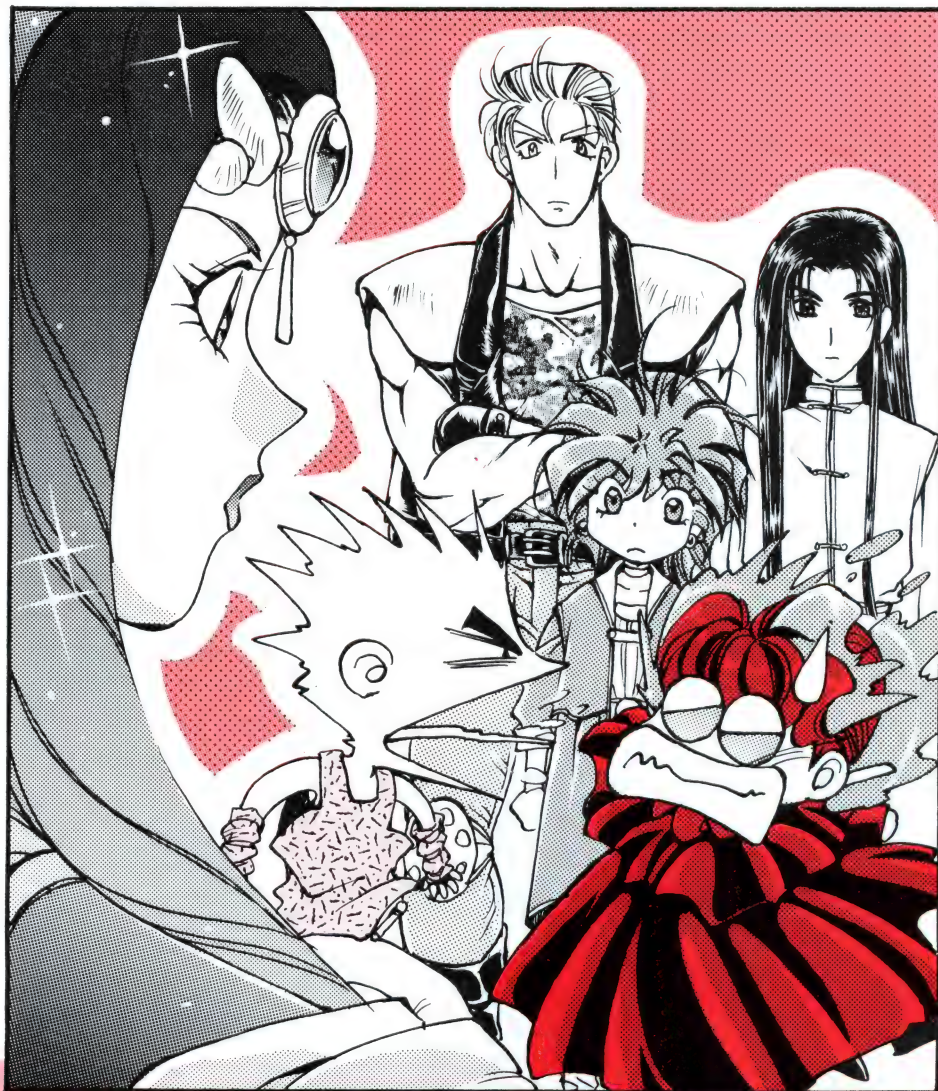
爆れつ場外乱暴!!

「爆れつハンター＝お下劣反対！…PS．いや…別に私は反対じゃないのですが…。」（奈良県・グレムリン）　後半の追伸の弱気が気になるぞ〜!!　駄洒落は人の目、人の気持ちを考えていたら通用せん！　編集の追及、奥さんの追跡を振り切ってでも夜遊びするぐらいの気合いがなければならぬのだ!!

「フフフ……我はフィッシュ一族のホウシ・サイザー！　我らフィッシュ一族の恐ろしさを知るがよい！」
　声はティラと黒服の男のもとに向かってくる。
　二人の前に現れたのは、金髪巻き毛の法族（ソーサラー）――あのフラッシュ魔術師ホウシ・サイザーだった。
　とっさに男がティラを引き寄せて、自分の服の中にティラを抱き込んだ。
「えっ!?」
「目を開けるな！」

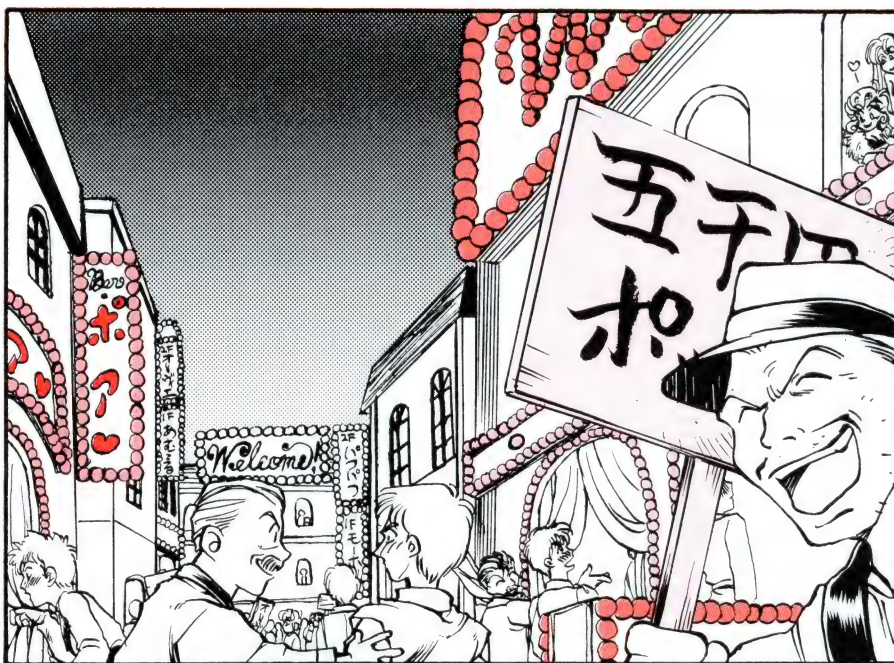
　ピカァァァァァァァァァァァァァッ！

　凄まじい光量が出現する。
「きゃっ！」
　目を閉じていても、その光量を感じることができた。
　これはまともに見たらひとたまりもない。
　男の黒い服がなく、目を閉じただけだったら、かなりの影響を受けただろう。
　ティラがやっと目を開けると、ホウシ・サイザーが苛立ったような表情で二人をにらみつけている。
「おのれ！　我が魔法を防ぐとは！」
　だが、ホウシ・サイザーは黒服の男の顔を見た途端、表情が変わった。
「あ、あなたは……！」
「…………」
　男はジロッとホウシ・サイザーをにらみつける。
「し、失礼しました！」
　ホウシ・サイザーは慌てて、その場を一目散に走り去った。
「い、いったいなんなんですの!?」
　わけがわからないといった顔で、ティラは男を見た。
　そのときになってティラは、自分がまだ男の腕の中にいることに気がついた。
「き、きゃあ！」
「えっ!?」
　悲鳴をあげて、ティラが男から離れる。
　そのまま気恥ずかしそうな表情で男を見た。
　たとえ成り行きとはいえ、男に腕で抱かれたことなどほとんどないティラであった。
　男のほうは唖然とした表情でティラを見つめている。
　やがて、男の口からある言葉が飛び出した。
「すまん……」
　男は見かけによらず素直にあやまったのだ。
「あ……!?　そ、そんな、別にあやまってもらうようなことをされたわけでは……」
　ティラが慌ててなにか言おうとするが、それよりも先に男が言った。
「あんた、赤もいいけど、少ししつこいかもな……。今度は白い服を着てみな」
「えっ!?」
　男はそれだけ言うと、呆然と立っているティラを残して歩き出した。
　やがて、闇の中に消えていくかのように男の姿が見えなくなる。
「変わった男（ひと）……」
　完全に男の姿が消えた後で、ティラのつぶやきがもれた。

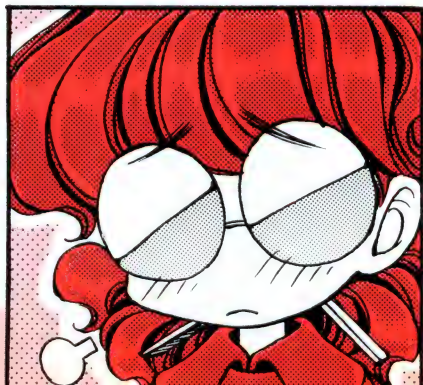
5

「フィッシュ一族の新たな魔術師（ソーサラー）をなんとかしなさい」
　翌日、フラッシュ魔術師ホウシ・サイザーの被害が無視できないほどの人数に到達したことがわかると、マムから指令が下った。
　このままでは帝都中の人間が目をやられて、経済が麻痺しかねない事態に追い込まれていたのだ。
　もちろん、敵の狙いもそこだった。
「ふはははははははははははははははっ！　今回こそ、ちゃんとしたオシオキ戦隊爆れつファイヤーの出番だぜ！」
　一人、元気満タンのキャロットに対して、あいかわらず残りのメンバーは乗り気でなかった。

中でも、ティラはなにかに気を取られたようにボーッとしてる。
「ティラ、どうした？」
「…………」
「おい、ティラ！」
「…………」

「ティラ！」

「きゃっ！」
耳元での鼓膜がやぶれるんじゃないかと思えるほどのキャロットの大声で、ようやくティラが覚醒した。
「なんだよ、ティラ？　昨日、街から帰ってから、おまえ変だよ」
「あ、いえいえ……決してそんなことはありませんわ」
「だって変なんだもん」
「…………」
追及するようなキャロットをマロンが押しとどめる。
「まあまあ、兄さん。ティラはきっと疲れてるんだよ」
「ちぇっ！　せっかくの爆れつファイヤーの出動だぜ！　しっかりしてくれなくちゃ」
「…………」
なにごとか思っていたティラは、キャロットの顔を見て、言った。
「あの……キャロ」
「ん？　なんだい？」
「あの……あたし、どんな色の服が似合うと思います？」
「あん!?　服？　服なんていつものでいいんじゃねえの」
ティラの質問をキャロットはまともに取り上げようとしなかった。
「ふう……」
ティラは少しガッカリしたようにタメ息をついた。

帝都はふたたび闇が支配する時間帯へと突入していた。
前日のホウシ・サイザーの脅威はすでに帝都中に知られているのか、その夜はどこでも極端に人通りが少ない。
それでも例外はわずかにあった。

「オニイサン、寄ってかない！　かわいい娘いるよ！」
「はぁい、五千ポッキリ！　追加料金はいただかないよ！」
「いらっしゃい！　いらっしゃい！」

帝都一の歓楽街、カブキー街もその一つだ。
ギンギラのネオンが輝く、退廃的な街。一日の仕事に疲れ、明日への活力を見出したいお父さんたちが、帝都中から集まってくる。
「いやぁ！　いいところだね、ここは！　天国だね！」
キャロットははしゃぎまくっていた。
ともすれば、仕事を完璧に忘れて、そのまま店に消えそうになる。
「もうダーリンったら！」
「兄さん！」
「とに、バカが……」
キャロットがどこかの店に入りそうになるごとにショコラ、マロン、ガトーが慌てて連れ戻す。
ティラだけはそんなキャロットを少し複雑な表情で見つめていた。
（キャロってば……）
さっき、服の色の質問にちゃんと答えてくれなかったことがまだ不満なのだ。
（キャロにとって、あたしってなんなのかしら？）
ふいに浮かんだその疑問は、前に同じことを思ったときよりも、ずっと否定的だった。
キャロにとって、あたしはどうでもいい存在なんだ——
そんなニュアンスが多分に入っていた。
「ティラ」
マロンが心配そうに、近づいてきて声をかけた。
「どうしたんだい、ティラ。今日は少しおかしいよ」
「えっ!?　ううん、なんでもないんですの」
「なんか悩み事があったら聞くけど」
「大丈夫ですわ……ホントに。なんにも悩みなんてないですわ」
「……兄さんのことで、なにかあったの？」
（ドキッ！）
マロンの鋭い指摘にティラの心臓は思わず大きく弾ける。
「べ、別に……」
さらに突っ込まれたら、とても誤魔化し切

れない——というとき、それは起こった。

フッ……

いきなり、カブキー街中のネオンが消えたのだ。
あたりは真っ暗に。
「なんだ、なんだ!?」
人々が騒ぎ始めたとき、あちこちでいくつもの閃光が輝いた。

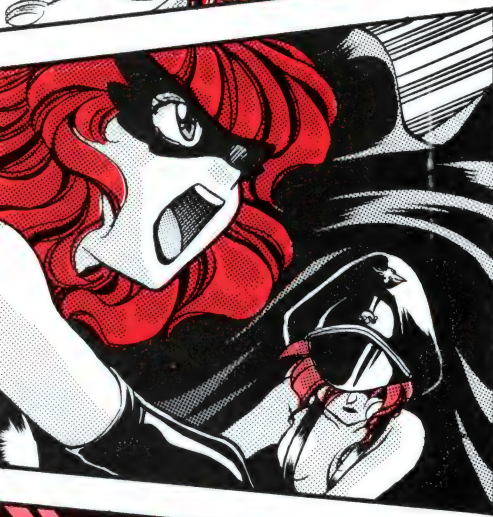
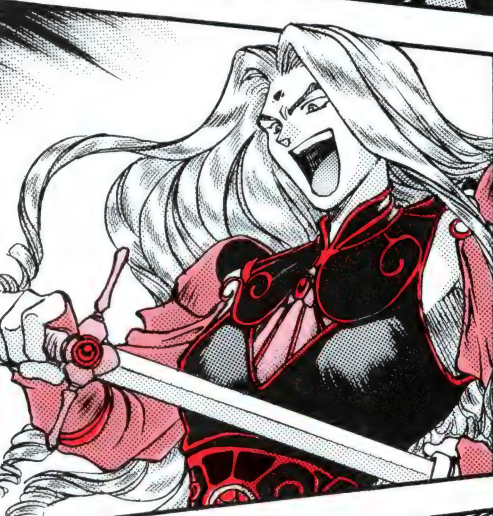
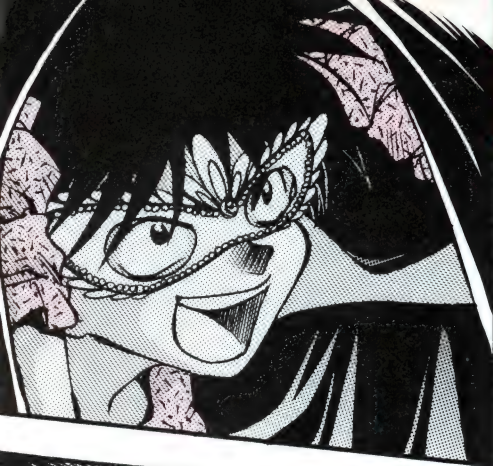
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
「うわぁぁぁぁぁぁっ！」

悲鳴がいくつも交錯する。
にらんだとおり、ホウシ・サイザーが現れたのだ。
「ふはははははははははははははっ！　我らフィッシュ一族の恐ろしさを知れッ！」
タイやヒラメのお面をつけた戦闘員たちが明かりを見つければ消してまわり、とどめはホウシ・サイザーのフラッシュであった。

ピカッ！

「うきゃぁぁっ！」
被害はますます広がっていく。
そのときだ！
「そこまでだ、フィッシュ一族！」
「なにっ!?」

チャラッラァ〜チャラララ〜〜♪

ご丁寧にもテーマ曲がかかり（このためにわざわざキャロットが用意した）、スポットライトの中（これもわざわざキャロットが用意した）、現れたのは五人の戦士！
「我ら、オシオキ戦隊爆れつファイヤー！」
さっそうと、キメポーズ！
ただし、キャロット一人だけ。
あいかわらず他の四人はやる気なし。
「このノリだけはついていけねえぜ」
「ホント……」
ガトーのつぶやきにみんながうなずいた。
「おまえらなぁ！」
「兄さん、怒るよりも敵を！」
「ああ、そうだった！　やいやいやい、フィッシュ一族！　おめえらの悪事もここまでだぜ！」

キャロットの叫びに、ホウシ・サイザーが叫び返す。
「ゼリー様から聞いておるぞ!! いつも邪魔するのは貴様らだな、爆れつファイヤーとやら！ だが、今日はそうはいかんぞ！」
金髪巻き毛の美形怪人が前に出る。
「覚悟、爆れつファイヤー！」
いきなりのメインの攻撃に、キャロットたちはなにか対抗策があるのか!?
絶体絶命の大ピンチッ！

ピカァァァァァァァッ！

凄まじいフラッシュが焚かれた。
まともに見たら、目がおかしくなるのは間違いない！
だが——
「なにっ!?」
キャロットたちは全員無事だった。
なんと、キャロットたちは黒い布をすっぽり頭からかぶっていたのだった。
「ふう。ティラの言うことを聞いといてよかったぜ！」
黒い布をかぶったまま、キャロットが叫んだ。
「やい、フィッシュ一族、どうだ！」
「バカめ！ 防御ばかりでどうするというのだ！」
「へん、攻撃だってできらい！」
「ほざけ！ 連続フラッシュ攻撃だ！ おまえらは身動きがとれまい！ その間に剣で刺し殺してやる！」
ホウシ・サイザーがすらりと剣を抜いた。
今度こそ、絶体絶命の大大ピンチッ!!

ピカァァァァァァァァァァァッ！

運命のフラッシュが焚かれた。
「うぎゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
けれど、悲鳴をあげたのはホウシ・サイザーのほうだった。
キャロットたちは、あの、登場シーンのためにわざわざ用意したスポットライトをそれぞれ抱えていた。
ホウシ・サイザーの居場所は、たとえ目をつむっていていてもわかる。それに合わせてライトを当てたのだ。
その瞬間、フラッシュとライトの光が交錯して、ハレーションが起こったというわけである。
「うぎゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
ハレーションで目をやられ、ホウシ・サイザーが地面でのたうち回っている。
しかも、新たな事実が——
「あっ、これは！」
地面に金髪巻き毛が落っこちている。
なんと、あの金髪巻き毛はかつらだったのだ。
「こいつ、ツルピカでやんの！」
光沢を放つ見事なハゲ頭が、あのフラッシュの正体であった。
「それっ！」

ドカッ！ バキッ！ グシャッ！

「うがががががが……」
全員がいっせいに飛びかかって、哀れ、ホウシ・サイザーはズタボロに。
しかも、頭部はマジックで落書きだらけになっていた。
あっけない勝利——

かくして、フラッシュ魔術師ホウシ・サイザーの脅威は帝都から去った。だが、フィッシュ一族がこれで壊滅したわけではない！ がんばれ、キャロット！ 負けるな、ボクらのオシオキ戦隊・爆れつファイヤー！

「正義は勝つ！」
他の四人が呆れる中、ただ一人勝利のポーズをとるキャロットであった。

「ううっ……みじめ……」
『落第』と書かれたセーラー服を着せられ、しかも両手に水の入ったバケツを持たされて、ゼリー・フィッシュが謁見の間の前の廊下に立たされていた。
ホウシ・サイザーが敗れたため、上司であるゼリーが責任をとらされたというわけだ。
そこへ、一人の男が通りかかる。
「おまえは！」
男を見て、ゼリーの顔色が変わった。

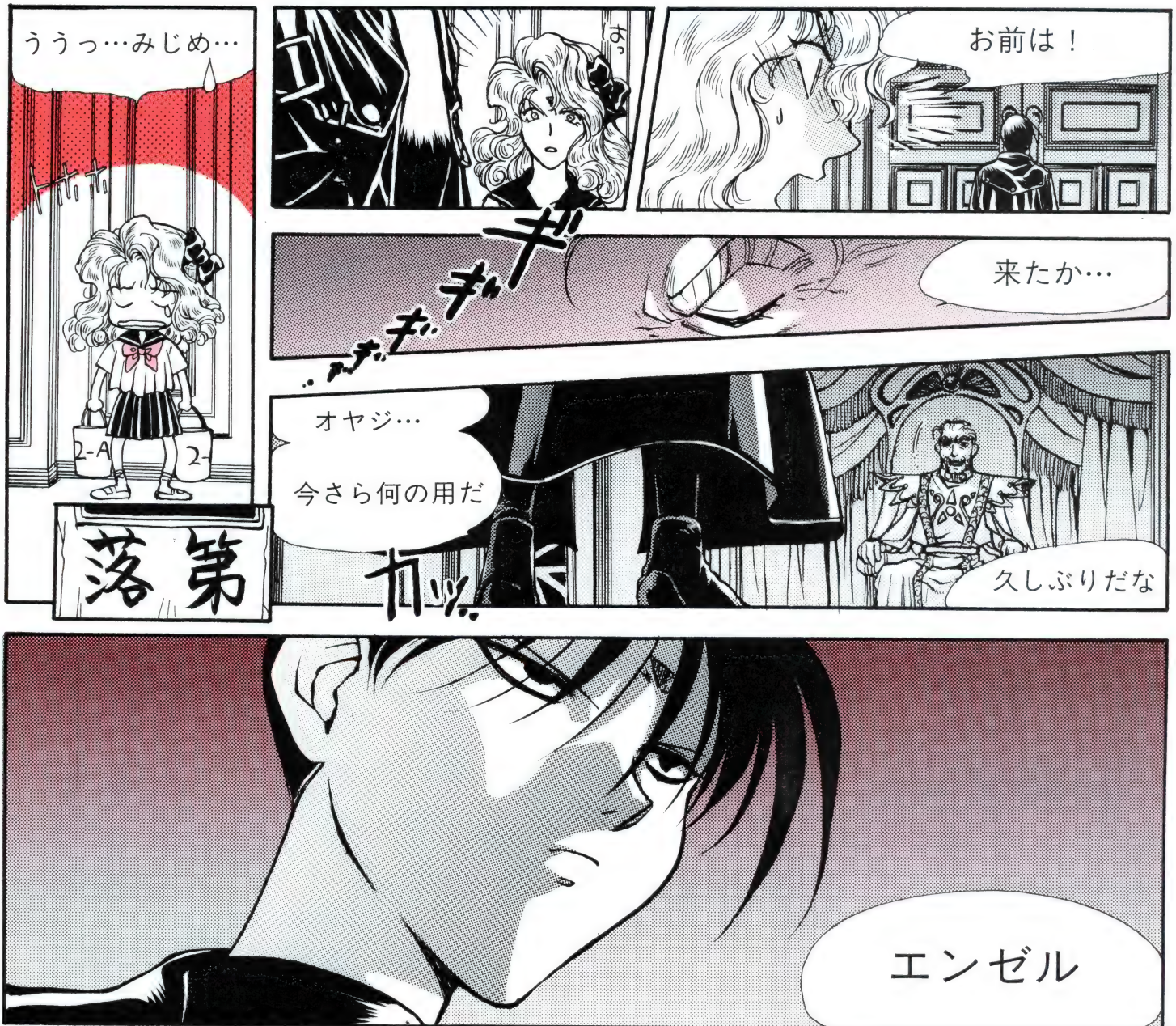
謁見の間の玉座には、フィレオ・フィッシュが座って、静かに瞑目していた。

ギギギギギ……

「来たか……」
ドアの開く音とともに目を開ける。
フィレオの前に立っていたのは、黒い服の男だ。
耳には赤いピアスをつけている。
そう、ティラと出逢った彼だった。
「オヤジ……今さら何の用だ」
彼はぶっきらぼうに言い放った。
「ひさしぶりだな、エンゼル」
そう、彼こそがフィッシュ一族の一人、エンゼル・フィッシュであったのだ。

≪続く≫

MONTHLY DENGEKI BOMB!

月刊 電撃爆

小説「爆れつSP」も、今回で3回目。ということは、この"電撃爆"も3回目ということだ（あたりまえだってーの!!）。まったく月日の経つのは早いものよのう…（別のモノが立たなくなるのも早いと聞くが…）。

今回はハゲ！　何てったってハゲはコワイぞ～!!

すわぁて！　ま～た今月もやってきました、この時間。いやー本当に1カ月というのは早いワ…。どっかにしめ切りのない、女だけの国っつ～のはないかねぇ。オレはこの頃本当にそう思うよ……ってイッカ～ン!!　こんな後ろ向きのことを考えていたのでは、あかほりさとるではな～い!!　さっさとこの原稿を終わらせて、夜の街へと繰り出すぞー!!

すわぁて!!（シツコイ）今回の登場怪人は、和歌山県の三樹あづみチャンの考えた、「ホウシ・サイザー」だ。

他の怪人とセットでのアイデアだったんだけど、ハゲに敏感な担当編集さんとの打ち合わせの結果、コイツのみの採用となった。

あづみチャンの考えた設定では、下の表に書いてあるような魔術を持っていたんだけど、今回はページの都合で活躍できなかったのだ、う～ん残念。でももし復活での登場のときは使うからね。

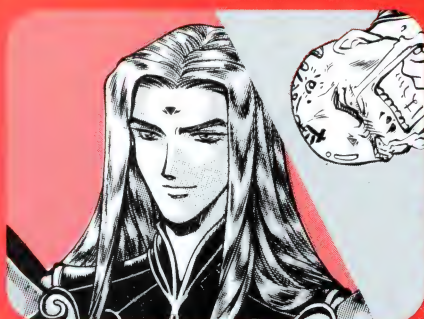
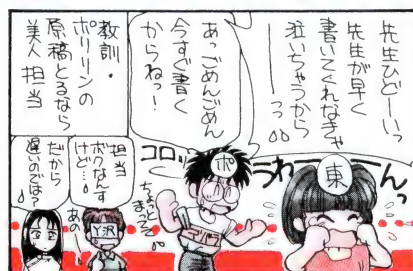
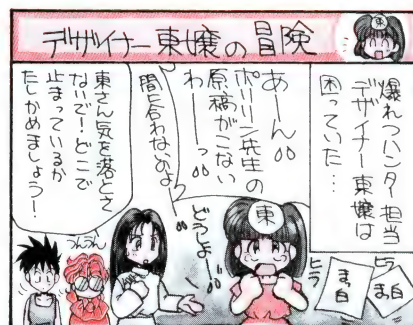
それにしても、この「爆れつSP」の読者はおもしろい!!　はっきり言うがみんなおバカだ。愛すべきおバカの集まりだ！　どのハガキも大笑いしながら読んでいるぞ。

おバカの集まりは究極の小説を生み出すのだ。

まったく爆れつファンのおバカパワーには、さすがのオレも押され気味だぜ。ただ、投稿の方法がわからなかったファンもいたようなので、ここでもう一度各コーナーの募集内容を紹介しておこう。

まず、小説欄外で募集している「爆れつ場外乱暴!!」。ここは世界一の駄洒落キングを目指す者たちがしのぎを削る、駄洒落のコーナーだ。次に右のページで紹介している「メールオブ爆」。これは爆れつに関するイラストハガキを募集するコーナー。そして最後が小説に登場するやられ怪人を読者が考える、「怪人すぐ帰れ」のコーナーだ。左の表の各項目のアイデアを考えて投稿して欲しい。

どのコーナーも宛て先は、次のページの下部欄外に書いてある住所だ。編集部もビックリするような量のハガキが届いているので、掲載を狙って、みんながんばってハガキを書いてくれよな！

おっと、というわけで今月も終わりそうだ。キッツイ投稿を待ってるからよろしくね～。さて、夜の街へ遊びに行くとするか…。

名前▶ フラッシュ魔術師「ホウシ・サイザー」

魔術▶ 植物の成長を自由自在に操る（でも、髪の毛はのばすことができない）。

特技▶ 顔がいいこと。威張ること。

弱点▶ ただ単に弱い（基本的に使えないヤツ。ただし超のつく美形さで弱点を補っている）。

制作▶ 和歌山県・三樹あずみチャン。「ハゲの美形ってありがちですね」との反省の弁。

TOPICS

究極のCD、「あぶらみブラザーズ・赤」録音終了、制作快調!!

某月某日、都内のあるスタジオに、そろりそろりと集まった売れっ子声優たち。そう、この日は恐ろしくも待ち遠しい、あかほりさとる制作のスーパードラマCD、「あぶらみブラザーズ・赤」の録音日だったのだ。このCD、ギャグ満載、エッチ満載、その上○○○が×××でアレがナニして腰の抜けるという、超とんでもない内容なのだ。各方面（いったいどんな方面だかな～）の妨害を恐れて、発売ギリギリまで詳しく紹介できないが、そこはそれ、なんでもありのこのページ、トーゼン来月号で、じっくりしっかり特報してしまうつもりなので、読者のみなさんは、お楽しみに。

◀出演声優さんはこれだけじゃない!! 次号を心して待て。

メールオブ爆

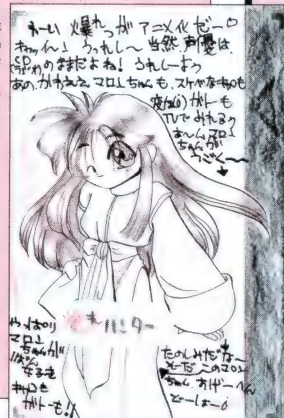
毎月力作を送ってくれてありがとう!! このページは2色のページだから戸惑った人もいたようだけど、モノクロでもカラーでも、気にしないで送ってください。

もちろん文章だけのハガキでもいいよ。それじゃあ来月も待ってまーす!!

▲神奈川県・きさらぎりあ
さてこの3人、どうなることやら。

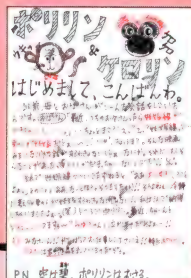
▶北海道・高都むう
知的なティラ＝ミス。なかなかだね。

◀静岡県・R、篠北
自分のタッチが出ててとてもいいね。

▶群馬県・星あゆみ
「やっぱりマロン」とのこと。マロン強し!!

スペシャルリンクス あかほりさとるのわあんちゃって まんがの森シアター SAY YOU! 出張版

ついに番組本も発売され、もう手元に持っている人も、多いんじゃないかな。どんどん広がる本家「～SAY YOU！」に負けず、今月もいってみよう。

とんでもない表紙のとんでもない本が発売!!

もう何人かは、本屋で腰の抜けた人がいるんじゃないかな？ そう、ついに出てしまったんですよ、この「～SAY YOU！」の番組本が。

まさにオチャラケって感じの表紙のこの本。もちろん爆れつのコーナー、そして番組の再録と、盛りだくさんの内容となってます。ぜひ御一読くださいませ。

さて、あいかわらず好調のこの番組。そのパーソナリティの一人、本誌「ケロ通」でもおなじみの、水谷優子さんのエッセイ集の発売日も、8月31日と決定まりました。なんと表紙＆イラストは、花摘香里さんが担当。こちらもよろしくね。

▲埼玉県・めげるな～
タテになっちゃってゴメンね。

まさに敵なし!! 破竹の番組はどこに行く!?

先月今月と紹介のように、電波外にも進出著しいこの番組。はたしてどこまで広がるのか推測できないほどになってきちゃってます。

もちろんポリリン、ケロリンの、人気パーソナリティの力によるところも大きいんだけど、右で紹介のパソコンネットなど、今までのラジオでは考えられないメディアへの展開には、どうやら秘密がありそう。次号のこのページでは、そのあたりを、番組の裏方さんを取材することで明らかにしてみようと思います。はたしてどんな人が飛び出してくるのやら…。乞うご期待!!

◀東京都・空は蒼ポリリンは～
最近はカラフルなハガキも多い。

▶水谷さんのエッセイ集のイラスト。もちろん本チャンでは、カラーイラストになります。

ニフティ内 爆れつルーム

昨年12月に開設されたこの番組の会議室。あまりの反響の大きさに、ついに文化放送の他のアニメ番組も合わせて、アニメ番組フォーラムを開くことになってしまったのだ!! AMラジオとして、こんなに大々的にパソ通にフォーラムを開設するのは史上初のことなのだ!!

7月6日より新たにスタートした「新のわあんちゃって会議室」。再びのパンクを目指してガンガン書き込んでくれ!! コマンドは「FQR」でアクセスするぞ。

おたよりのあて先：〒101 東京都千代田区 神田駿河台1−8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部爆れつ○○係

全宇宙的におもしろいよね!!

メディアワークスのコミックスラインナップ

幼稚園戦記まだら3

義見依久 with MADARA PROJECT

9月10日発売

予価680円

またまた出ました
まだらファン待望の１冊。
電撃コミックガオ！
(毎月27日発売)にて
好評連載中。

①②巻も絶賛発売中！
定価各680円

電撃コミックスEX

聖痕のジョカ③

原作／大塚英志
作画／相川 有

9月10日発売
定価950円

電撃スーパーファミコン
(隔週金曜日発売)にて
好評連載中のコミックス第3弾!!

①②巻も絶賛発売中！　定価各950円

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5213(メディアワークスコミック編集部)

ついにタイトル決定!! 初エッセイ集のその名前は!?

お待たせしましたぁぁっ!! 私の初のエッセイ集のタイトルが決定しましたぁ〜!! 題して「ケロリンな日々」!!

あっ！ 笑った、今笑ったでしょう!?

私を含め、編集さんやまわりの人みんなで、考えに考え抜いたすんばらしいタイトルなんだぞ〜〜〜〜っ!! ふうっ。

それにしても苦節○カ月……。

文化放送にてポリリンとＤＪをすることになってつけられたホーリ……うにゃ、うにゃ、あだ名〝ケロリン〟。

最初は「なんじゃそりゃ〜〜！」って思ったけど、なれてしまえばなんのその。けっこうノーテンキで私らしいじゃん、なんて最近は思い始めてるのだ。

それにコレは〝ポリリンとＤＪしている時だけの呼び名〟だってのがまたいい。

おげれつな（笑）ポリリンに立ち向かう、けなげな私への、ファイティングネームなのだ。

さて、その番組（おなじみ文化放送の、「のわぁんちゃってSAY YOU！」）には、そのノリからか、「もっとポリリンにツッコミを入れてください」なんておハガキが山のようにくる。

どっちかっていうとボケ役の私も、頼まれちゃイヤとはいえない（笑）。

けなげにもその通りにツッコミまくっていたら、最近、女の子リスナーから「ポリリンをあんまりいじめないでください」なんておハガキがくるようになった。

どうせえっちゅうんじゃぁぁぁぁぁい!!

▲某ポリリンの制作するＣＤ「あぶらみブラザーズ」の収録風景です。スッゴイ楽しいＣＤになりそうよ♥

▲福岡県・猫乃珠緒サン「ボツやこんなもん…」ってそんな弱気でどーする〜。イラストが似てなくったっていいの！ 私はどんなハガキも大歓迎よ!!

それでも私はぜったいぜったい負けない!…たぶん。

ゼェッ……。ま、まぁしょうがないよね。

いろいろ考えたところで、ポリリンの超ハイテンションパワーの前では、どんな策も通じないだろうし……。私は負けるもんかと、もうダッシュで駆け抜けるのみなのだ、ハァ……。

いつの間にやら私は桜ちゃん（「のわぁんちゃって〜」の前にやっている、「もっとときめきメモリアル」のＤＪをしている丹下桜ちゃんのこと）のような可憐さからは、遠く遠く離れたところへ、ぶっ飛んでしまったようだ、ハァ……。

えっ？ 最初っからほど遠かったって？

ケロリン口説きの呪文

ハガキの宛先がわからなかった、という人がまたいました、ごめんなさ〜い♥

あらためて載せておきます。

〒101 東京都千代田区 神田 駿河台1－8 東京ＹＷＣＡ会館 電撃ＰＣエンジン編集部 「ケロ通○○係」です よろしくね。

それでは今月も、一気に口説かれちゃいましょう。

初めましてケロリン。私がアナタを口説くとしたら、ディズニーランドしかありません。あっ今ばかにしました？ そんなことない？ まあとにかくディズニーランドです。理由は簡単。ディズニーランドに行くと、私は完全に理性を失い欲望の赴くままに行動できるからです。じゃないと大ファンの水谷さんなんて、口説けませんって、イヤほんとに。（東京都・本、全部買いますサン）

ネタはともかくしっかり口説いてますね〜、まいったまいった。ところで実は、私ディズニーランドのお仕事もしています(内容はないしょ)。確かにたまには仕事ではなく遊園地に行ってみたいなぁ。

こんにちは優子さん。口説きの呪文ということなので、いろいろ考えてみたんですけど、どうしてもラジオのポリリンの影響か、下品な冗談しか思いつきません。半分は優子さんにも責任があるってことで、ここは一つ、僕を口説いてみましょう。

ちなみに私は18歳、牡牛座、AB型、長男、神奈川県在住です。（神奈川県・天地てんてんサン）

なんだかなぁ。今回はハガキ慣れというか、うまい人が続いちゃったわねぇ。決して悪いわけではないけど、やっぱり誠意が大切よ♥

とはいえ何で私がポリリンの下品さに、半分責任を持たなくちゃなんないのよ、それだけは納得がいかないワ。あれは絶対本人だけの責任だかんね!!

というところで。また来月!!

▲埼玉県・ああっあかほり無用ーサン サイン会はきっとまたあるからそのときにネ♥ それにしてもキャロット似の性格なんて……。下品なのはダメよ♥

……そうよねぇ、デビュー当時の私って〝アクション声優〟だったからなぁ…ふぅ。

というわけで（どんなわけ？）、そんな私の赤裸々生活をつづった、「ケロリンな日々」は、主婦の友社（発行：メディアワークス）から８月31日発売で〜す。

今すぐ本屋さんで予約してくださいねっ。よろしく♥　よろしく♥

Ｐ．Ｓ．イラスト＆表紙は、「そこをなんとか」でおなじみの、花摘香里さんなのだ。すげ〜かわいいキャラに乞うご期待！

【優子からのお知らせ】

最近の私はとっても本づいていて、先月も紹介した「のわぁんちゃって　ＳＡＹ ＹＯＵ！」本は白夜書房から発売中だし、８月には同じく白夜書房から「天地無用！」の本が出るらしい。このあいだ撮影会があったぞ。

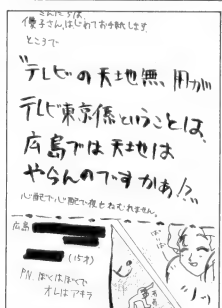
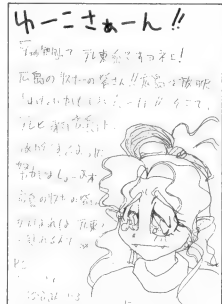
そうそう！　新しいラジオドラマもやりました。電撃ＰＣエンジン兄弟誌・「電撃大王」で連載中の、「ガンドライバー」のルビー役です。この夏、文化放送土曜日深夜２時から放送の「電撃大作戦」にてオンエア予定とか。要チェック！

※：作家のあかほりさとる〝大〟先生様のことです（と、書けとポリリンに言われた…クスクス）。

▶名無しの権兵衛サン
今回は私のやってるもう一つのラジオ番組『アニメ探偵団２』に届いたハガキを紹介しま〜す。

▼広島県・カモノハシサン
コレは今年の２月ぐらいに届いたおハガキ。「天地」のファンって日本中にいるんですね〜。

ゆーこさぁーん!!

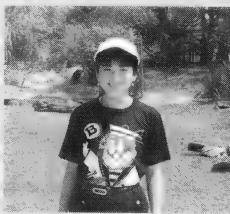
優子さん、はじめてお手紙します。ところで
テレビの天地無用が
テレビ東京系ということは、
広島では天地は
やらんのですかぁ!?

▲広島県・ぼくは〜サン
ちょっと古いハガキです。本当に「天地」ファンて深いワ〜。

ケロリンが「天地無用」にでているということで質問したいんですけど、こんど「天地無用」がTV化しますよね。あれ、うちじゃ見れないんですよ。天地ファンのオレとしては、ど〜〜〜しても見たいんです。だから、TVの天地無用はビデオ化するんですか。それと、TV化するということは、ビデオはまだ続きで終わってしまうのですか。それがど〜しても知りたいのでおしえて下さい。あと、先週のほうそうで、赤堀さんが「ケロリンが色気がない」といってましたよね。（色気でいいんだっけ?）たしかに折笠さんには負けるけど、ケロリンだって充分色気があると思いますよ〜。

▲福井県・あぶらみ同好会サン
まったくもう、ポリリンてばどこにでも出てくるんだから（笑）。でもあぶらみ同好会サンがフォローしてくれたから、まぁいいか。これからも応援してくださいね♥

▲先月発売したＣＤ「さらさら」。今回特別に、ユーメックス様からプレゼントに提供していただきました（私のサイン付きよ♥）欲しい人は右下の記事を読んでね。

水谷優子のできるまで

▼まったまた本邦初（笑）。これが水谷の中坊時代!!…て実は編集さんにムリヤリ掲載されてしまいました。覚えてろよぉぉぉぉぉぉぉ（笑）。

昔の私の日記帳を開いてみた。

昔の私、とはいっても、中学生時代の友だちとやっていた、交換日記。

交換日記の中に展開されたドラマ（笑）の四本柱は、好きな先輩、嫌いな先輩、怖い先生、愉快な先生。

後はクラスメートの話とマンガのイラストでチャンチャンである、ふむ。

これが高校生になると、好きな男の子の話や進路の悩みなんかが出てきて、ちょっぴり読みごたえが出てくるんだけど……。

おそるべし！　中坊ワールド!!

…でもそんなもんなのかなぁ。

今は日記、書いてないけど、書いたとしたらきっと…先生のところが音響監督になって、クラスメートが声優仲間になる。

それだけのことかもしんない。

そのどれをとっても本人にとっては、大騒ぎな出来事なんだよね、コレガ。ふむ。

みなさんもたまには昔の日記なんか読んでみたら？　けっこう恥ずかしいけど、でも忘れ物がみつかるかも……。

▲岡田さん、お忙しいところ本当にありがとうございました。

ギョーカイさんいらっしゃい

「影枝」「忍ザード」の連載や、テレビシリーズ「天地無用！」のメカデザイン等で大忙しの岡田芽武先生。電撃ＰＣエンジンの読者にも、岡田先生のファンは多いと担当さんが言ってました。ぜひぜひ電撃グループでも活躍してほしいですね（そうなったら私も同窓生！　ワオッ♥）。

「イザナギ」のＣＤは好評発売中だし、「影枝」のＯＶＡは50分もので10月25日にいよいよ発売の予定だし、これまた楽しみっすねぇ。

ちなみに「影枝」には、フォーリー役で私も参加しているのだ!!　要チェック!!…してね♥

プレゼント♥

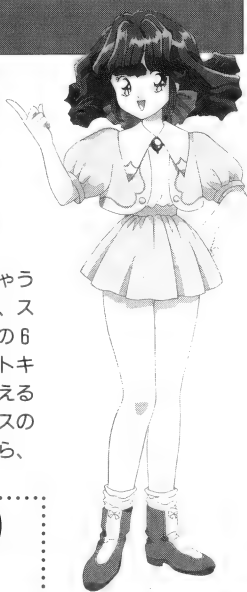
私のサイン付きCD「さらさら」を３名の方にプレゼント!!　ハガキに住所、氏名を明記して　本誌185ページに載っている住所に「電撃PCエンジン水谷P係」宛てで送ってください。しめ切りは８月29日、当選発表は発送をもって替えさせていただきます。

NEWS COLLECTION ニュース・コレクション VIDEO,LD CD&Others

EVENT

コミックマーケット48

コミックファンの夏の祭典「コミックマーケット」。今年の夏も晴海の東京国際見本市会場で3日間にわたって開催される。このコミックマーケットにNECホームエレクトロニクスが出展するぞ。目的は、PC-FXの最大の特長である高速動画再生機能をアニメ&コミックファンにアピールし、PCワールドへの関心を高めてもらうこと。気になる出展内容はPC-FX&PCエンジンのハードおよびソフトの展示と販売。最新のソフトが、じっくりと堪能できちゃうというわけ。ソフトを出展するメーカーは、ヘッドルーム、スタジオOX、TGL、戯画、NECアベニュー、ハドソンの6社。このNECブースでPC-FXを購入すると、マスコットキャラであるロルフィーちゃんのTシャツが、もれなくもらえるのだ。その他にも、多くの豪華特典があるらしいぞ。ブースの場所は新館2F。プレミアムグッズの販売もあるそうだから、会場に行ったら一度は寄ってみよう。

日時：8月18日㈮〜20日㈰ 10：00〜16：00

NECサマーフェスティバル'95

PCファンのための夏休みイベント「PC-FX&PCエンジン サマーフェスティバル'95」が、8月19日（土）と20日（日）の10:00から17:00まで、NECショールームのC&Cプラザ（大阪市中央区城見1－4－24 日本電気関西ビル）で開催される。出展は、ステージイベントとフロアイベントに分かれている。ステージイベントは「ゲームの鉄人・NEC杯争奪戦！」と題されており、その内容は、"PCエンジン チャレンジマッチ"、"必見！ テレビゲーム攻略ステージ"、"PC-98に挑戦！ 超ウルトラ対決・痛快もぐらたたき！"の3つ。フロアイベントは「ゲーム・ドリーム・カーニバル」と銘打たれていて、こちらの内容は、"PC-FX 思いっきり体験コーナー"、"PCエンジン ワクワク遊遊コーナー"、"ちびっこパソコンゲームコーナー"の3つ。もちろん入場は無料。豪華景品もたくさん用意されているそうだから、参加するしかないぞ。詳しい問い合わせは、TEL06-945-3333まで。

VIDEO&LD

魔法陣グルグル Vol.③

SME／発売中 ¥9,800（税込）／VC

勇者ニケと魔法使いククリが繰り広げる、抱腹絶倒の珍道中を描いた人気TVアニメのビデオ化。TV放映された第9話から第12話までの4話分を完全収録している。

エアーコンバット22

ビクターエンタテインメント／発売中 ¥4,900（税込）／VC・LD

ポリゴンを使った、ナムコの同名アーケードゲームの完全収録ビデオ。全4ミッションとOP&EDをもらさず収めている。もちろん、BGMも全曲ステレオで収録されているぞ。

闇夜の時代劇 I

バップ／8月2日発売／¥4,944（税込）／VC・LD

原画をデータとして取り込み、コンピューター上で彩色をして演出を加えるというCG時代劇アニメ。「ガンダム」の富野由悠季と今西隆志が、それぞれ脚本と演出を担当した2話分を収録。

天地無用! 魎皇鬼 TV1

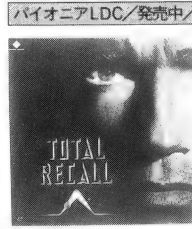
パイオニアLDC／発売中／¥5,974（税込）／VC・LD

OVAとはひと味違ったストーリー展開のTVシリーズ第1弾。魎呼&美星が登場する第1話と阿重霞がやってくる第2話を収録。LD初回プレスのみハーフBOXつき。

美少女戦士セーラームーンS Vol.4

東映ビデオ／発売中／¥5,356（税込）／LD

Sシリーズ第4弾は、カオリナイトとの決着がつく第102話、セーラーちびムーンが初登場する第103話他全4話を収録。ジャケットは伊藤郁子の描き下ろしだ。

トータル・リコール

パイオニアLDC／発売中／¥3,914（税込）／LD

ポール・バーホーベン監督のSFアドベンチャー大作がいよいよワイド版で登場。しかも、うれしい低価格でのリリースだ。主演はアーノルド・シュワルツェネッガー。

覇王大系リューナイト アデューレジェンド Vol.11

バンダイビジュアル／発売中／¥8,034（税込）／VC・LD

圧倒的な力で魔王ウォームガルデスを葬り去ったギルツ。だが、邪悪な力は途絶えてはいなかった……。OVA第11話とTVシリーズ第31話から第33話を収録。

メイキング・オブ・ダイ・ハード3

パイオニアLDC／発売中／¥1,030（税込）／LDS

ブルース・ウィリス主演の人気アクションシリーズ第3弾の劇場公開を記念して発売された、スペシャルディスク。関係者のインタビューや撮影風景を収録している。

劇場版 美少女戦士セーラームーンS

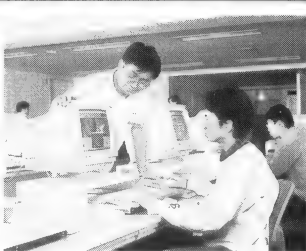
東映ビデオ／発売中／¥5,665（税込）／LD

昨年12月に公開された劇場版が早くもリリース。5人のセーラー戦士に加えて、ウラヌス、ネプチューン、プルート、ちびムーンも登場するファン待望の豪華な1本。

INFORMATION 只野和子デザインのロルフィーちゃんがマスコットキャラクターの、「PC-FXアニメファンクラブ」が発足したぞ。会員になると、いち早くPC-FXやPCエンジンの新作情報が入手できるだけでなく、会員だけの特典として、①特製会員証の発行、②入会記念グッズのプレゼント、③年4回の会報の送付、

INFORMATION

東映アニメーション研究所　夏期セミナー

アニメ制作会社、東映動画が開設した「東映アニメーション研究所」。この夏、その東映アニメーション研究所が、一般向けに夏期セミナーを開講するぞ。講座内容は、初心者でも2Dと3Dを合成したデジタル映像が作れるようになるというもの。しかも、自分で作ったデジタル映像のアニメをテープにして持ち帰れるのだ。開講期間は3日間。1日目はデジタル映像についての基礎理論を学び、2日目はデジタル2Dアニメの制作、そして3日目は3Dアニメを作成するというもの。受講費用は¥20,000。7月から9月まで開講しているぞ。詳しい日程などの問い合わせは、東映アニメーション研究所（TEL5281-2730）またはフリーダイヤル0120-108-515まで。

▲短期間で、ひと通りのデジタルアニメ制作プロセスを学べるのは非常に魅力的。この機会を逃すな！

BOOK

モテたくて…

TV情報誌「TVブロス」に連載中の人気コラム「モテたくて…」が1冊の本になった。著者は漫画家の天久聖一とコラムニストの椎名基樹。TV界の有名人たちの〝モテ〟の秘密を、独自の視点から解明し、〝モテ〟の極意を伝えてくれるぞ。2年分の連載に加えて、描き下ろしのコミックも掲載されている。

光栄／発売中／¥1,200（税込）

CD-BOOK

ファンタシースター 〜封じられし記憶〜

セガの人気RPG『ファンタシースター』のドラマCDが、ソフトバンクより9月に発売される予定。ストーリーは、最新作の主人公ルディとネイの出会いを描いたもの。ブックレットには、描き下ろしCGや未公開資料、インタビューなどが満載しているぞ。パッケージを手掛けたのは、ゲームと同じく米田仁士。価格は今のところ未定。

▲主人公ネイ役は三石琴乃。1人で3役もこなしたのだ。

▲出演声優は、三石琴乃、阪口大助、野上ゆかな、岩男潤子を始めとする豪華な顔ぶれ。

戦国闘武伝

歴史上の英雄たちの架空の戦いを描いた「FIGHTERS'S GUIDE」シリーズ第4弾。来るべき決戦に備え、豊臣家ゆかりの武将たちの動向を探る真田昌幸と幸村。そして、影の戦いを仕掛ける配下の十勇士たち。卑劣な徳川方の工作に屈さず、豊臣家再興に命を賭ける男たちの激闘は報われるのか!?

光栄／発売中／¥1,300（税込）

CD

みみかきをしていると／國府田マリ子

キングレコード／発売中　¥1,000（税込）

ファン待望のセカンドシングルがついに登場。ゆったりと心地良いサウンドに乗せて、國府田マリ子のカジュアルな日常が表現されている。9月にはアルバムリリースも決定しているぞ。

機装ルーガＩ＋Ⅱ

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

同名の人気PCエンジンソフトのサウンドトラック。オリジナルバージョン全18曲に加えて、ゲストミュージシャン久石譲の手によるアレンジ版3曲を収録している。

CDドラマ　英雄伝説Ⅲ〜白き魔女〜「わかたれた湖」

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）

TBSラジオ系列の「TARAKO ファルコムぴーヒャララ」で放送されたラジオドラマをCD化したもの。番組パーソナリティのTARAKOも特別出演しているぞ。

レッスルエンジェルス

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

Wrestle Angels Original Fighting Story

シリーズ初のCDは、機種にこだわらない全曲書き下ろしのイメージアルバム。ドラマ、ボーカルともに4曲ずつ収録している。出演声優は、小野寺麻理子、丹下桜ほか。

アンジェリーク 〜恋はPUSH&PUSH!〜

光栄／発売中／¥3,000（税込）

『アンジェリーク』ドラマCD第3弾。今回は炎の守護星オスカーを軸に、三角関係の物語が展開する。シンセサイザーアレンジのBGM3曲と、ボーカル2曲も併せて収録。

流ゲーCHANNEL 〜夏の超特大合併号〜

パイオニアLDC／発売中／¥3,000（税込）

アトラスの広報担当・相原誠吾と三石琴乃のコンビで放送していたラジオ番組「流星野郎のゲーム業界裏情報」がCDになった。歌やコントなどバラエティに富んだ1枚。

五霊闘士オーキ伝　THE FIRST TIME

メディアレモラス／発売中／¥2,800（税込）

電撃文庫で人気の「五霊闘士オーキ伝」がドラマCDになった！　逢喜と五霊が出会うドラマ編2本に加えて、逢喜役の緒方恵美が歌うテーマソングを収録している。

矩形波倶楽部　Pro-fusion 〜ツインビー・ヤッホー〜

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）

コナミのアーケードゲーム『ツインビー・ヤッホー』から10曲をセレクトして、ポップにアレンジしたアルバムがコレ。作曲・演奏は、もちろんコナミ矩形波倶楽部。

ジャイアントロボ　Vol.6

コロムビア／発売中／¥2,800（税込）

人気OVAシリーズのサウンドトラック第6弾。第6話「罪と罰」で使用された楽曲を、すべて収めている。収録はこれまで同様、ポーランドのワルシャワで行われた。

④オリジナルグッズの通信販売などが受けられるのだ。入会金はなし、年会費は¥1,500（税込）。入会に関する、詳しい問い合わせは、〒104　東京都中央区湊2-16-25　ライオンズマンション鉄砲洲3-702号　PC-FXアニメファンクラブ　TEL：03-3555-8226まで。

DENGEKI SYNDROME

電撃症候群

イラスト／水玉螢之丞、白虎かなめ、風上旬、岩瀬さとみ

●PC、PC－FX専門のコーナー

PCいどばたストリート！

みなさんこんにちは！　ちづるです。本来なら事細かに自己紹介するところなのですが、いろいろと事情があるので「ＯＬ」ということだけお教えしておきます。ごめんなさいね。多くの読者の皆さんよりも年上だと思いますが（前任の桃美さんたちよりも上です）、年寄りだとバカにしないで、よろしくおつき合いください。

■ＰＣ－ＦＸがすごいのぉー!!　私がずっとＰＣでやりたいと思っていた『ファーランドストーリー』や『英雄志願』を移植してくれるなんて!!　『女神天国』や『ユナ』、『アニメフリーク』（個人的に期待大！）もあるし…。絶対買ってやる！　＜埼玉県・りんさん＞

●「パソコンからの移植作品が豊富で、アニメ系の情報や『天外Ⅲ』などのビッグタイトルも用意されている」という方向性が明らかになってきたこともあり、ＦＸの購入を考える人が多くなってきたようです。これで、もう少し本体

▲高知県・ぺ～さん　レンズの寿命ということは、音楽用ＣＤのメンテナンスツール（いろいろと発売されていますよね？）を使っても直らないのでしょうか？　残念ですね。

電撃水玉えんじん

◀埼玉県・紅猫さん　FXならではのフル画面アニメーションが楽しめるということで、私も期待しています。次世代機ならではのAVGになるのでしょうね。

◀大阪府・V-MAXさん　RPGの豊富さもFXの魅力でしょう。この『バウンダリー・ゲート』は画面切り替えなしで展開するとあって、今から楽しみにしています。

◀新潟県・海火呼さん　HuVIDEOシーンを見ると「PCエンジンでもこんなことができるのか」と驚くことうけあい。まだ見ていない人は、ぜひ一度見てください。

◀北海道・石神公久さん　PCエンジンにもたくさんの期待作があります。私は格闘ものが大好きなので、このゲームも楽しみなんです。全キャラクリアを目指したいですね。

価格が下がってくれるとうれしいんですけど…。

■PCエンジンを買って2年になるというのに、いまだにCG（コアグラフィックス）、CGⅡ、SG(スーパーグラフィックス)の専用ソフトがDuo−Rで使えるのかわからない。お願いだー、誰か教えてくれぇー。『大魔界村』が遊べるかどうか気になっちゃって。<神奈川県・桃美さん理恵さん竜子さん見てるぅー！　さん>

●Ｄｕｏで動かないのは、ＳＧ専用ソフトだけです（アーケードカード専用ソフトの場合は、アーケードカードを別途購入すれば動きます)。『大魔界村』は残念ながらＳＧ専用ソフトですので、Ｄｕｏでは動かせません。ＳＧを買うしかプレイする方法がないんです。

■メサイヤさん！　『ラングリッサー』と『超時空要塞マクロス〜永遠のラヴソング〜』をやりました。どちらもとってもおもしろく、いたく感動いたしました。ＰＣエンジンってシナリオＳＬＧが少ないですよね。ＳＬＧが大好きな私としてはとっても悲しい！　そこでメサイヤさんにはがんばってもらいたい。手始めに『ラングⅡ』の移植！　『マクロス』のようなロボットものもやりたいっス。アーケードカードも活かして、泣かせるＳＬＧを作ってください。期待してマス！　<愛知県・ＫＹＯさん>

●ＳＬＧは私も好きなので、出るとうれしいですね。アーケードカード「専用」だとカードを持っていない私はつらいんですが、「対応」ということなら大賛成です。

■『卒業』はＳＦＣで、『同級生』はアーケードで、それぞれ麻雀になった。次は『誕生』の番だ！　…と思っているのは僕だけ？<宮崎県・ぷうかＪターボさん>

●芸能界を舞台に、トップアイドルになるのが目標の麻雀ゲーム……なんて、いかにもありそうですね！　それでは来月までごきげんよう。

暑い日には涼しいお部屋でゲームなのだぁ☆
海でも行こうよ

▶愛知県・水葉かりんさん　私は『ぷよ』で初めて彼女を知ったので、過去に興味があります。

SUPER REAL MAHJONG PV

▶東京都・ドラマタさん　麻雀のルールをよく知らない私は、すぐに負けちゃいます。

▲宮城県・Ｒｙｕｔｙさん　HuVIDEOシーンの入った『天外魔境』を想像しただけで、うれしくなっちゃいます。本当にＳＣＤでリニューアルしてくれないものでしょうか。『天外Ⅲ』の件もありますし(笑)。

最近会社で「マジック・ザ・ギャザリング」なるカードゲームが流行している。カード状のファンタジックＳＬＧなんだけど、これがあきれるほどおもしろい。ファンタジー系雑誌ならきっと載っているので、興味のある人は見てみそ。プログラマＨ氏はこれで人生壊した（笑）。

今月のイチオシ

Aさん
刺身に……

（栄冠は君に）
鳥取県・魔剣王ルーラさん

ダうわっははは、人間の刺身はヤバイだろ！　一瞬興味がわいたオレもオレかも。

死んだ
おばあさま
変です、熊づら

（銀河お嬢様伝説ユナ２）
青森県・ライトニングパラディンさん

ダ死んだ人をコケにしちゃいかんよ。それにしても熊ヅラのババァっていったい!?

ダニは
きっと毛布

（バニラシンドローム）
三重県・劉備玄徳さん

ダこれもオレのことか？　確かに毛布はきちんと干さないと、バッチリわくぞ。注意だ。

てんやもん
ばかり

（聖夜物語）
愛知県・真田安房守昌幸さん

ダすまん！　これはオレのことだ。早死にする前にカミさんが欲しいところだな。

現金って
いーなぁー

（ゲッツェンディーナー）
茨城県・T.D.A.K.M²さん

ダしまった、これもオレの性格を言っている（違うわ！）。オレにも現金をくれるように。

コママンガは独立したコーナーとして続けていきますので、どんどん投稿してくださいね。コママンガに限らず、イラスト投稿は黒いペンで描くようにしてください。掲載時には縮小されてしまうので、文字を大きめに書くことも忘れずに。でないと掲載できないかも。**（ちづる）**

▲長崎県・しんごムツベさん　うふふ。これ以上はノーコメントです（笑）。

▲愛媛県・21面そう☆さん　最後のモジモジする彼女がかわいらしいですね。

▲神奈川県・村上芳明さん　外井さんが外井さんなだけに、こういう展開は……。

▲静岡県・づきえさん　こうなっていたら、スージンと出会えないところでした。

▲千葉県・ＴＯＲＩ²さん　スージンの気持ちも複雑だったはずです。

▲秋田県・麻凪俊佳さん　直球を頭に当てると退場させられるルールを悪用（笑）。

▲福岡県・ワルキューレの奇行さん　ドーピングしてパワーアップですか？

ヒミツの花園♥

『同級生』や『ときメモ』、果ては『ヴァリス』の陽子(笑)。制服の女の子ネタの投稿はこのコーナーへ♡　あなたの学校の制服の話とかも大歓迎。担当は絵描き人の白虎かなめで〜す☆

◀北海道・秋弘志さん　うんうん☆　久美ちゃんのチャームポイントは、あの赤いハンテンでしょ♡

▲兵庫県・ふにゅきちさん　表情の違いがいいネ！ほおのタッチが、ちょっとうるさいかな？

▲岡山県・かんな月夜さん　目を引くペンタッチなのです☆

▲埼玉県・惑歌さん　色っぽい麗子さま。浜辺の主役はあ・な・た♡

▶京都府・卯月めいさん　声優さんの配役が意表をついていて楽しいシリーズでしたネ〜。

▲宮崎県・DJKさん　ていねいに描いてありますネ！

◀千葉県・大江智さん　亜子さんだって花の似合う女の子だもんネ。

ピックアップ！

今までこのコーナーは『卒業Ⅱ』を扱ってなかったのに、毎月ハガキがいっぱい来てました。今月からはOKなので、バンバン送ってネ！　というわけで、『卒業Ⅱ』のハガキ２枚をここでピックアップしちゃうぞ！

◀宮城県・Ryutyさん　なかなか鋭い意見。みんなはどう思う？

◀千葉県・丸山きなこさん　「卒業クロスワールド」のレポートも待ってま〜す。

このネタを募集します!!

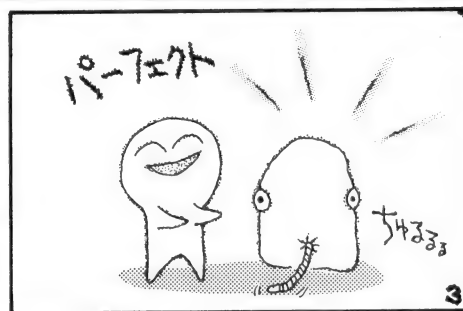
卒業の ここが好き！
卒業Ⅱの ここがイヤ！

Ｒｙｕｔｙさんのハガキのように、あなたの意見を送ってネ。文章だけのハガキも大歓迎、絵の苦手な人も意見を聞かせてネ。あまり長い文章は載せにくいから要点を簡潔に…。取り上げてほしいテーマも常時募集中！　人気投票ネタも、いい方法を思案中です。

●PC、PC−FX以外のゲームコーナー

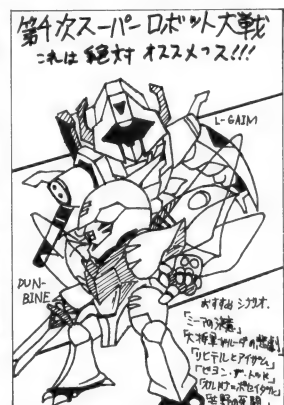
や！　みんな元気かい？　このコーナーのタイトル名「えてきちパーフェクト」、通称「えてパー」には、もう慣れてくれたかな？　一部の人から「なんか意味があるんですか？」との質問がありましたが（実はけっこう多かったっス）、名前の由来は、ちゃんとあります。いや本当。ハガキのあて名ですが、電撃ＰＣエンジン編集部　D.S.「えてパー」係と書いてあれば大丈夫なので、気軽にガンガン送ってくださいね！

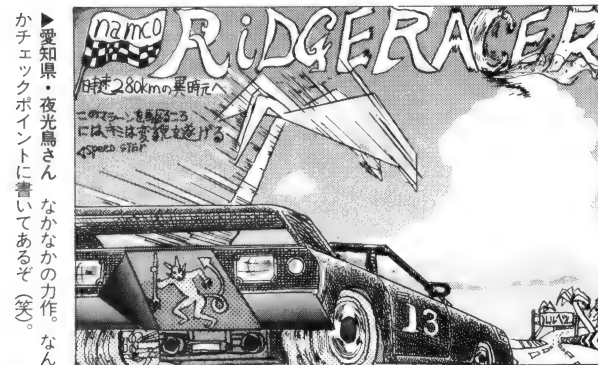
▲岡山県・薬師寺宏さん　タイトーのシューティングゲームは、曲と物語がたまらなく素敵。ずっと心に残る。

▶埼玉県・りんさん　バトルシーンが親に好評？　えへへ、なんかいいね。『クロノトリガー』は、おくればせながら今やってます。カエルにはホレた。

▼香川県・松本誠二さん　ボクのまわりでも『第４次』が大人気です。主人公のタイプを選べるのが好き。

▲岩手県・伊藤勇太さん　『ヴァンパイアハンター！』は、本当にいいねぇ。モリガンもいいねぇ…。

▶愛媛県・21面そう☆さん　おいらはＭＳＸで遊んだっス。このハガキは直訴団からもらったよ。

▶愛知県・夜光鳥さん　なかなかの力作。なんかチェックポイントに書いてあるぞ（笑）。

アーケードではついに『ストリートファイターＺＥＲＯ』が登場したので、毎日ウヒウヒ言いながら闘っています。今作は試合中に１回だけ、スタートボタンで「挑発」ができるのですが、２Ｐ側だとレバーの近くにスタートボタンがあるので、レバーを回している最中に、どうも手のひらで押しちゃうらしくて、ボクのソドムはどんなに負けてる時でも、相手の近くでおじぎをしちゃいます。あのおじぎに攻撃判定があれば、コンボに組み込むのになぁ（笑）。

あとは、ナムコの『鉄拳２』と『レイブレーサー』が超期待ですね。容赦なくハマる予定です！

NEO・GEO

PCエンジンユーザーならおなじみ、『天外魔境』シリーズのキャラが出演するNEO・GEO対戦格闘ゲーム、『天外魔境真伝』がいいね！ 特筆すべきはあのグラフィック。キャラは少し小さく感じるけど、ワク線をとらないアニメ調の塗りが、みごとに動いてます。注意して見てみてね。

JOE― ONE OF THE WOLVES STARVING FOR BATTLE…

◀兵庫県・ふにゅきちさん ジョー東。全身を血で染めてまで、餓狼は何を求め、そして何を手に入れたのか。

WORLD HEROES PERFECT

▲東京都・健さん ボクと風上くんが使うのが、まさにあの２人です。

BOB GAROH3

▼北海道・にかなさん けっこうボブは人気あるよん？ 強いし。

▶京都府・卯月めいさん チャムチャムの瞳がかっこいいね―。ナコルルもいい感じ出てます。

◀北海道・江戸まさひろさん えー？ し、知らんかった…。

怒り頂点なり!! HANZO-HATTORI

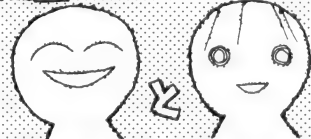
▲北海道・久遠さん 半蔵は好きだからついつい選んじゃうかも。でもボイスは少し不満。

▶宮崎県・TOUTETUさん このゲームは、ヒソカに背景が好きなのだ。変だけど。

▶茨城県・しだるまさん このパクパクは、普通なかなか描けないぞ！ 自慢してして。

今月からみなさんのよく使う連続技、ゆかいなコンビネーションを募集します。名づけて「えてきちコンボ」！ 実戦で使えるものからウケ狙いのものまで、なんでも募集！ 実際につながらなくても、「こう出せばけっこうみんなひっかかる」みたいなものでも可。そのコンボ名（イカスのを頼むぜ）と使うキャラ名・ゲーム名、備考やイラストとかもあったらいいなぁ。あんまり難しいコンボはボクのテクニックでは、実際につながるかどうか確認しきれないかもしれませんが(笑)、とりあえずおもしろければ、バンバン載せちゃう予定です。ゲームのジャンルもメディアも問いませんので気軽に送ってください。ある程度まとまったら小冊子にして、プレゼントしちゃう予定です。くわしくは、また次号にて！

◀愛知県・JLDさん かぁーまたカッコイイ半蔵だぜ！ 『WHパーフェクト』は、キャラクターのバストアップのアニメがGOOD。

▶熊本県・島津弥七さん 「あはは、カズマさん、あんたもね」って言いたくなるね。おう、ちーぽんさん見てくれてるかな？

低レベル冒険者のための T・RPG講座

正義と愛の超T・RPG!
読まない人はお仕置き。
ね? マコちゃん。

講座部門

講座部門ではT・RPGについてのさまざまな疑問を取り上げております。

「T・RPGをプレイ中、本気でケンカしたりすることはないんでしょうか?」
<山口県・中野靖路さん>

……大ありです。真剣に役になりきるほど、プレイヤー同士のケンカ以外にもプレイヤー対マスターのケンカってのもあります。既存のルールブックを使用してると、マスターよりルールにくわしいプレイヤーがいたりして、「ソレは違うんじゃないか」的な展開も…。とりあえず、マスター=神様ってことでプレイ中はルールのチェックはしない方が楽しいよ。終わってから、こっそりとつっ込むってことで。

◀愛知県・沢野いくらさん　いや、なんでもありなのもたくさんあるよ。

飛び出せ! T・RPG仲間!

——それはそれでちといやかも(笑)

ハガキRPG部門

さてさて、今回のはがきRPG部門は、予告通り冒険!旅に出た冒険者が、ランダムで登場する敵を倒しながら先に進み、最終敵を倒すまでをシミュレートしてみました。敵を倒すと経験値が加算されるようになっているので、最終敵を倒した時点での総合ポイントが高い人の勝ちとなります。ランダムで登場する敵は「ノラうさぎ」と「ノラハムスター」。大きさは通常のうさぎとハムスターだけど、噛む力は300%UP。みかけはチビでもあなどれないっス。で、今回のボスはLv.2のメイジゴブリン。力が強くて魔法も使える暴れん坊くんです。冒険者のレベルは一律1。対ボス戦は敵のレベルが上なのでかなりツライ戦いとなりました。まあ、ツライといっても実際勝ち残る人はいるわけで、そんなムチャなバランスじゃないんだけどね。勝ち残った人の数値バランスを見て、今後の参考にしてちょうだい。

今回のエライ人たちのスペース

▲東京都・彷徨ネコバさん　光って唸るに感動したワケではないが、今回の1位。ノラウサギに圧勝。

◀宮城県・鷹凪神楽さん　エレガントですか。なんかなめられてる気もするけど2位。

◀愛知県・鈴虎乱さん　かわいくていいかも。メロメロって、惚れたかもしれません。

▲愛媛県・21面そう☆さん　亡国のお姫さま+巫女ってのがいいっスね。

▲京都府・卯月めいさん　うさぎが……うさぎがかわいすぎ。ふるえる。

▲北海道・金森さん　おつむが足りないと技=クリティカル率+αが激減します。

▲東京都・ラインマスターさん　あんたこいつをどうしたいって言われても(笑)。

▲北海道・秋弘志さん　いい子だけど、夢は玉のこしにのることってのがミソ。

▲埼玉県・葉月明夜さん　ナイスバディそうなラインがステキ。

◀長崎県・ワルキューレの奇行さん　ピンゾロは笑える時に必ず出ます。

次回も大募集なのだ

能力値の合計が50を超えないように（50はOK）数値を振り分ける。職業は戦士、魔法使い系の２種。名前や特徴なんかは好きに書くこと。次回も冒険だ! あと、電話を使った疑似ＲＰＧも企画中。オレから突然電話をかけられてもいいっていう人は、ハガキに「バッチリよ！」と書き足してくで。

◀違反はダメなのだぁ！　イロイロ描いてあるとうれしいぞ。

HP／つよさ／かしこさ／すばやさ／こううん　全数値を足して50になるようにする
キャラクター名　カタカナ6文字まで
職業　戦士系か魔法使い系のどちらか
特徴やイラストはてきと〜に描いてね
住所、氏名、電話番号は宛名面に

▲茨城県・よねこさん　幸運が高いと、クリティカル以外にもいいことが……。

▲栃木県・火姫さん　家出、犯罪者……冒険者にはいろんな過去があるものです。

▲京都府・卯月めいさん　頭の悪さを運でカバーできなかったみたいです……。

▲滋賀県・P・H・2MURAさん　カッチョイイィ。でも負けちゃいました。ガックシ。

マニア通信

へぇ〜ろぉ〜ぉぉぅ♡　みなさまお元気してらっしゃいましたかぁ〜っ？　今月もマニ通の時間がやってまいりましたよぉ〜ん♡　先月号で、このコラムのイラストを担当している水玉センセのコメントしかなかったんで、タマ、やめちゃったのか？　ってゆ〜おハガキが届いてますが、ホレ、このと〜り！　タマ、やってます（笑）。だからみなさま、いっぱい、いっぱいおハガキちょぉ〜だいっ!!

◀愛媛県・21面そう☆さん　いつもステキなイラスト＆コメント、ありがとぉ〜ございマスっ♡　ナニやら「よいしょ」ってあたりがもう……（笑）。

▼京都府・あかせりゅうさん　ていねいに描き込んだイラストがもう……ぐぅっ♡

おすすめ　伯爵カインシリーズ

▲福岡県・織田香織里さん　む〜……。タマ、最近少女マンガ読んどらんなぁ（涙）。

おたより大募集!!!!

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部
D.S.「各コーナー」係
あなたの１枚のハガキがこのコーナーを作ります!

発売直前ソフトを徹底的にCHECK!　しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ

百物語
〜ほんとにあった怖い話〜
あすか120%マキシマ
BURNING Fest.
スペースインベーダー
ジ・オリジナルゲーム

百物語 〜ほんとにあった怖い話〜

百物語が疑似体験できる怪談ソフト

ターキー.Kのロジカルアイ

マスコミがそう仕向けたのか、自然発生なのかは知らないけれど、今年は何やら怪談ブームだそうで。だけどいくらブームでも、百物語を実体験できる機会なんて、普通はそうあるもんじゃない。そういう意味では、百物語を手軽に疑似体験できてしまうこのソフトは、怪談好きにはうれしいソフトかも。

内容は、画面に表示される怪談をひたすら読んでいくだけという、いわば電子ブック的なものになっている。だから、ゲームとしては期待しない方がいい。怪談が100話も収録されているので、ボリューム的には申し分ないんだけど、そのぶん話の内容に当たりハズレも多かった。おどろおどろしいBGMと、不気味なグラフィックによる演出は、過剰ではなく、むしろ抑え気味にしてあり、それがかえって怪談らしい雰囲気を出していて、好感が持てた。スペシャルトークの稲川淳二氏の喋り(しゃべり)もいい味を出している。背景に文字が溶け込んでしまって、ときどき読みにくくなることもあったけど、致命的な欠点というほどには、気にならなかった。

怪談好きなら十分満足できるソフトだろう。熱い夏の夜に、部屋の明かりを消してプレイすることをオススメする。

なお、ウチのテレビは、このソフトをプレイした翌日、ブッ壊れました（いや、マジで）。なにかの呪いなのでしょうか？

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	7時間			
グラフィック	3	サウンド	3	80
操作快適度	4	ゲームバランス	―	
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	4	

ETC

ハドソン	SCD専用
8月4日発売／￥6,800	

旅のお供にコワイ話はいかが…

ミンタンのACTアイ

まず稲川淳二氏が監修というのがスゴイ！　おまけに稲川氏ご本人の肉声でのお話もあり、さらに〝学校の七不思議〟や〝心霊スポットの紹介〟などのスペシャルイベントも用意されていて、かなり本格的だぞ。しかし内容がすべて実話だけに、途中で分岐したり、選択肢が出るようなことはない。画面に出る文字を読んでいくだけなので、ゲーム的にはどうかと思う。この際、ゲームとしては考えず、ここにあるお話を覚えてキャンプや合宿に行った時に話すとか、そういった感じで使えば、けっこうお得なソフトだと思う。

ゲームコンセプト	2	総合評価
マニア度	5	65

レビューシステム

最近発売されるソフトのタイトル数が減少気味で、イマイチ活気に欠けるこのレビューコーナー。でも鋭さはピカイチだ！　今月のレビュアーコメントは〝好きなスポーツ〟についてだ。

プロのシビアな目
岩崎啓真

見るのはサッカー。やるのはスキー。でも、スキーはやるヒマがなくなってしまって久しいので、腕前はガタ落ち。

経験豊かで的確な批評
ウォルフ中村

見る方はプロレス、格闘技一般、野球、サッカーその他。やる方は野球。年に1回だけだけどスキューバも（笑）。

ギャルゲーはおまかせ！
ウキキ松崎

子供の時はいろいろやったけど、最近はすっかりオヤジになってさっぱりです。今度ゴルフでも…（金ないって）。

STGに賭けた情熱
城イドム

その昔はマラソン選手を目指したこともあった。今は趣味で、ジョギングや筋力トレーニングをしているぞ。

格闘・ACTの鬼
ミンタン

小学生では硬式野球、中学でサッカー、高校では陸上部に所属していた超スポーツマン。今は雑巾並みだけど…。

この世はすべてSLG
ターキー.K

スポーツは見るのが専門。とくにＦ１。ウィリアムズのファン。でも、アレジの初優勝には目頭が熱くなったぜ。

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームのセンス・マニア度は各５点満点で、総合評価は100点満点での評価です。

あすか120%マキシマ BURNING Fest.

バーニングフェスト

NECアベニュー　SCD専用

発売中／¥8,200

本格的美少女格闘ゲームが登場!

ウキキ松崎のギャルズアイ

パソコン版に比べ、読み込みなどはだいぶ速くなっているが、操作感にそれほど違いはなかった。必殺技や超必殺技のコマンドが簡単でとても出しやすく、初心者でも楽しめる。また、攻撃避けや攻撃相殺、連続攻撃などの通好み（?）のシステムが取り入られているので、格闘ゲームをやり込んでいる人にも十分満足がいくんじゃないかな。

見た目はキャラパターンが少ないせいか、動きがややぎこちなく見える。が、その分必殺技などを出した時のアクションが派手で、見ているだけで楽しめるぞ。

ボクのように格闘ゲームが好きで、七瀬葵さんのキャラにクラクラきたら迷わず買いましょう（笑）。

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		6時間		
グラフィック	4	サウンド	3	90
操作快適度	4	ゲームバランス	4	
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	4	

格闘ACTとしてもグー

ミンタンのACTアイ

ゲーセン野郎のボクが久々に家庭用の格闘ACTに熱くなったぜ！　操作性はいいし、通常技から必殺技へのつなぎもスムーズ。通常技は方向キーと組み合わせることで変化し、2つのボタンだけとは思えないバリエーションが楽しめちゃうぞ。キャラ同士の強弱関係にちょっと問題はあるが、まあ許せる範囲。ギャルゲーとしての魅力は薄いかもしれないが、格闘ACTとしてはイチ押しだ。いいよ、これは！

ゲームコンセプト	4	総合評価
マニア度	4	85

スペースインベーダージ・オリジナルゲーム

NECアベニュー　SCD専用

発売中／¥6,800

オリジナルの対戦モードもあるのだ

ウォルフ中村のヒットアイ

リアルタイムに『インベーダー』を体験していた世代の人間ならばノスタルジーに浸れるだろう。

だが、今の時代に出るゲームとしてはあまりにも地味すぎるのでは？　アップライトやセロファンなどの再現モードも、「だから何？」というレベル。全種類を実際にプレイした経験を持つ私にしてこの感想だから、原作を知らない人はなおさらそう思うだろう。

ＰＣオリジナルモードも、背景がゴチャゴチャしていて見づらいだけ。対戦モードが燃えるのは収穫といえるが、対戦相手がいないと遊べないし（ＣＯＭ相手にプレイできない）、横幅が従来の半分になるため、不本意な負け方をすることも多い。原作ファンにのみオススメします。

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		3時間		
グラフィック	2	サウンド	2	50
操作快適度	4	ゲームバランス	2	
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	2	

インベーダー世代に!!

城イドムのマニアアイ

このソフトはオリジナルの２Ｐ対戦モードも楽しめる。Ｈｕカードで発売された前作ではオリジナルの攻撃方法が追加された分家モード（ＩＰ専用）が用意されていた。その分家モードに比べると、２Ｐ対戦モードは攻撃関係の味つけが地味って気もするけれども、超激ムズだった分家モードに比べて、格段に遊びやすくなっているのがうれしい。内容はシンプルだが、オリジナルが好きなら絶対に熱中できるだろう。

ゲームコンセプト	5	総合評価
マニア度	4	65

岩崎啓眞の PC今昔物語

まずは『R-TYPE』から……

ＰＣエンジンが登場してから、もう８年。で、こんなにたつと新しいユーザーは知らないことがあったりするだろうってことで、今回からちょっとしたエッセイを書こうってわけ。

さて、最初の題材は『Ｒ－ＴＹＰＥ』。1988年の初春に発売されたソフトで、アイレムの傑作ＳＴＧの移植。当時は４メガのＨｕ－ＣＡＲＤを作ることが難しく、１～４面を入れた『Ⅰ』と、５～８面を入れた『Ⅱ』に分かれて発売されたんだけど、ほとんど完璧と言っていい移植度は、今見ても感心するほどだ。この作品が出るまでは『ビックリマンワールド』とか、『カトちゃんケンちゃん』みたいなキャラゲーか、『功夫』みたいなバカでかいスプライトが出る、一種言えば“当時としては卓越していたＰＣエンジンのグラフィック”をデモする要素の強いゲームが多く、一般的にＰＣエンジンにはあまりいい評判がなかったんだけど、この１作で面目を一新した記念碑的な作品でもあるのだ。

今でも手に入るかどうかは知らないが、一度やってみてもいいんじゃないかな？

※写真は『R-TYPE Ⅰ』のものです。©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP.

イラスト／小野広喜

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

DE・JA

デジャ

AVG | NECアベニュー | SCD専用

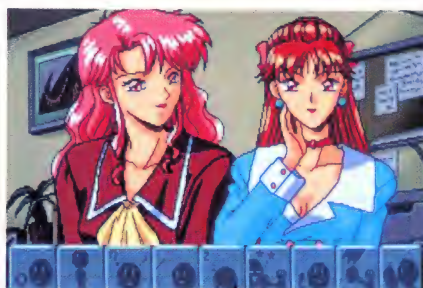
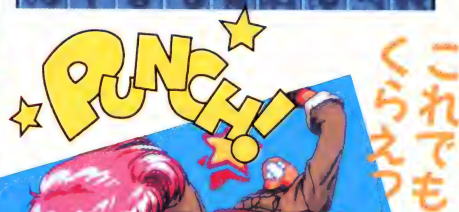
発売日未定／価格未定

開発度 7／5現在 40パーセント

WRITER'S ROOM●とにかく美女がいっぱい登場するので、期待しよう。（T）

ヒロインがちゃ子（本多美々子）さんの素顔に迫る！

このゲームのヒロインを務めるがちゃ子さん。彼女は主人公の龍介とは考古学会の仲間である。そしてその龍介をひそかに想っているために、いろんなトラブルに巻き込まれてしまうんだ。龍介なんかのどこがいいのかわからないけど、とりあえず美人でかわいい彼女を応援してあげよう。

▶はちゃめちゃな龍介のせいで、血圧が上がりっぱなし。

◀ゲーム内容は、全編これ美女ばかりのアイコン形式のAVG。

▲時には堪忍袋の緒が切れて、こーんな過激なことも。

▲とどめは金的攻撃。ちなみに被害者は主人公の龍介。合掌。

あたしのすべてを見せてあげる♥

魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～

RPG

NECアベニュー　SCD専用

発売日未定／￥7,800(予)

開発度 7／5現在 80パーセント

WRITER'S ROOM●PCだけのオリジナルキャラも登場するし、完成が楽しみ。　（タキ）

かわいいアルルの大冒険! フロア3までを紹介だ!

フロア1 とりあえず魔法陣へ向かえ!

このフロアⅠは、カギのかかった扉で仕切られているため、ゲーム序盤は移動範囲が狭い。通路の奥にいるスケルトンTと戦闘になる以外は、これといったイベントもない。とりあえずは、ザコとの戦闘を繰り返しつつ、システムに慣れていこう。そうして、アルルがある程度レベルアップしたら、魔法陣からフロア2を目指すのだ。

◀フロア間の移動は、基本的にこうした魔法陣を使って行うことになる。

多彩な魔法で敵キャラと対決!

このゲームには、個性的な敵キャラがたくさん登場する。対するアルルは最初、攻撃魔法しか持っていないけど、魔導書を見つければ、回復や補助魔法も使えるようになるぞ。

◀ファイヤーの魔法が炸裂! 演出効果もバッチリだ。

ワイト 倒すのがちょっとかわいそうな敵キャラ。

ナスグレイブ おなじみの敵キャラ。ちょっとうっとおしい。

すけとうだら これもおなじみ。レベルが低いと強敵かも。

ゲログモ 天井から垂れ下がって襲ってくるイヤな敵。

フロア2 カギを見つけ出すのだ!

ダンジョン内には、カギのかかった扉がいたるところにある。そうした扉を開けるカギを入手しないことには、移動範囲が広がらないので、とーぜんゲームは進まない。そのカギがこのフロアのどこかに隠されているのだ。また、謎のおばあさんからお使いを頼まれるイベントもある。快く引き受けてあげれば、きっとイイことがあるぞ。

あっカギだ！
やったー！　カギを手にいれた

▶まずはカギを手に入れるべし。普通にプレイしてれば、すぐ見つかるけどね。

フロア3 つるつる滑る床に注意!! パールちゃん登場!!

このフロアは、ごく一部を除けば、一歩足を踏み出したら壁にぶつかるまで止まらない、恐怖のつるつる床になっている。そのため、部屋の真ん中に宝箱があっても、滑って中身が取れないようになっているんだ。そこで、〝壁造〟というアイテムで壁をうまく造りながら移動し、宝箱を取っていくことになる。パズル的要素の濃いフロアなのだ。

◀フロア3にいる商人から〝壁造〟を購入しよう。

▶このフロアのどこかにパールちゃんがいる。アルルとの妙にボケた会話が楽しいぞ。

▲つるつる滑って止まらない、恐怖のフロアなのだ。

▼宝箱をどうやって取るかが、ポイント。

プライベート・アイ・ドル

AVG

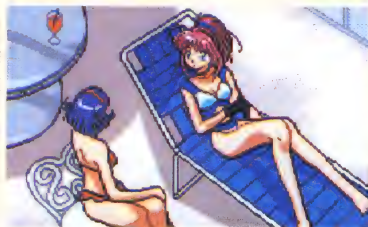
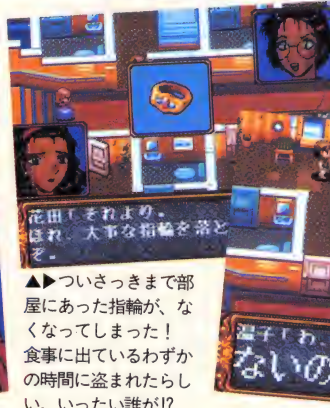
NEC HE　SCD専用
8月11日発売／¥7,800

開発度 7／5現在 95パーセント

WRITER'S ROOM●キャストが超豪華。声優ファンを自認する人なら絶対に買い。（よ）

本格派のミステリーAVG、今回は第2章をチェック!

友人の素子に気分転換の旅行に誘われる、メイ・スター。ちょっとした客船で優雅なバカンス（?）を楽しもうとしていたところに、今度は盗難事件が。好奇心旺盛なメイたちはさっそく事件解決に乗り出すのだが……。

▶突然、旅行に誘われるメイ。最初はとまどっていたけど…。

▲▶素子の強引な押しに誘いに乗るメイ。来てよかった、と思い始めた矢先に事件が。

▲▶ついさっきまで部屋にあった指輪が、なくなってしまった！食事に出ているわずかの時間に盗まれたらしい。いったい誰が!?

百物語
～ほんとにあった怖い話～

ETC

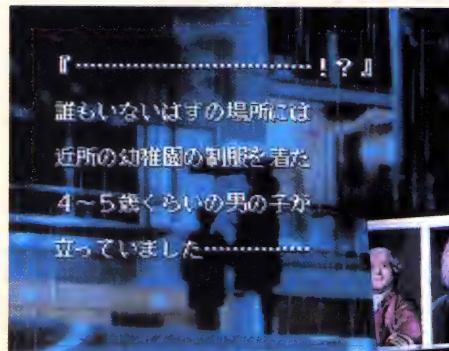
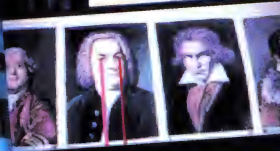
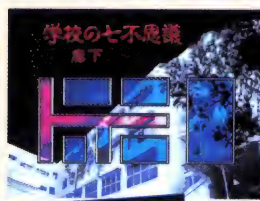
ハドソン　SCD専用
8月4日発売／¥6,800

開発度 7／5現在 100パーセント

WRITER'S ROOM●収録話数が多くて、かなりのめり込む。これはかなりイイ。（よ）

あの稲川淳二が監修のデジタル・ホラーストーリー

怪談話ではこの人しかいない。そう、稲川淳二さんだ。その稲川さん自ら監修、出演しているデジタルノベルが登場する。

実際にあった話が全部で100話収録されており、夏の暑い夜にゆっくりと楽しめるぞ。

▲画面に合わせて絶妙な効果音が入る。怪談好きの人にはこれ以上のソフトはないかも。

▲◀お約束の学校の七不思議も入っている。校舎のどこに行くかはキミ次第だ。

シューティング(仮)

STG

ド迫力&ド派手な本格STGが登場!

ハドソンさんが久々にやってくれました！　ここしばらくＰＣのＳＴＧが低迷していただけに、このゲームに注目しているファンも多いんじゃないかな？　内容はもちろん、ＰＣだけのオリジナル。２人同時プレイも可能な、超燃えのＳＴＧなのだ。

▶選択できる機体は４機種。さあ、いざ出陣だ！

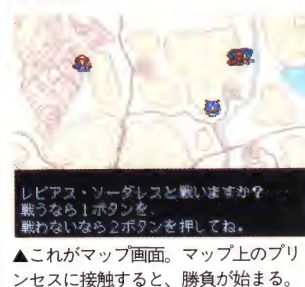
◀◀こいつは１面のボス。さまざまな攻撃パターンを持っている。

マージャンソード プリンセスクエスト外伝

RPG

伝説の剣を求めて麻雀勝負!

脱衣シーンが美麗な美少女麻雀ゲーム。各国のプリンセスに勝負を挑みながら、伝説の剣を探し求めるという内容だ。アイテムでパワーアップしながら、クリアを目指せ！

◀何度も対戦し、最終的にＨＰを０にすれば勝ち。

▲これがマップ画面。マップ上のプリンセスに接触すると、勝負が始まる。

GO!GO!バーディチャンス

SPG

ゴルフに青春をかけた3人の少女の物語

３人の女の子から１人を選び、世界のトッププロに育てるのが目的のゴルフＳＬＧ。３人の主人公それぞれに、異なるドラマが用意されている。

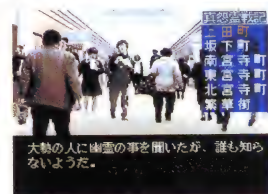
◀無理のないスケジュールで、選手を育てよう。

▲試合で特定の条件を満たすことによって、ストーリーは進んでいく。

真怨霊戦記

AVG

ホラーな演出たっぷりのアドベンチャー

呪われた町に秘められた謎を解明し、怨霊を退治していく、ホラー感覚たっぷりのＡＶＧ。決められた日数内に事件を解決しなければならないので、緊張感あふれたプレイが楽しめる。

◀いろいろな場所を探索し、怨霊を見つけ出す。

▶おどろおどろしい怨霊が次々に現れる。中には友好的なのもいる。

▲さまざまな人物から情報を聞き、事件解明の手がかりをつかめ！

スチームハーツ

STG　TGL　SCD専用　発売日未定／価格未定　開発度 7/5現在 40パーセント

パソコンで大人気の美少女STGの移植

激熱いＳＴＧと、美しいビジュアルのコンビネーションで話題を呼んだパソコンゲームが移植される。ただのギャルゲーと思うなかれ。ゲームのデキのよさに燃えること間違いなしだ！

◀もちろんキレイなグラフィックで美少女たちが大活躍。

▶ビジュアルだけでなくゲーム性も二重マル。

▲激しくそれでいて美しいアニメーションもたくさんある。

スペースファンタジーゾーン

STG　NECアベニュー　SCD専用　10月14日発売／￥4,800　開発度 7/5現在 95パーセント

帰ってきたパステルタッチの3D・STG

▶懐かしいボスが次々と登場。こいつはもちろん1面ボス。

◀アイテムを買ってゲーム展開を有利にするのだ。

一大ブームを巻き起こしたＳＴＧが３Ｄになって帰ってきた！　前作の雰囲気をそのまま残しながら、新しい戦いのバリエーションが楽しめる。面によって上手にアイテムを使い分けるのが、先に進むコツだ。

◀パステル調のグラフィックもそのまま帰ってきた。

ヴァージン・ドリーム

SLG　徳間書店インターメディア　SCD専用　秋発売予定／￥8,800(予)　開発度 7/5現在 50パーセント

豊富なイベントを乗り越えてキミの手でアイドルを育てる育成ゲーム。エンディングも多彩なので、何度でも楽しめるぞ。

もってけたまご

ACT　ナグザット　SCD専用　発売日未定／価格未定　開発度 7/5現在 100パーセント

卵を集めてヒナをかえせ!!　最大４人まで同時にプレイできる。多人数でプレイするとやめられなくなるＡＣＴゲームだ。

棋友
将棋データベース

ETC　セタ　SCD専用　9月発売予定／価格未定　開発度 7/5現在 95パーセント

有名な対局の棋譜や棋士のデータを満載したデータベース＆ゲームだ。詰め将棋や定跡の勉強もできるところが味わい深い。

THE TV SHOW
ザ・TVショー

A-PZG　ライトスタッフ　SCD専用　発売日未定／￥7,800　開発度 7/5現在 90パーセント

いろんな種類の爆弾を使い分けて床を崩し、ライバルを叩き落とせ！　対戦プレイも最大４人までできるので盛り上がるぞ。

Jリーグ パワースタジアム

SPG　ハドソン　SCD専用　発売日未定／価格未定　開発度 7/5現在 70パーセント

サッカーゲームに重要なスピード感はもちろん、細かなデータやゲーム性をフォローしていて、さまざまな戦術を楽しめる。

ハドソン夏のイベント情報

毎年恒例のハドソン夏の全国キャラバンが今年もやってきた！　会場では天外ワールドが体験できるぞ！

タイトル：劇場空間天外ごっこ誰がハドソン夢まつり

7月31日　新潟　ホテル新潟　**8月3日　福井**　ショッピングシティベル　あじさいホール　**7日　東京**　恵比寿ガーデンホール　**10日　長野**　東急百貨店新館シェルシェ　**15日　金沢**　MROホール　**17日　名古屋**　名古屋東急ホテル　**19日　大阪**　ＭＩＤシアター　**22日　広島**　広島県立広島産業会館　**24日　松山**　本町会館テルスターホール　**26日　高知**　高知県民会館　**28日　長崎**　チトセピアホール　**31日　福岡**　福岡ファッションビル（ＦＦＢホール）　詳細についてのお問い合わせはハドソンゲームサポートセンター**011-821-7015（札幌）**

九九の童話

第6話 「僕の絵」のお話

3、4話のお題目、「僕の絵」のお話に対するおハガキが殺到！ そこで今話は特別編として、画伯自らが絵の描き方をレクチャー!!

こんにちは、竹井正樹です。以前お話しした「僕の絵」のお話に対して、たくさんのご意見、ご感想のおハガキありがとうございました。あの話の時、いつもの自分の絵の描き方（色の塗り方）とはちょっと違ってた……というか、初めての試みだったので、説明がしにくかったんで、自分のふだんの絵の描き方で思い切ってもう1回、番外編をやってみたいと思います。

僕の絵の描き方についてよく質問とかされるんですけど、僕は普通の人（イラストレーターさんとか）とは違うと思うんで、参考までに…ということで右のコミックで説明してみました。数を多く描かなければならないケースが多いんで、量産するためにこういう描き方をしてるんですけどね。それじゃ、また次号で。

▲東京都・流ひょうごさん　CGイラストはこのコーナー初！　今後も送ってくださいね。（竹）

◀静岡県・くろまさん　やわらかい線が味を出してます。（竹）

◀茨城県・みやもとしゅんさん　パステル調の色使いがグッド！（竹）

◀神奈川県・おすまし君さん　むっちゃ細い線。大変だった？（竹）

◀東京都・弱兄たー山様さん　ご忠告ありがとう（笑）。（竹）

　イラスト／竹井正樹&OGAI

おたよりのあて先／〒101　東京都千代田区神田駿河台1－8　東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部「大人の童話」係

全メディア征服計画

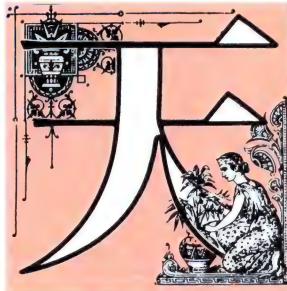
第7幕

GOODS

▲大好評発売中のＯＶＡ版設定資料集。もう買ったかな？

アニメイトからＯＶＡ版の設定資料集に続いて、ぞくぞくと「女神天国」のグッズが発売されるぞ。新たに発売されたアイテムは、テレホンカードと下敷きだ。このほかにもまだいろんなグッズの発売が予定されているぞ。問い合わせはアニメイトTEL 03-3957-1234まで。番号は間違えないよーに。

NOVEL

電撃文庫から発売予定の小説版も、制作は着々と進行中。著者は、ラジオとＯＶＡの脚本を手がけた千葉克彦氏。小説の内容はＯＶＡ版のシリアス系とは趣を変えて、原作の「女神天国」に近いコミカル＆ギャグの路線を突っ走るものになるぞ。これは、ＯＶＡ版のシリアスなシナリオを書いている時に千葉氏の頭の中に浮かんだ、ギャグネタの数々を溜めに溜め、どばーんと大放出した結果のようだ。また、原作の女学園というオイシイ設定を生かし、ストーリーの随所に、女の子たちのキャピキャピした寄宿舎生活がナマナマしく（!?）描かれる予定。当然ヤミメガも女神の宿敵として登場するよ！

女神天国 MEGAMI PARADISE

CD

好評発売中のＯＶＡ版のVol.１と８月４日に発売されるVol.２のサントラＣＤがキングレコードより発売！

収録される曲はＯＶＡの中で使用されているもの。ＯＶＡのVol.１は電子音主体の曲が多かったけど、Vol.２で使用されている曲は反対に、交響曲のような荘厳な曲が中心。だから、このアルバムはこの２つの雰囲気が楽しめるおトクな内容になっているんだ。サウンドを聴いて、その曲が流れていたシーンが頭に浮かべることができる人は、もう「女神天国」通！　映像だけでなく、音楽

の世界でも楽しむことができちゃうなんて、ゼータクだよね。先に発売されているドラマＣＤの１、２巻とあわせてヨロシクね!!　発売日は９月６日。定価は￥2,800。

ETC

読者募集の企画を続けてきたＦＸ版も、今回が募集企画の最終回！　今月はゲーム中にキミが女神さまの信者として登場できるという内容だ。ゲーム中に登場するときの名前とセリフ、それに信者のタイプを記入して送れば先着1000名まで採用されるのだ。仕様の都合上多少カットされてしまうことがあるから、早めに応募しましょう！

PC-FXの情報は本誌P.54に掲載

祝 OVA 2位達成!!

Vol.1は、オリコンチャート初登場

なんと、ＯＶＡVol.ＩのＬＤ版が、オリコンで初登場第２位!!　前人気はあったにせよ、まさかここまでいくとは編集部でも予想していなかった。この調子でいけば、８月４日発売のVol.２は、第Ｉ位ランクインも夢じゃないぜ！

↑これが
Vol.2のジャケットイラストだ!!

Vol.2の情報は本誌P.108に掲載

OVAパラダイス

読者からのOVAの感想大紹介

●ビデオ見ました。女神さまがとってもかわいくて、思いっきり期待以上のデキでうれしかったです。全２巻といわずに、もっと続けてください。〈静岡県・保崎芳範さん〉

●ステイシアお姉さまが、やはり一番美しかった。リリスとルルベルがひきつりながら巫女候補に話しかけるシーンは、ボクにささやかな微笑みをくれた。〈宮城県・高橋政文さん〉

●絵がとってもきれいだし、内容も超良かったっす！　奥井さんの主題歌もＧＯＯＤ!!〈千葉県・蒔田泰弘さん〉

●ＯＶＡとラジオドラマのノリが、まったく違ってビックリしました。今まで知らなかったこともいっぱいあって良かった。リリスのクマさんの登場がないのが残念。〈兵庫県・中嶋達也さん〉

●全シーンとってもキレイで見とれてしまい、30分がアッという間でした。〈青森県・大里大さん〉

このほかにもたっくさんの感想が寄せられてきて、その反響の大きさにビックリ！　Vol.２にも期待してね!!

▲大阪府・《改》十條まるみ屋さん　次はＩ位を狙っちゃおう！

▲神奈川県・邪術師さん　ところで、世界征服ってどこまでなんだろう？

▲福岡県・水無月綾さん　かわいいアンジェラありがとネ。

▲東京都・聖斧の女戦士さん　ＦＸ版も開発は順調に進んでいるよ。

▲鹿児島県・大木真紀さん　旅先で描いてくれたのかな。ＣＤは買えた？

▲長崎県・雨宮架奈さん　お仕事大変そうですね。がんばれ〜っ!!

あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
（株）メディアワークス　電撃PCエンジン編集部
「女神天国OVAパラダイス」係

近永早苗さん キャラデザイナー のイラストで贈る

聖夜物語

ANEARTH FANTASY STORIES

ビジュアル・ストーリー

第5回

『聖夜物語』の新しい魅力を、近永早苗さんによるビジュアルイメージから探っていこうというこのコーナー。今回は、静岡県のさくらあゆみさんのハガキを元に構成してみた。

少年期のさまざまな経験を元に、主人公はたくましく成長する！

▶〝放任主義〟と言えば聞こえはいいが、放っといてるだけにしか見えないマクガイア。でも、修羅場をくぐってきた男の眼ざしは、言葉よりも多くのものを語るのだ。

オルトナッシュが現れる前から、エイナスには少なからず怪物などの危険な存在があった。それらから人々を守るために闘ってきたソードマスターたち。中でも名門ツヴァイフィストを継承するマクガイアに育てられた主人公は、その心を受け継いで成長していくことだろう。

聖夜騎士団

▶静岡県・さくらあゆみさん「好き」という気持ちがひしひしと伝わってきますねー。

マクガイアって、何かいいかげんなのに憎めないっていうか、抜けてるんだけど芯が通っているみたいなところが魅力なのかな？

このコーナーでは、『聖夜物語』のこんなシーンを近永さんのイラストで見てみたい、という読者のみんなからのお手紙を募集しています。文章だけでも大丈夫だから、イラストが苦手な人もぜひ応募してね。電撃ＰＣエンジン編集部「聖夜騎士団」係まで。よろしくね。

体験版をプレイしてリクエストを送ろう

『聖夜物語』体験版は、ゲーム第１部を先取りプレイできるＣＤ－ＲＯＭに設定資料満載のフルカラーブックレットがついて定価2,480円で好評発売中！ オマケもついてるよ。

教えられる以上の

「男は剣!」そう言い放つ
マクガイアの生き方から
ことを学んでゆく主人公であった

DENGEKI NEO・GEO

今月は大増の12ページでお届けしよう。『天外』、『KOF '95』、『ゴウカイザー』の必殺技コマンドを始め、最新情報が満載だぞ。プレゼントもあるのだ！

天外魔境真伝

絹 KINU

八雲 YAGUMO

ワザがキレーでカッコいい！

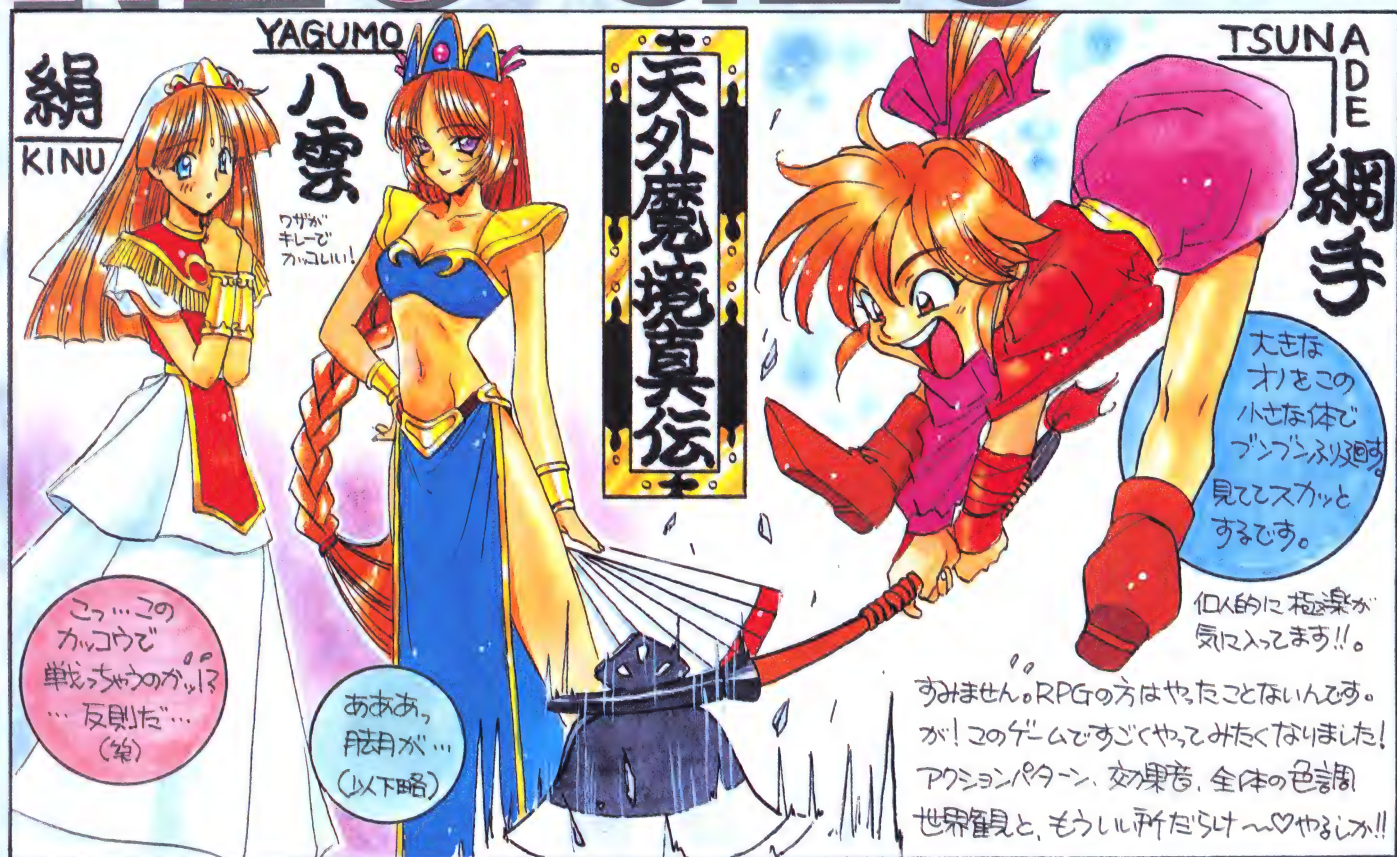
綱手 TSUNADE

大きなオノをこの小さな体でブンブンふり回す。見ててスカッとするです。

個人的に極楽が気に入ってます!!。

こっ…このカッコウで戦っちゃうのかッ!? …反則だ…（絹）

あああっ　胠月が…（以下略）

すみません。RPGの方はやったことないんです。が！このゲームですごくやってみたくなりました！アクションパターン、効果音、全体の色調世界観と、もういい所だらけ～♡やるしか!!

天外魔境真伝

●MVS／発売中
●NEO・GEO／発売中
●CD／発売日未定

『真伝』のシステムを活用しよう！

このゲームではB＋C（BボタンとCボタンを同時に押す）で特大攻撃を出すことができる。スキこそ大きいものの、威力やリーチの点で優れているので、うまく戦略に組み込んでいこう。ほかにも、ジャンプ中にB＋Cで武器を投げることができるし、ダッシュ中にB＋Cを押すことで特殊な攻撃をするキャラも多い。それだけに、B＋Cをどれだけうまく使えるかが勝負を左右すると言っていいかもしれない。

なお、戦っている最中にカラス天狗が運んでくるアイテムは全部で9種類ある。マイナス効果のあるアイテムは取らないようにね！

▲ジャンプ中にB＋Cで武器投げ。投げたら取りに行く必要があるぞ。

◀不要なアイテムは、足払いなどの攻撃を当てることで消すことができるのだ。

アイテム	名前	効果
	こけし	得点ＵＰ（10000点）
	くしだんご	体力回復（小）
	おにぎり	体力回復（大）
	まきもの	術回復
	つるぎ	攻撃力ＵＰ
	よろい	防御力ＵＰ
	ぞうり	移動速度ＵＰ
	どくつぼ	気絶（一定時間行動不能）
	ばなな	転ぶ（転んだ相手は攻撃できる）

　イラスト／七瀬葵

◀某メジャー対戦格闘ゲームの主人公の必殺技を彷彿とさせる技(笑)も使ってくるぞ。

▲もちろん、かの有名な〝馬鹿の術〟も使ってくる。この技、実は空中でガードするのが一番いい対処方法なのだ。

ＰＣエンジンユーザーにはなじみの深いマントーが最初のボスとして登場する。使ってくる必殺技が人をおちょくっているので必見だぞ(笑)。千葉繁さんのボイスがまたいいのだ！

天外シリーズ全制覇のスゴイ奴!?

マントーA

▲間合いが離れているからといって油断は禁物だぞ。

▲腕に仕込んだ銃で攻撃してくることも。仕掛けだらけなのだ。

邪神斎を護衛するために造られたロボット。体のあちこちに殺人兵器が仕込まれている。動きはやや鈍いが、パワフルな攻撃は恐怖に値する。

▶焼殺には要注意。炎はこれだけ広がるし、威力もすごいのだ。

驚異の殺人マシーン

カラクリ兵

こいつらが『真伝』のボスキャラだ！

▼妖しい球体に捕らえられてしまった！ これは投げ技扱いと考えてOK。

◀飛び道具を喰らってしまうと、このように氷漬けになってしまう。ガードしよう。

容姿から想像できるように力はあまり強くない。だが、それを補って余りある妖しい術を使ってくるので注意が必要だ。写真で紹介したもの以外にもテレポーテーション（ワープ）などを使ってプレイヤーに挑んでくる。

大門教の教祖

邪神斎

ケタはずれの力を持つラスボス

ルシフェラー

これが邪神斎の真の姿。人間スタイルの邪神斎を倒すと登場するぞ。見ての通り画面の半分に達するかという巨体の持ち主で、パワーと耐久力はカラクリ兵すら上回るほど。それでいて動きが素早いため、かなり苦戦させられるだろう。飛び道具やリーチの長い技で攻撃したいところだが…。

◀遠くからでも襲ってくるので油断は禁物。喰らうと大ダメージだ！

▲ラスボスだけに投げ技も豪快。空中高く持ち上げ、そのまま地面に叩きつけるぞ。

▶プレイヤーを氷漬けにし、口から炎を吐いて燃やすというヘルストーム。

※表内の★印は武器ありの時、☆印は素手の時に出せるコマンドです。またコマンドはすべてキャラが右向きの時のものです。

卍丸たちはこんな技を

〈奥義〉

技名	コマンド	
松虫斬り	→→斬り	★
卍斬り	↓↘→斬り	★
空中松虫斬り	ジャンプ中に↑↑斬り	★
卍掌底	→↘↓↙←斬り	☆
〈術〉		
雷光	↓↓A	★
迅雷	↓↓B	★
天雷	↓↓C	★
〈コンビネーション〉		
卍丸コンビネーション	？？？？	★☆
〈体術〉		
卍丸ラッシュ	至近距離で→B	★☆
回転下段斬り	↓B＋C	★☆

卍斬りは、連続してコマンドを入力することで３発まで決めることができる。１発だけ当てて満足しないようにね！

卍丸コンビネーションを出すにはコマンドを早めに入れるのがコツ。先行入力するつもりでいこう。

◀空中松虫斬り。ジャンプ中にコマンドを入れなくてはいけないので、出しにくいかも。

〈奥義〉

技名	コマンド	
極楽大旋風根	→↓↘斬り	★
極楽体当り	Ａ＋Ｂをしばらく押して離す	★☆
極楽ホームラン	至近距離で←↙↓↘→斬り	★
〈術〉		
極楽ファイアー上段	↓↓A	★☆
極楽ファイアー中段	↓↓C	★☆
極楽ファイアー下段	↓↓B	★☆
〈コンビネーション〉		
極楽ダイナマイツ	？？？？	★☆
〈体術〉		
極楽地烈掌	↓↓B＋C	★☆
極楽ヘッドスライディング	→→B＋C	★☆

◀極楽体当り。出しやすい技なのだ。

極楽ホームランを画面端で当てると、落ちてきた相手に追い打ちを決めることができる。

極楽ダイナマイツはかなり出しにくい。無理に狙わないほうがいいかもしれない。

〈奥義〉

技名	コマンド	
回転蹴り	→C＋D	★☆
蹴り上げ	回転蹴りヒット中に↓↘→C＋D	★☆
回転独楽	↓↘→斬り	★
爆進ナメクジ蹴り	↓↙←C＋D	★
ナメクジ神隠	↓↙←斬り	★☆
〈術〉		
力王	↓↓A	★☆
金剛	↓↓B	★☆
〈コンビネーション〉		
ダッシュ回転蹴り上げ	？？？？	★☆
綱手の衣替え	？？？？	★☆
〈体術〉		
うそなき	↓B＋C	★☆

彼女のダッシュＢ＋Ｃ攻撃は、相手を気絶させることができる。チャンスと見たら狙っていこう。

うそなきは、攻撃判定がかなり大きい。ただし体力が少ないと出せなくなるので気をつけよう。

▼うそなき。自分の体力も減ってしまうので残り体力には注意！

Ｂ＋Ｃの特大攻撃は、スキこそ大きいもののかなり遠くまで届く。ＣＯＭ相手には、これを連発しているだけでもけっこう勝てるぞ。

〈奥義〉

技名	コマンド	
かんざし投げ	←ため→	★☆
竜槍連劇	斬り連打	★
〈術〉		
雨竜	↓↓A	★
氷竜	↓↓A	☆
凍竜	↓↓B	★☆
〈コンビネーション〉		
氷竜返し	？？？？	★

▲氷竜返し。コマンドを入れると、ガードポーズを取る。この時に攻撃（立ち防御可能なもののみ）を喰らうと反撃するのだ。ただし術ゲージ満タン時のみ有効。

〈奥義〉

王狼斬	↓↘→斬り	★☆
狼牙天輪	→↓↘斬り	★☆
百花繚乱	→↓↘C＋D	★☆
流星脚	ジャンプ中に↓C＋D	★☆
〈術〉		
白虎	↓↓A	★☆
鳴神	↓↓B	★☆
不動	↓↓C	★☆
〈体術〉		
妖艶天舞	↓B＋C	★☆

八雲は武器を投げた後で、わざわざ拾いに行く必要がない。もちろん、すぐに再び武器を投げられるぞ。

相手がスキを見せたら、妖艶天舞（2段蹴り）や百花繚乱を狙ってみるのも悪くない。

八雲 YAGUMO

▼百花繚乱。華麗な3段蹴りを繰り出す攻撃だ。

〈奥義〉

煙幕	↓↙←蹴り	★☆
盗み	↓↙←A＋B	★☆
鎌いたち	↓↘→斬り	★☆
〈術〉		
爆炎	↓↓A	★☆
火天	↓↓B	★☆
神炎	↓↓C	★☆
〈体術〉		
追い打ち	相手を投げた後、一撃を加えられる	★☆
水平クナイ投げ	↓B＋C	☆

盗みは、相手の術を盗んでしまう技。接近しての小攻撃などからつなげて、相手の術を封印してしまおう。もちろん、盗んだ後は術を出しちゃってかまわない。自来也を使うなら、うまく術を使いこなせるようになろう！

自来也 ZIRIA

▲相手を投げたら追い打ちしよう。→A＋Bにつなぐといい。

持っている

カブキ団十郎 KABUKIDANJYURO

今回新たに判明した技の中では、下段二刀斬りが使いやすい。

カブキクラッシュはかなり早めにコマンドを入れないと出ないぞ。

〈奥義〉

カブキ羅砕刃	→↓↘斬り	★
カブキ閃風弾	←↙↓↘→斬り	★☆
カブキ烈空破	→↓↘C＋D	★☆
〈術〉		
風花	↓↓A	★☆
花嵐	↓↓B	★☆
〈コンビネーション〉		
カブキクラッシュ	？？？？	★
〈体術〉		
下段二刀斬り	↓C＋D	★
喧嘩乱舞	至近距離で→C＋D	★☆

▼カブキ烈空破。相手を空中に蹴り上げ、攻撃を加える技だ。

〈奥義〉

噛みつき	←ため→C＋D	★☆
幽鬼	→→A	★☆
鳥寄せ	↓ため↑A	★☆
〈術〉		
母忘	↓↓A	★☆
月寝	↓↓B	★☆
泥虫	↓↓C	★☆
式神	↓↓D	★☆
ローリングアタック	↓↓C＋D	★☆
〈コンビネーション〉		
鬼の舞	？？？？	★☆
〈体術〉		
雲隠れ	→→B＋C	★☆
シロ落とし	ジャンプ中に蹴り	★☆

コンビネーションの鬼の舞は、慣れると簡単に出せるようになる。シロを何度もけしかけ、相手に倒してもらわないと出せないのが最大の問題点。

▼鬼の舞。シロがやられた後でないと出せない特殊な技なのだ。

絹 KINU

ザ・キング・オブ・ファイターズ'95

●MVS／発売中　●NEO・GEO／9月1日発売　●CD／9月29日発売

八神らの新チームが登場！

あれから１年。新たなチームを加えて〝ザ・キング・オブ・ファイターズ〟が今開幕する！　前回からのメンバーチェンジは１チームのみ。ブライアン、ヘビィ・Ｄ！、ラッキーのスポーツチームが不参加となり、新たに八神庵（新キャラ）が『餓狼』シリーズのビリー・カーン、『龍虎２』の如月影二とチームを組んで参加している。ひとクセもふたクセもありそうな新メンバーだよね！

ゲームシステムも一部変更

前回倒したはずの「R」から招待状が届いた。この招待状の送り主（ルガールかどうかは不明）を倒すのが今回の目的だ。攻撃避け、パワー溜め、挑発といった基本的なゲームシステムは変わらないものの、カウンター攻撃などの新システムが採用されている。見ての通り、背景やＢＧＭも一新されているぞ！

▲草薙京の百八式・闇払いを、攻撃避けの無敵を利用してかわす八神庵。基本的な戦い方は前作と変わらないぞ。

▶援護攻撃も可能。援護できる条件が厳しいので、アテにできないかも？

▲空中ふっ飛ばし攻撃もある。コマンドはジャンプ中にCD同時押しだ。

▲これがカウンター攻撃。グラフィックを見る限り、前作や『餓狼』シリーズの避け攻撃が基本になっているようだ。

チームエディットができるように！

チームバトルを今まで以上に楽しめるよう、今回は好きなキャラ３人を選んでチームを作るチームエディット機能がついたのだ。こちらがエディットするとＣＯＭもエディットしてくるので、難易度が下がるわけじゃないけどね。なお、１チームに同キャラを２人入れることはできないぞ。

▲このようなドリームチームも実現可能。うれしい機能だよね！

▲これがチームエディット画面。24人の中から好きなキャラだけを選んでチームを作ろう！

 ※画面写真は、開発中のものです。

ビリー・カーン

ビリーがついに登場！　ボガード兄弟を抹殺するようにギースから命令され、今大会に出場したのだ。技の内容は『餓狼』シリーズ時代とほとんど同じだが、雀落としや三節棍中段打ちが溜め技からコマンド技に変更されているので気をつけよう。慣れればこちらの方がすぐに出せるようになると思うぞ。

また、超必殺技の超火炎旋風棍のコマンドも一部省略されている。最後の↖というコマンド操作が不要になった分、失敗してジャンプすることも減るはずだ。今回のビリーが持っている投げ技は１種類だけ。Ｃで出してもＤで出しても一本釣り投げになる(地獄落としがなくなった)のだ。また、→＋Ｄで棒高跳び蹴りという特殊技を出せるぞ。

これはビリーに限らないのだが、表の一番下に書かれている技は超必殺技だ。いつでも出せるわけではないので注意しよう。

◀三節棍中段打ち。かなり遠くからでも当てられるので、相手がパワーを溜め始めたりしたら狙っていこう。

▼旋風飛翔棍。名前こそ変わっているが、実質的に強襲飛翔棍と同じと考えてかまわないだろう。

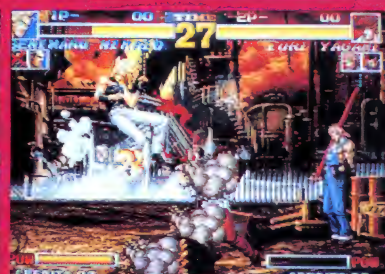
▲超必殺技はもちろん超火炎旋風棍。相手が飛び込んでくるところに決めたいね。

旋風棍	AorC連打
雀落とし	↓↙←↖+AorC
三節棍中段打ち	←↙↓↘→+AorC
旋風飛翔棍	↙↓↘→+BorD
超火炎旋風棍	↓↘→↘↓↙←+AC

八神　庵

八神家は、かつて草薙家とともにヤマタノオロチを倒した伝説の一族だ。しかし志の相違により途中で仲違いをしてからというもの、草薙家とは敵対する関係にある。庵が使う八神流古武術も、源流はというと草薙流古武術。つまり、草薙京との戦いは宗家と分家との戦いなのだ。ただ、元は同じとはいえ、どちらも別々に発展してきたため異なった技がいくつも存在している。これが勝負にどう影響してくるのか興味は尽きない。

庵は右の表内にある技以外にも→＋Ｃ・Ｃの外式・夢弾、→＋Ｄの外式・轟斧 陰が、ジャンプ中←＋Ｄの外式・百合折りといった特殊技を使えるぞ。

▲草薙家への復讐だけを考えて技を磨いてきた八神庵。これはそんな彼の象徴ともいえる技だ。その名も弐百拾弐式・琴月　陰。京の「陽」とは対をなしている。

これが超技だ

百八式・闇払い	↓↘→+AorC
百式・鬼焼き	→↓↘+AorC
百弐拾七式・葵花	↓↙←+BorD（３回）
弐百拾弐式・琴月 陰	→↘↓↙←+BorD
禁千弐百拾壱式・八稚女	↓↙←↙↓↘→+C

●コマンドはキャラが右向きの時のものです。

如月影二

『龍虎２』からの登場。今回、ビリーから誘われてチームを組むことになったが、彼の目的はあくまでも極限流の抹殺にある。キャラの見た目以上にコマンドが変更されているので、『龍虎２』で彼を使っていた人は特に気をつけよう（流影陣、天馬脚、骨破斬り、暫鉄鏜螂拳のコマンドが変更されているぞ）。なお、影うつしという新技も増えているのだ。

▲超必殺技である暫鉄鏜螂拳のフィニッシュシーン。もちろん、霞み斬りも単独で持っているぞ。

▲コマンドが変わり出しやすくなった天馬脚。

▲これが新技の影うつし。コマンドが簡単なので、うまく組み込みたいところ。

▲『龍虎２』時代の技はほとんど使える。これは気孔砲。

◀骨破斬りはコマンドが大きく変わってしまった技のひとつだ。

気孔砲	↓↘→+AorC
流影陣	←↙↓↘→+AorC
天馬脚	↓↙←↖+BorD
霞み斬り	↓↙←+AorC
骨破斬り	→↘↓↙←+AorC
暫鉄波	↓↘→↘↓↙←+AorC
影うつし	↓↘→+BorD
暫鉄鏜螂拳	←↙↓↘→↘↓+B

●「お楽しみはこれからだ'95ショック！」キャンペーンのお知らせ…８月１日～31日までの間、ＮＥＯ・ＧＥＯ-ＣＤを買うと『ＫＯＦ'95』の特製ポストカードや設定資料などの入った〝アイテムＢＯＸ〟がついてくるぞ。ただし一部の地域では実施していない店舗があるので注意してね。また、すでにハードを持っている人も店頭にある応募ハガキで応募すれば、もらえるチャンスあり。

餓狼チーム

テリー・ボガード

新技として『餓狼３』のパワーダンクを会得。それでいて、ライジングタックルが残っているのがファンにはうれしいところだ。→＋Ｃで特殊技のバックナックルを出すことができる。

バーンナックル	↓↙←＋AorC
パワーウェイブ	↓↘→＋AorC
ライジングタックル	↓ため↑＋AorC
クラックシュート	↓↙←↖＋BorD
パワーダンク	→↓↘＋BorD
パワーゲイザー	↓↙←↙→＋BC

アンディ・ボガード

右の写真は新技の撃壁背水掌。これは単発で使うよりも、３回続けて入力することでより大きな意味を持つという特殊な攻撃なのだ。最初から「３回で１セットの連続技」だと考えてもいいだろう。その他の技では、昇龍弾と空破弾のコマンドが前作と異なっている点に注意しよう。

昇龍弾	→↓↘＋AorC
斬影拳	↙ため→＋AorC
飛翔拳	↓↙←＋AorC
空破弾	↙↗＋BorD
撃壁背水掌	↓↙←＋BorD（３回）
超裂破弾	↓ため↘→＋BD

ジョー・東

彼の新技は２種類だ。『餓狼３』で初めて登場した黄金のかかと（写真）と爆裂拳フィニッシュだ。これは文字通り爆裂拳を強引に終わらせてしまうという技。爆裂拳は一度出してしまうと途中で止めることができなかっただけに重宝しそうだ。彼は↘＋Ｄでスライディングキックを出せるぞ。

ハリケーンアッパー	←↙↓↘→＋AorC
スラッシュキック	↙↗＋BorD
タイガーキック	↓↘→↗＋BorD
爆裂拳	AorC連打
爆裂拳フィニッシュ	爆裂拳中に↓↘→＋AorC
黄金のかかと	↓↙←＋BorD
スクリューアッパー	→←↙↓↘＋BC

龍虎チーム

リョウ・サカザキ

極限流連舞拳という新技こそあるものの、基本的にはほとんど変わらない。もちろんコマンド内容も前作とまったく同じだ。なお、リョウのみ→＋Ｃで氷柱割りという特殊技を出すことができる。

虎煌拳	↓↘→＋AorC
飛燕疾風脚	↙ため→＋BorD
虎砲	→↓↘＋AorC
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→＋AorC
暫烈拳	→↘↓↙←＋AorC
空中虎煌拳	ジャンプ中に↓↘→＋AorC
極限流連舞拳	接近して←↙↓↘→＋C
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←＋C

ロバート・ガルシア

ロバートもリョウ同様に極限流の連舞技（こちらは足技なので、ボタンが異なっている点に注意すること）を新たに会得している。その他は前作とほとんど変わらない。

龍撃拳	↓↘→＋AorC
飛燕疾風脚	↙ため→＋BorD
龍牙	→↓↘＋AorC
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→＋AorC
幻影脚	→↘↓↙←＋BorD
飛燕龍神脚	ジャンプ中に↓↙←＋BorD
極限流連舞脚	接近して←↙↓↘→＋D
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←＋C

タクマ・サカザキ

２種類の翔乱脚が使えるようになった。近くにいる相手を吸い込むように決めるＢボタン版と、自分から相手に向かって走りつつ決めるＤボタン版だ。間合いによって使い分けられるようになろう。

虎煌拳	↓↘→＋AorC
飛燕疾風脚	↙ため→＋BorD
翔乱脚(コマンド投げ)	接近して→↘↓↙←＋B
翔乱脚(移動投げ)	→↘↓↙←＋D
暫烈拳	→↘↓↙←＋AorC
覇王至高拳	→←↙↓↘→＋AorC
龍虎乱舞	↓↘→←→＋AC

サイコチーム

麻宮アテナ

新技は2種類。必殺技のサイコソード（写真）と、超必殺技をパワーアップするクリスタルシュートだ。
このクリスタルシュートは、身の回りを飛んでいるシャイニングクリスタルビットを相手に向かって撃つという技。前作では超必殺技を出してしまうと身動きがとれなかったが、これで攻撃範囲が一気に広がることになる。動けなくてくやしい思いをしていた人にとって朗報だね。アテナは他にも空中で下方向＋C or Dで空中投げが、ジャンプ中に下方向＋Dでフェニックスボムが、それぞれ使えるぞ。

技名	コマンド
サイコボールアタック	↓↙←＋AorC
サイコリフレクター	←↙↓↘→＋BorD
フェニックスアロー	ジャンプ中に↓↙←＋AorC
サイコソード	→↓↘＋AorC
シャイニングクリスタルビット	←→↘↓↙←↖＋BC
クリスタルシュート	（超技中に）↓↙←＋AorC

チン・ゲンサイ

前作にあった鬼酔酒の代わりに、柳燐蓬莱（写真）という新技が登場している。この技の使い方がポイントになりそうだ。
強引に酒を飲ませる強飲酒（近くで→ｏｒ←＋C）と、足で投げる逆脚投げ（近くで→ｏｒ←＋D）の２種類の投げ技はどちらも健在だ。

技名	コマンド
瓢箪撃	↓↙←＋AorC
柳燐蓬莱	→↓↘＋AorC
回転的空突拳	←↙↓↘→＋BorD
轟欄炎炮	↓↘→↓↘＋C

シイ・ケンスウ

サイコチームのポイントゲッターであるシイ・ケンスウは、今回新たに龍爪撃（写真）という技を使えるようになった。もちろん超球弾や龍顎砕といった技も使えるので、戦法自体はそう大きく変わらないはずだ。→＋Cで虎撲手、→＋Dで後旋腿という特殊技も使えるようになっているぞ。

技名	コマンド
超球弾	↓↙←＋AorC
龍顎砕	←↓↙＋BorD
龍連牙	←↙↓↘→＋AorC
龍爪撃	ジャンプ中↓↙←＋AorC
神龍天舞脚	↓↘→←→＋D

怒チーム

ハイデルン

残念ながらハイデルンに新技はない。もっとも、元々かなり強かったキャラだけに、その必要がないのかもしれない。超必殺技のファイナルブリンガーのコマンドが少し変更されたが、前作と同じコマンドでも出せるのでとまどいはないだろう。空中でレバー下方向＋C or Dという空中投げ（ハイデルンインフェルノ）も持っているぞ。

技名	コマンド
ムーンスラッシャー	↓ため↑＋AorC
クロスカッター	←ため→＋AorC
ネックローリング	↓ため↑＋BorD
ストームブリンガー	接近して→↘↓↙←＋C
ファイナルブリンガー	←ため↓↑＋BC

クラーク

クラークはスーパーアラビアンバーグラリーバックブリーカーという、下を噛みそうな名前（笑）の新技を会得した。超必殺技も含め、３種類のバックブリーカーをいかにうまく決められるかが勝負のポイントになるだろう。なお、コマンド表の「ＳＡＢＢ」はスーパーアルゼンチンバックブリーカーの、「ＳＡＢＢＢ」はスーパーアラビアンバーグラリーバックブリーカーの、「ＵＡＢＢ」はウルトラアルゼンチンバックブリーカーの、それぞれ略だ。

技名	コマンド
バルカンパンチ	AorC連打
ガトリングアタック	←ため→＋AorC
SABB	接近して←↙↓↘→＋D
SABBB	←↙↓↘→＋C
UABB	→↘↓↙←→↘↓↙←＋C

ラルフ

急降下爆弾パンチ（写真）という新技を会得したラルフ。もちろん、バルカンパンチやガトリングアタックといった、前作でおなじみの技も問題なく使えるぞ。なお、コマンド表の「ＳＡＢＢ」とはスーパーアルゼンチンバックブリーカーの略。この技をうまく使いこなせるように練習しよう！

技名	コマンド
バルカンパンチ	AorC連打
ガトリングアタック	←ため→＋AorC
SABB	接近して←↙↓↘→＋D
急降下爆弾パンチ	↓ため↑＋AorC
バリバリバルカンパンチ	↙ため←→＋C

女性格闘家チーム

ユリ・サカザキ

ユリはいくつもの新技を会得している。ユリちょうアッパー（写真）はユリ版の虎砲。使い勝手がよさそうだ。また、百烈びんたが2種類に増え、コマンドも変わっているので注意しよう。空中でレバー下方向＋C or Dで空中投げが、→＋Dで燕翼という特殊技がそれぞれ出せるようになっている。

虎煌拳	↓↘→＋AorC
砕破（サイファ）	↓↙←＋AorC
雷煌拳	↓↘→＋BorD
百烈びんた(コマンド投げ)	接近して→↘↓↙←＋A
百烈びんた(移動投げ)	→↘↓↙←＋C
ユリちょうアッパー	→↓↘＋AorC
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→＋AorC
飛燕鳳凰脚	→←→↘↓↙←＋BC

不知火　舞

飛翔龍炎陣という技（写真）が新しく追加された。ムササビの舞いの出し方が2種類になり、ジャンプ後にも出せるようになった。なお、ジャンプ中にレバー下方向＋Cで、相手が投げ間合い内にいれば空中投げ、そうでない場合は大輪風車落としを出すぞ。

花蝶扇	↓↘→＋AorC
龍炎舞	↓↙←＋AorC
必殺忍蜂	←↙↓↘→＋BorD
ムササビの舞い	↓ため↑＋AorC(長く押す)
ムササビの舞い	ジャンプ中↓↙←＋AorC
飛翔龍炎陣	→↓↘＋BorD
超必殺忍蜂	→↙→＋BC

キング

猛襲脚がなくなり、トルネードキックのコマンドも変更された。もっとも、他の技を出すつもりが猛襲脚になることも多かったため、うれしい変更かも。また、『龍虎2』の超必殺技だったサプライズローズ（写真）が必殺技として復活したのも見逃せない。↘＋Dでスライディングキックも出せるぞ。

ベノムストライク	↓↘→＋BorD
トルネードキック	→↘↓↙←＋BorD
トラップショット	→↓↘＋BorD
ダブルベノムストライク	→←→↘↓＋BorD
サプライズローズ	↓↙←↖＋BorD
イリュージョンダンス	←→↘↓↙←＋BD

キムチーム

チャン・コーハン

鉄球大回転	AorC連打
鉄球粉砕撃	←ため→＋AorC
鉄球飛燕斬	↓ため↑＋BorD
鉄球大暴走	↓↘→↘↓↙←＋C

注目はなんといっても新技の鉄球飛燕斬。写真を見てもらえばわかるように、キムの飛燕斬をチャンが会得したのだ。この1年、キムに鍛えられただけのことはある!?　見た目は笑えるけれど、対空兵器としてかなりの威力を発揮しそうだ。その他はコマンド、技の内容とも前作とまったく変わらないぞ。

キム・カッファン

キムは流星落（写真）という新技を覚えてきた。その他の技は変わらないが、飛翔脚のコマンドが少しだけ複雑になっている。前作のようにレバーを下に入れるだけでは飛翔脚が出せないので気をつけよう。彼の必殺技は超必殺技の鳳凰脚を含め、すべてキックボタンだけで出せる。テコンドーの持つ多彩な足技が、ゲームにも大きく影響しているのだ。

半月斬	↓↙←＋BorD
飛燕斬	↓ため↑＋BorD
飛翔脚	ジャンプ中↓↘→＋BorD
流星落	←ため→＋BorD
鳳凰脚	↓↙←↙→＋BD

チョイ・ボンゲ

チョイもチャン同様、キムの必殺技をひとつ身につけている。それが写真の飛翔脚だ。コマンドは新しい方なので、レバー操作を間違えないようにしよう。また、超必殺技の真！超絶竜巻真空斬は、少しだけコマンドが短くなっているぞ。そのほかにも特殊技として→＋Cで二段斬りが、→＋Dで通り魔蹴りが出せる。

飛翔空裂斬	↓ため↑＋BorD
竜巻疾風斬	↓ため↑＋AorC
回転飛猿斬	←ため→＋AorC
飛翔脚	ジャンプ中↓↘→＋BorD
旋風飛猿刺突	←ため→＋BorD
真！超絶竜巻真空斬	←ため↓↑＋BC

主人公チーム

草薙　京

▶七拾五式　改は、コマンド入力がやや特殊なので注意しよう。

◀新必殺技の弐百拾弐式・琴月　陽。相手を燃やせるキック攻撃だ。

弐百拾弐式・琴月 陽と七拾五式 改という２種類の新技を使えるようになった。以前から持っていた技でなくなったものはないので、これらの新技分だけパワーアップしたと考えていいだろう。その他にも特殊技として、→＋Ｄで外式・轟斧　陽が、↘＋Ｄで八拾八式が、ジャンプ中レバー下方向＋Ｃで外式・奈落落としが、それぞれ使える。多彩な技で攻めよう！

◀超必殺技はもちろん裏百八式・大蛇薙。燃やせ！

技名	コマンド
百八式・闇払い	↓↘→＋AorC
百式・鬼焼き	→↓↘＋AorC
百壱式・朧車	←↓↙＋BorD
弐百拾弐式・琴月　陽	→↘↓↙←＋BorD
七拾五式　改	↓↘→＋B・BorD・D
裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→＋C

大門五郎

▲新技の切り株返し。コマンドはそう難しくない。

◀超必殺技はご存じ地獄極楽落とし。相手を投げろ！

切り株返しと雲つかみ投げ（右下の写真）という２種類の技を新たに会得している。ほとんどの技にレバー半回転というコマンドが含まれているため、慣れないうちはかなり使いづらいキャラに感じられることだろう。逆にいえば、コツさえつかめばどの技も同じような感覚で出せるということでもあるんだけどね。

技名	コマンド
地雷震	→↓↘＋AorC
超受け身	↓↙←＋BorD
超大外刈り	接近して→↙↓↘＋D
天地返し	接近して→↘↓↙←→＋C
雲つかみ投げ	←↙↓↘→＋A
切り株返し	←↙↓↘→＋C
地獄極楽落とし	→↘↓↙←→↘↓↙←＋C

二階堂紅丸

▶新必殺技のスーパー稲妻キックだ。

反動三段蹴りとスーパー稲妻キックという新技が使えるようになった。この反動三段蹴りは居合い蹴り中にコマンドを入れるというもの。何度も練習して会得しよう。ジャンプ中にレバー下方向＋Ｄでフライングドリルも出る。

◀▲上が新技の反動三段蹴りで、左が超必殺技の雷光拳だ。

技名	コマンド
雷靭拳	→↓↘＋AorC
真空片手駒	→↘↓↙←＋BorD
居合い蹴り	↓↘→＋BorD
反動三段蹴り	居合い蹴り中↓↑＋BorD
スーパー稲妻キック	↓↑＋BorD
雷光拳	↓↘→↓↘＋C

イラスト／水玉螢之丞

色は必殺技、　色は投げ技

超人学園ゴウカイザー

●MVS／未定
●NEO・GEO／未定
●CD／未定

これが全キャラの必殺技&投げ技コマンドだ！

各キャラの持っているコマンド技を紹介しよう。なお、名前に☆がついている技は、トレース可能なもの。倒した相手の☆のついた技を、マイキャラが使えるようになることを意味しているぞ！

ゴウカイザー

技名	コマンド
カイザーストライク	→↓↘+AorC
バーニングスラッシュ	↓↘→+BorD
ハイアースラッシュ	（ジャンプ中）↓↘→+BorD
バックファイヤー・エルボー	↓↙←↓↙←+AorC
トリックスターキック☆	↙↗+BorD
カイザー・スープレックス	接近して←or→+C
シューティングスルー	接近して←or→+D

ヘルスティンガー

技名	コマンド
トレッド・ア・ゴーゴー	←ため→+BorD
ライネック・スウィンガー	←ため→+AorC
ビーティッド・ニードル	（ジャンプ中）レバー1回転+AorC
ボルテージ・クラック☆	↓ため↑+BorD
エアトランス・アタック	接近して←or→+C

キャプテン・アトランティス

技名	コマンド
キャプテン・サイクロン	←ため→+BorD
キャプテン・シューター	←ため→+AorC
キャプテン・スプラッシュ	↓ため↑+AorC
キャプテン・スマッシャー☆	↓ため↑+BorD
キャプテン・ヘッドバット	接近して→+C
キャプテン・フェイスクラッシャー	接近して←+C

不動丸

技名	コマンド
抜刀霞切り	←ため→+AorC
不動陣・天、地、冥	→↓↘+A（天）、B（地）、C（冥）
雷電筒	↓↘→+C
炎舞筒☆	↓↘→+A
霧葛	接近して←or→+C
回天鳳	接近して←or→+D
飛閃霧葛	空中で接近してレバー下方向+C

かりん

技名	コマンド
如意棒撃	←ため→+AorC
筋斗雲操法	←↙↓↘→+AorC
飛燕烈脚	↓↙←↖+BorD
化身転髪☆	→↘↓↙←+C
翻身残棍	接近して←or→+C
乾坤雷牙	接近して←or→+D

●コマンドはキャラが右向きの時のものです。

バトルマスター神龍

技名	コマンド
放影掌	↓↙←+AorC
烈脚昇	→↓↘+BorD
百歩神撃☆	↓↘→+AorC
武王転楽	接近して←or→+C

紫紅京介

技名	コマンド
宮毘羅無音撃	宮毘羅召還後←↙↓↘→+B
摩虎羅爆炎翼	摩虎羅召還後←↙↓↘→+B
伐折羅絞叉檻	伐折羅召還後←↙↓↘→+B
宮毘羅雷神峰	宮毘羅召還後←↙↓↘→+D
摩虎羅刹那伝	摩虎羅召還後←↙↓↘→+D
伐折羅跳躍宴	伐折羅召還後←↙↓↘→+D
影走り☆	↓↘→+AorC
宮毘羅召還	↓↙←+A
摩虎羅召還	↓↙←+B
伐折羅召還	↓↙←+C
風くずし	接近して←or→+C

マリオン

技名	コマンド
グランドウォッシャー	←↙↓↘→+AorC
空中グランドウォッシャー	（フライング中）←↙↓↘→+AorC
フリーフォールアタック	（フライング中）→↘↓↙←+BorD
グライディングモード	←↙↓↘→+BorD
アンプッシュ・リフター☆	→↓↘+AorC
オクトパス・バスター	接近して→+C
ホールドクラッシャー	接近して←+C
スクリューブロー	接近して←or→+D

シャイア

技名	コマンド
スマッシュ・バンバン	↓↘→+AorC
B．B．B．（バーニング・ボールボーイ）	→↓↘+AorC
ちくたく・ぼむ	←ため→+C
スリーウェイ・ビーマー☆	↓↙←+C
おまかせ投げ！	接近して←or→+C

ブライダー

技名	コマンド
ブライダーきりもみシュート	（投げの間合いで）→↘↓↙←→+C
ブライダーハリケーン	→↓↘+AorC
ブライダー卍キック	↓↘→↗+BorD
電光ブライダーパンチ	↓↙←↖+AorC
ブライダー月面キック	（ジャンプ中）↓↙←↖+BorD
ダブルブライダーキック☆	↓↘→↓↘→+BD同時
ブライダー逆一本背負い	接近して←or→+C
ブライダー裏フランケンシュタイナー	接近して←or→+D

ステークスウィナー

●MVS／未定
●NEO・GEO／8月発売予定
●CD／未定

ゲームはこのように展開していくぞ！

最初のレースは3歳新馬戦（札幌競馬場／1000メートル）。コースは平坦だし距離も短めなので練習に最適だ。コツをつかめば、すぐに優勝できるはず。もし優勝できなくてもゲームオーバーにはならずに3歳未勝利戦（コース、距離とも新馬戦と同じ）に進めるので、安心だね。ただし、未勝利戦（3レースある）で優勝できないとゲームオーバーになっちゃうので気をつけよう。

新馬戦か未勝利戦で優勝すると、札幌3歳S（コース、距離とも新馬戦と同じ）に参加できるようになる。ここで3位以上に入賞すると、さらに次の朝日杯3歳S（中山競馬場／1600メートル）に出られるようになるのだ。このようにして、上位入賞を繰り返すことで、どんどん大きなレースに出られるようになる。ペース配分に気をつけてゴールを目指そう！

▲いろいろなタイプから騎乗する馬を選ぶことができる。何を重視しよう？

◀レース結果はこのように表示される。競馬場にある掲示板そっくり。

▶上位に入賞することで、賞金だってもらえちゃうのだ。

◀このコースの後半には急な上り坂がある。距離も長いので、ペース配分に注意しよう。

ワールドヒーローズパーフェクト

ジ・アルティメット・ウォリアーズ

●MVS／発売中●NEO・GEO／発売中●CD／発売中

CD版にはこんな＋αが！

CD版は「飛び道具そらし」が使えるのだ！　操作方法は『2』などの「飛び道具はじき」と同じだぞ。試合前にABCDを押したまま↓を何度も入力すれば、ミニマムモードでプレイすることができる（これはMVS等でも可能）。ただ、CD版だけミニマム状態でも必殺技を出すことができるようになっているのだ！

CD版のVSモードでは、最初からNEO－DIOと孫悟空が使える。さらにはゼウスも使えるのだ！　ゼウスの必殺技は［究極奥義：↓↙←↙↓↘→←→＋AB／必殺技：↓↙←↙↓↘→＋パンチ／↓↘→＋パンチ／投げ技：→＋AB／←＋AB］となっているぞ。

▲CD版はゼウスも使用可能！　VSモードにしたら、BCを押しながらAまたはDで彼を選べるのだ！

▶ミニマムモードでも、必殺技を出せるように。ゼウスの究極奥義アトミックヒートもかわいい。

電NEOインフォメーション

●マッドマンの顔をプリントしたマッドバンダナが当たるぞ！　家庭用の『パーフェクト』を購入すれば、抽選で200 名に当たるのだ。詳しくはNEO・GEO版＆CD版に入っている応募要項を参照してね。ちなみに、下でもプレゼントしているので、運のいい人は2枚入手することができるかも(笑)。

▲これがウワサのマッドバンダナ。巻き方によっては妖しげな柄になるので、街の人気者になれるかも(笑)。

双截拳ゴールドメダル500名様プレゼントキャンペーンのお知らせ

ネオジオCD版『ダブルドラゴン』を下記の設定で1コインクリアすると、"隠しIDコード"が表示される。このコードをハガキに書いて送ると、500名に「双截拳ゴールドメダル」が当たるのだ！

■設定条件

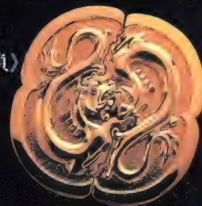
1　難易度設定　《難しい》
2　勝負数設定　《2本勝負》
3　チャージ設定《有り》
　　　　または《無し》

●データロードはしない
●1コインクリアする

■応募方法

ハガキにパッケージ帯に印刷されているバーコードを切り取って貼り、①IDコード、②郵便番号、③住所、④氏名、⑤年齢、⑥職業（学年）をすべて記入して、下記のあて先へ送ってね。

■応募先

〒165 東京都中野区新井1-26-6
テクノスジャパン
「ダブルドラゴンプレゼント」係

貴重な特製グッズをプレゼント！

餓狼Tシャツ（5名様）とマッドバンダナ（3名様）をプレゼントします！

希望者は欲しいグッズ名と住所、氏名、年齢、職業、電NEOに期待することをハガキに書いて、「電NEOプレゼント係」まで送ってください！　8月29日の消印まで有効です。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

特製Tシャツ提供／SNK
特製バンダナ提供／ADK

KING OF THE ARCADE

ナムコ新作続々発表!!

発表会レポート!

夏の暑さを吹き飛ばすかのように、ナムコが期待の新作や待望の続編をボバーンと発表したぜ。今回は6タイトルをまとめて大紹介だ。これで夏のゲーセンもかなりヒートアップすること間違いナ～シ!!

鉄拳2

ナムコ

システム、グラフィックともにパワーアップされて堂々登場!!

早くもあの『鉄拳』の続編が登場するぜ。写真を見ればわかる通り、背景やキャラグラフィックなどがグ～ンとグレードアップされたぞ。さらにシステム的にもパワーアップされ、技数もかなり増えるらしい！こりゃ完成版は超期待なのだ。

会場内は熱気ムンムン!

このクオリティで完成度は60%!!

▼60%とは思えない完成度！ この調子なら完成版は超期待できそうだぜ。

▲背景のグラフィックが一新され、キャラのコスチュームもガラリと変わったぞ。どっかで見たようなコスチュームのキャラも…。

チェック1 レバーをニュートラルでガード状態になる！

相手と逆方向にレバーを入力して"防御"するシステムは前作と同じ。だが『2』ではレバーをニュートラル（どの方向にも入力しない）の状態でも自動的に防御姿勢になり、相手の打撃系の攻撃を防げるようになったのだ。

▲ただし相手のしゃがみ攻撃は、しゃがんで防御しなきゃダメ！ この点を注意しながら戦っていこう。

チェック2 2人の新キャラが新たに乱入！

今回の『2』で使えるキャラは新たに2人の挑戦者を加えた全10人。その2人とは酔拳の使い手、レイ・ウーロンと風間流古武術の継承者、風間準だ。どちらもツワモノだが、やはり人気を集めそうなのは準ちゃんかな？ ちなみに前作のキャラでは、主人公だった三島一八が抜け、ラストボスだった三島平八が使えるようになったぞ。一八はどこへ…。まさか!?

◀▲新キャラの2人とオヤジ(三島平八)はけっこう強かったぞ。旧キャラ危うし…！

レイブレーサー

ナムコ

『リッジレーサー』の最新版！

8種類のきょう体にそれぞれ異なったマシンが用意されているのだ。コースも3種類に増え、さらに熱いバトルが展開!!

◀2種類の視点が用意され、切り替えは自由自在！ そして選べるコースには『リッジ』のコースが残されていて、新たなマシンでの挑戦も可能なのだ。

サイバーサイクルズ

ナムコ

バイクの種類は3タイプ

レースゲームは4輪モノだけじゃない！ 2輪のレースもかなり熱いぜ。選べるコースは2種類。バイクも初級、中級、上級用の3タイプが用意されているので初心者でもバッチリだ。

ドリフト走行もできちゃう！

◀▲バイクでのドリフト走行は超ド迫力！ マシンを傾けてコーナーに突っ込め。こちらは3種類の視点を完備。

X-DAY 2

ナムコ

恋愛診断も可能になった！

寿命診断ゲームとして話題になった『X-DAY』の最新版。今度は恋愛寿命の診断もできるようになったぞ。キミと彼女の関係はあと何年続く!?

精密検査『環』 − 525日
運（LUCK） + 458日
生存可能日数合計 +1

お客様VS地球生物

順位	生物名	寿命記録
14.	アフリカゾウ(哺乳類)	78歳
15.	ムカシトカゲ(爬虫類)	77歳
16.	お客様(哺乳類)……	75歳
17.	インドゾウ(哺乳類)‥	70歳
18.	コンゴウインコ(鳥類)	65歳

■今回の臨死体験……0回
■アクセス先
3999年ナムコ超未来研究所
肉体寿命検索サービス

新項目もプラス！

◀200種類の生物と、割り出されたキミの寿命を比較して順位をつけてくれるのだ。ミジンコに劣ったらどうする!?

まだまだあるぞ注目作！

ワールドスタジアム'95

なんと現在進行中の'95年の超最新データで堂々登場！ ホームランを打ったときの演出などは、もう凝りまくりって感じですっごく楽しめそうだ。

▲もちろん選手はすべて実名！ 4等身でカワイく再現されているのだ。

アルペンレーサー

▶左右のストックを握り足に体重をかける！ あとは画面に合わせるだけ。

真夏にスキーが楽しめちゃうスグレモノのゲームだ。選べるコースは初級、中級、上級の3種類。モードもレースモード、タイムトライアルモードの2種類が用意されたぞ。足の部分を傾け、エッジを効かせて鋭く曲がるのがコツ！

ミンタンのひとりごと

暑中お見舞い申しあげま〜す！ 今回はナムコの新作を6タイトル紹介したんだけど、キミのお気に入りはどれかな？ ボクのイチ押しはやっぱ『鉄拳2』かな。ハッキリ言って前作はあまり好きじゃなかったんだけど、今度のは本気で〝ウマくなりたい！〟と思う作品に仕上がっているのだ。その他の作品では『サイバーサイクルズ』がお気に入り！ バイクを倒した時の操作反応がよく、臨場感はたっぷりなのだ。ドライブゲームはキライだが『レイブレーサー』は心配無用の完成度！ 走り屋さんたちは要チェック。

神聖ウラワザ帝国

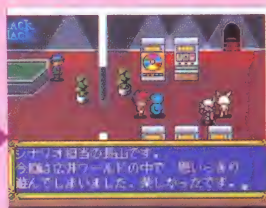
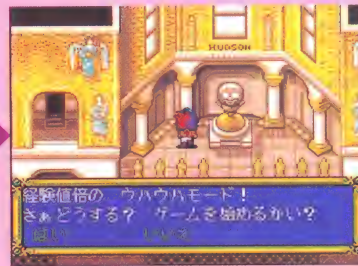
空想科学世界ガリバーボーイ

サン・マルコ寺院の奥に謎の開発室を見た!!

岐阜県
灰東嵐さん

▶この人が「サン・マルコの鍵」をくれる。寺院の秘密が今明らかになる!?

▲この人に金貨を寄付するのだ。千枚単位なので注意するように。

◀この変な像（？）に話しかけるとHuビデオを見ることができる。でも、「見たくない」を選択すると…。まぁ一度試してみたまえ。

▲中では、開発者のメッセージや戦闘の背景、音楽などが楽しめる。

◀「イースⅣ」から出張している（？）彼に話しかけると、得られる経験値が2倍の「ウハウハモード」でゲームを再スタートできる。

最終ボスを倒してベニスに戻った後、サン・マルコ寺院入口の横にいる人に話しかけてみると、サン・マルコの鍵というアイテムが手に入り、寺院の中に入ることができる。すると中は何と、スタッフでいっぱいの〝開発室〟なのだ。また、ここにいる聖魔教会会員に金貨を66,666枚寄付すると、Huビデオ見放題モードと経験値2倍のウハウハモードに入ることができるようになるぞ。

レッスルエンジェルス ダブルインパクト

デバッグモード2連発！

大阪府
徹夜でぷよぷよさん

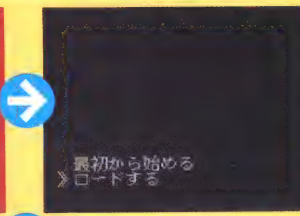
まずは6B(ボタン)パッドを接続してゲームを起動し、タイトル画面でエキシビジョンか新人デビューを選ぶ。エキシビジョンでは、環境設定画面でパッドを6Bモードに切り換えて✚左＋①で、試合中のグラフィックが見られるモードに、新人デビューでは、最初の選択画面で6Bモードに切り換え✚下→上＋①で、新人デビュー編のビジュアルと音声が楽しめるモードに入れるのだ。

エキシビジョン

▲カーソルが「開始」のところで止まるので、そこで①を押そう。

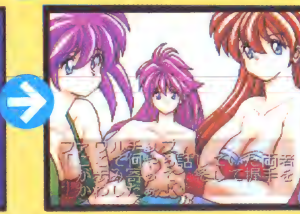
▲①で技の、ランでグラフィックの切り換えをすることができる。

新人デビュー

▶この画面で✚下を入力。画面が赤くフラッシュする。

◀そうしたら✚上で「ロードする」に固定して①。

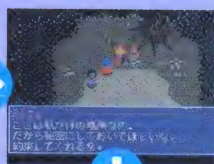
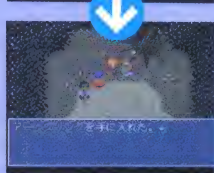
▶成功するとこのようなデバッグモードの画面になる。

◀ビジュアルやサウンドを心ゆくまで楽しもう。

ワザのランク   ¥10,000 ¥6,000   ¥4,000 ¥2,000 ¥1,000

風の伝説ザナドゥII

アームズリング入手！

東京都 野倉幸晴さん

▶カシス村のこのあたりから森の中に入って道なりに進む。

◀森の奥にいるミリエルさんに話しかけて「はい」と答える。

◀アームズリングを手に入れた！ 剣の成長が早くなるのだ。

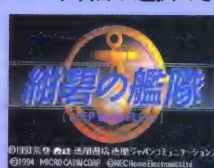
第二章のカシス村の南東のあたりに、ミリエルという女性がいる。彼女のお願いに「はい」と答えると、なんと「アームズリング」というアイテムがもらえるのだ。

紺碧の艦隊(PC-FX)

音楽聞き放題

新潟県 綿貫寿之さん

まずはゲームを起動する。タイトル画面になったら、おもむろにセレクト＋ランでゲームを始めてみよう。すると、メニューで「音楽演奏」という項目が選択できて、「Music Select」と「SE Select」の2つが楽しめるようになるぞ。

▶普通にスタートさせて、ここでセレクトを押しながらラン。

▲開始時のメニューに「音楽演奏」が加わる。曲もSEも聞き放題。

空想科学世界ガリバーボーイ

魔神バトルで体力回復

静岡県 坂田卓也さん

ローマのコロッセオで魔神バトルをしているとき、「○回戦目始め！」という表示が出たら、何も押さずにしばらくそのまま待っていてみよう。すると、なぜか体力がモリモリ回復し始めるのだ。これで7回戦まで楽に闘えるぞ。

▶ここまで来ると体力が少なくなってキビシイ～てな時は…。

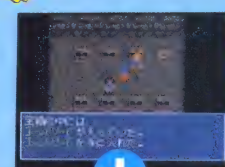
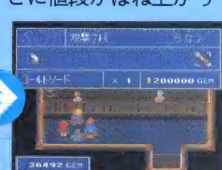
▲そのままじっとしてよう。体力が回復しちまえば怖いモノなし！

風の伝説ザナドゥII

ゴールドソードで財テク

長野県 関口隆司さん

▶2つ目のスイッチを入れる前に捜せば見つかるはずだ。

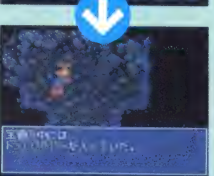
▶すぐに売ってもこんなに高く買ってもらえる。だが…。

一章の砂漠で手に入るゴールドソードは、売ると1万ジェムになるおいしいアイテム。だがしかし、そのまま持っていれば章が進むごとに値段がはね上がっていくのだ。

◀これは三章で売ったときの値段。まだまだ値上がりするぞ。

風の伝説ザナドゥII

スゲい隠しアイテム

東京都 ま～し～さん

▶引き潮の情報を聞いたら海岸へ行ってから滝の裏の洞窟へ。

◀この宝箱3つを全部開けて閉めると隠し階段が出現する。

◀その先には「ドラゴンスゲイヤー」！ そのパワーは!?

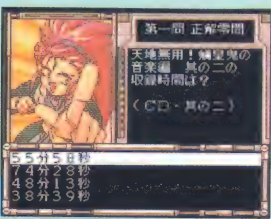
序章で潮が引いた後に、滝の裏にある洞窟の左奥の3つの宝箱を一度開けてから全部閉じると、隠し階段が現れる。その先には「ドラゴンスゲイヤー」があるぞ。

天地無用！ 魎皇鬼

クイズ考え放題

兵庫県 村田忠昭さん

1日目の夕方に鷲羽ちゃんの部屋へ行くとクイズができるが、このときランと①以外のボタン（✚キーでももちろんOK）を押しっぱなしにしていると、クイズのタイムが減らなくなるのだ。これでゆっくり考えることができるぞ。

▶まぁ、何はともあれクイズをしなければ話は始まらないぞ。

▲ランと①以外を押していれば時間は進まない。今だ、調べろ！

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。PC-FXソフトのワザも、もちろんOKだ!!

あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館 （株）メディアワークス
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

読者のカラーイラスト投稿コーナー♡

カラーチャンネルS スーパー

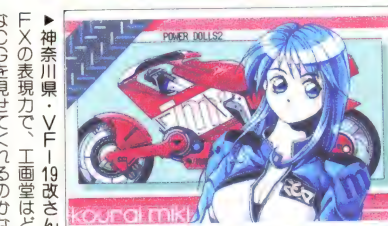
夏休みは大作にチャレンジしてみよう！

今月の1番！

▲富山県・アホさん⑯　暗い色調でまとめられていて、大変印象に残った1枚です。塗りがとっても丁寧なのもナイス！　次も期待してるよ～！

▲神奈川県・柴田絵里さん⑫
彼女のゲームが出ないかな～。

▼東京都・ウニマルさん⑬　細かいところにこだわってるのが、見ていて気持ちいいネ。

◀埼玉県・N.J.R.さん⑳+②　おひさしぶり☆　独特のタッチが健在で安心しました！

▶神奈川県・VF-19改さん③　FXの表現力で、工画堂はどんなCGを見せてくれるのかな？

▲広島県・タカアシさん⑳+①
表まで塗りつぶさないでネ(笑)。

▼神奈川県・あんみつさん③
誰にむいてあげてるんだろう？

▲千葉県・脳みそホエホエさん⑥　よかったネ！

▼長野県・高想ゆきなさん⑪　丁寧でかわいい♡

▼福井県・西原裕輝さん⑳+②　どれを載せようか迷ってしまいました☆

▲香川県・榎本淳さん⑨
いい表情してますネ。PS版が早く出るといいね。

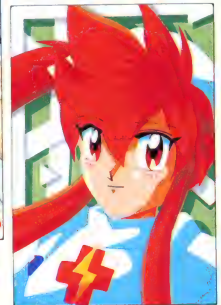
◀愛知県・K-180さん⑫　清潔感いっぱいの仕上げが気持ちいい！　そういえば「マクロス7」はゲームにならないのかな。芸能界が舞台のAVGとか…。育成SLGもいいかも(笑)。

▲高知県・NEO・GEO丸さん③　力強い！　男性キャラも大歓迎なのだ～。

▼埼玉県・TERAさん③
かなめも大好き☆　主題歌がかっこいいんだな～！

▲宮城県・くれはさん⑯　ゲーム化希望で、何を描いても自由ですよ。掲載の保証はできないけど(笑)。

▲神奈川県・おすまし君さん⑥
これはPCで遊べる可能性が低そう…。サタ○ンでガマン!?

▼岩手県・伊藤勇太さん⑳　レイレイも載せたかった～！

◀和歌山県・宇治田尋史さん⑥　南極ロボのイチオシ(笑)。オヌシただものではないな～。

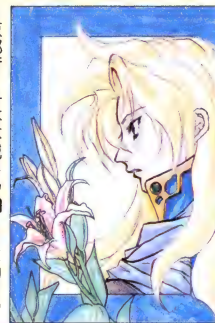
イラスト／白虎かなめ

ランキングポイントとは？
掲載者には、もれなく賞金500円。さらにランキングポイントが3P加算されます。今月の1番と、テーマイラストで1番に選ばれた人には、いっきに10P加算されるぞ。20Pたまるごとに、本誌特製テレカをプレゼント！（名前の後ろの数字は、現在までの累計ポイントです）

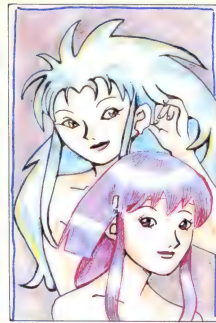
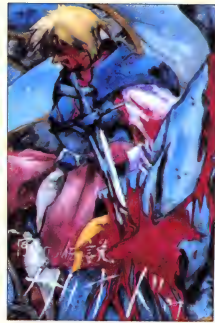
はみだしコラム

1位は当然のユナで47枚。2位は大健闘のユーリィで26枚。ゲームが出る前の募集でこの枚数はリッパ！ 3位は13枚でポリリーナさま。4位は8枚でリアちゃん。え？ ポリリーナさまとは分けるのが当然でしょ(笑)。5位は六本木の舞で6枚。6位はエルナーで2枚。1枚だけハガキが来たキャラも、いっぱいいました。

▶広島県・南野くりむさん13 時間かけた効果がしっかり出てるからいいよ。

▶静岡県・水城たまきさん20+11 「エメドラ4コマギャグBOMB」も見てね。

▶京都府・一本木誠さん12 また動きのある絵も見たいな☆

▶東京都・鈴木桃代さん12 いいな〜このタッチ。この味を大切にしてネ！

▶長野県・ビシャモンさん3 雰囲気出てる！ 遠近感が出れば最高かも♡

今月のテーマ

銀河お嬢様伝説ユナ

今月の1番

▲愛知県・こびとかばさん19 いい表情してるネ！ こういう優しい表情のユナは新鮮だなァ。というわけで1番で〜す。おめでと〜♡

▼大阪府・増田幹樹さん3 彼女のイラストが少なかったのは、ちょっと意外だったな〜。

▲福井県・御堂マサキさん3 元気いっぱいの表情がグー。ユナの基本は笑顔だよネ！

▲三重県・夜空の魚さん6 ユナって夏がとっても似合うと思う！ オレンジがきれい。

▼東京都・麻宮まみさん9 13人衆のハガキが少ないよ〜！

▲大阪府・鳩の耳さん12 独特の味わいがある絵ですネ〜。うまいなァ。

▼埼玉県・西木しろうさん12 ディスクも同封してほしいナ♡

▲東京都・M・TAKEさん3 描き慣れてますね〜。

◀福島県・水渚さん6 こんなきれいなコだったら、ユナが惚れるのもわかるな〜(笑)。

▼大阪府・小坂太一さん3 13人衆では一番人気というウワサも？

▲大阪府・FJIさん6 ユーリィのイラストで一番目を引いたの。

◀千葉県・大津七海さん3 昔の「ホビージャパン」に紹介されたんだよネ。みんなは知ってた？

▲神奈川県・糸と針さん3 …このシアワセそうな顔がたまりません…。ほわほわ…。

次回の募集テーマは
風の伝説ザナドゥ

熱狂的なファンのみんな、熱い思いをぶつけてネ！ 『I』『II』どっちでもいいぞ〜。しめ切りは8月20日(消印有効)、発表は11月号です。10月号は『同級生2』の発表だよ♡

あて先はこちら 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 (株)メディアワークス 電撃PCエンジン編集部「カラーチャンネルS」係

1 **MissionQ シングルCD「もう負けられない!!」** 3名
『全日本女子プロレスQueen of Queens』のテーマ「UNTIL THE FINAL ROUND」収録（提供NEC HE）

2 **卒業 プロローグCD「クロスワールド」** 10名
入学式のエピソードを収録（提供M２）

3 **百物語 ほんとにあった怖い話** 10名
稲川淳二氏監修のデジタルホラー（提供ハドソン）

4 **あすか120%マキシマ** 3名
女の子がかわいい格闘ゲーム（提供NECアベニュー）

5 **ポータブルCDプレイヤー** 3名
機能充実、軽量290gのコンパクトCDプレイヤー
フィリップス社製 音飛び防止機能 ケースつき

6 **クリスタニア 特製Tシャツ** 10名
クリスタニア映画化記念プレゼント第３弾！
８月５日の公開を前に最後のグッズ放出

7 **プリンセスメーカー2 ポスター** 10名
東京おもちゃショーで配られた特製ポスター（提供NEC HE）

8 **あすか120% 声優サイン色紙** 1名
『あすか120%』豪華声優陣勢ぞろい！（提供NECアベニュー）

9 **同級生2 完全ガイド** 3名
竹井正樹氏直筆サイン入り！（提供辰巳出版）
『同級生２』の美しいグラフィック満載のゲームガイド

MONTHLY 読者プレゼント PRESENT

[応募方法]

この中からキミの欲しいプレゼントが決まったら、154ページと155ページの間についているハガキに切手を貼り、キミの欲しいプレゼント番号とアンケートの答えを記入して、電撃ＰＣエンジン編集部へ送ってください。厳正な抽選の上当選者を決定し、９月30日発売の11月号にて当選者を発表いたします。しめ切りは８月29日（当日消印有効）です。

7月号当選者発表

①電子手帳
野村洋一（広島県）
②スロット勝負師
黒川雄一（東京都）
柴 秀行（東京都）
飯干さおり（宮崎県）
③レッスルエンジェルスダブルインパクト
小松佑輔（宮城県）
深見満彦（和歌山）
田口和俊（埼玉県）
④天地無用！魎皇鬼
山村恭平（広島県）
竹村敏広（山口県）
河野 学（岐阜県）
⑤クリスタニアテレホンカード
田中義之（三重県）
山中 仁（埼玉県）
佐々木秀樹（長野県）
髙橋浩文（神奈川県）
山田真弘（静岡県）
小田桐良（青森県）
渡辺英樹（東京都）
山本紳司（岡山県）
真田篤史（三重県）
蛭田晃博（神奈川県）
⑥爆れつハンターCD
柳本 拓（兵庫県）
小林恵子（大阪府）
伊藤健一（東京都）
浦野智之（大阪府）
真島敏裕（千葉県）
⑦爆れつハンター文庫
南沢純一（千葉県）
藤村 学（大阪府）
中村秀征（神奈川県）
伊藤俊一（秋田県）
横島健治（東京都）
鈴木真悟（東京都）
佐藤哲也（埼玉県）
中野貴章（愛知県）
田中将樹（神奈川県）
伊沢和記（神奈川県）
小林洋子（長野県）
谷本賢一（東京都）
⑧爆れつハンターコミックス
山崎悠弥（東京都）
上原 大（埼玉県）
吉崎裕士（兵庫県）
水島 誠（埼玉県）
木村幸司（青森県）
髙岡洋平（埼玉県）
石田健太郎（岐阜県）
小池 晃（長野県）
堰楽真雄（宮城県）
渡辺恵理子（青森県）
大竹稔久（神奈川県）
野口 剛（高知県）
⑨ＴＶリモコンつき腕時計
清水俊雄（愛知県）
⑩ＣＤケース
福井孝志（大阪府）
（敬称略）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

N E X T I S S U E

次号予告

電撃PCエンジン

10月号は 8月30日 発売!!

次号別冊付録は「天地無用!魎皇鬼セル画集」!!

連載中も大好評だった、『天地無用!魎皇鬼』の描き下ろしセル画を、特別編集で1冊のセル画集に!! もちろん電撃PCエンジンだけのオリジナル。絶対予約の来月号!!

GAME INDEX

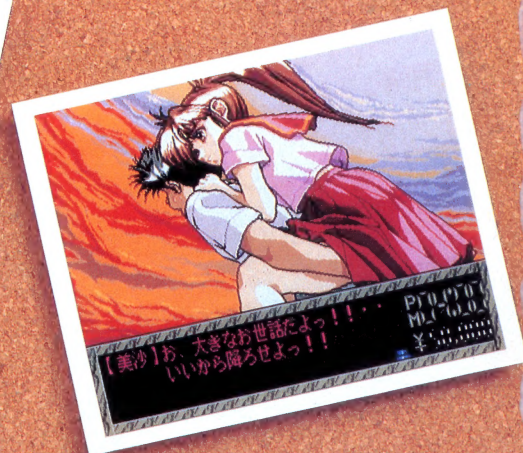
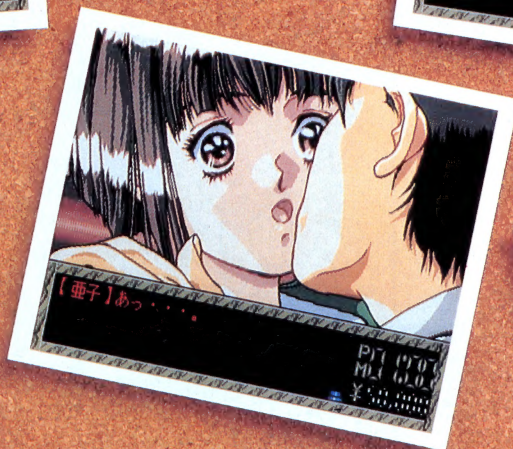
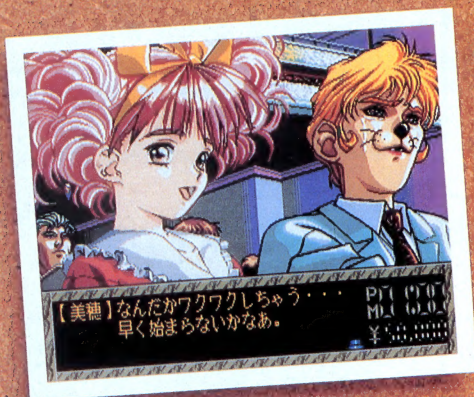
〒101 東京都千代田区
神田駿河台1−8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン
編集部「○○」係

STAFF

編集長……渡部雅人
副編集長……松本剛
デスク……北山のり子・横沢隆
編集……高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・三ツ木太平・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏（&C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・吉井卓
編集補助……関根昌明・金巻朋子
カメラマン……林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー……SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子・ウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる

月刊電撃PCエンジン9月号
1995年9月1日発行（毎月1回1日発行）
第3巻第13号通巻40号
■発行人 佐藤辰男 ■編集人 染谷恵司
■編集長 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
電話（編集） 03−5281−5212
（広告） 03−5281−5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2−9
電話（営業） 03−3294−1130
■印刷所 共同印刷株式会社

もう戻れない、あの夏の日…

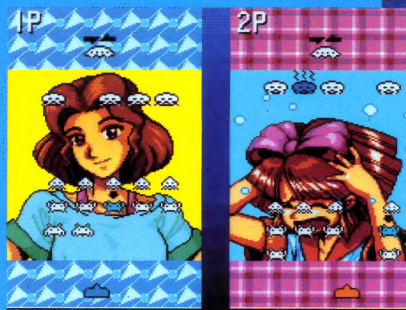
【亜子】卓郎君っ!!

同級生

スーパーCD·ROM²専用ソフト
どうきゅうせい
●アドベンチャーRPG

9月発売予定

希望小売価格8,800円(税別)

LICENCED BY

制作進行上の事情により、「同級生」の発売が9月まで延期となりました。ご期待、ご予約頂きました皆様に深くお詫び致しますと共に、制作スタッフ一同、より一層のクオリティアップに努める所存です。今後とも何卒のご愛顧を宜しくお願い申し上げます。

マルチメディアのNEC

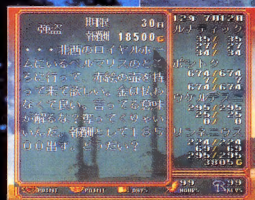
NEC

物語は冒険者がつくる。

自らの意志で描く
新感覚RPGが
PC-FXで待望のデビュー。

物語は広大な世界で、
冒険者の自由意志で描かれる。
どの道を歩むか、そして何を目指すのか、
すべてはプレイヤーの判断に委ねられる。
いくつもの試練をクリアして
エンディングを迎えた時、
そこにあなただけの物語が誕生する。

LUNATIC DAWN
ルナティックドーン FX

パソコン版の基本コンセプトを継承。
生まれ変わったルナティックドーンFX。

ARTDINK

画面は開発中のものです。

ピーシー・エフエックスのお問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表）

T1006397090685

 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-9